N° 1

JANVIER 1985

GOLDEN MAC

170 PRODUITS LOGICIELS ET MATERIELS POUR MACINTOSH

65 F

CX MacBase

PARTENAIRE D'UN NOUVEAU MONDE

Macintosh

– "Où suis-je ?" demanda Macintosh.
– "Dans un nouveau monde" répondit CX MacBase, "Nos esprits viennent de fusionner, rien ne sera plus comme avant".

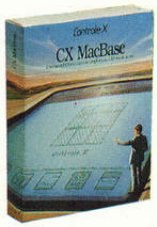
Aujourd'hui, la réalité dépasse la fiction. Cela ne pouvait arriver que sur Macintosh avec CX MacBase, le logiciel qui stimule, accélère et prolonge la pensée.

Avec CX MacBase vous saurez tout de suite ficher, texter, tabler, graphiquer, mixer à volonté. Vous avez champ libre : tout apparaît sur l'écran d'un seul coup de souris "magique".

Quel que soit votre domaine d'activité, sortez du rang ! Vous n'êtes plus fait pour marcher au pas, en ligne et en colonne forcées. Voyagez librement, au gré de votre pensée, de fichier en fichier, de texte en calcul, de tableau en graphe. Vous étonnerez votre entourage par des lettres très personnalisées, des rapports enrichis de tableaux, d'images ou de graphiques en trois dimensions...

CX MacBase, classe, calcule, gère, range, imprime, "coupe et colle" un nouveau monde.

CX MacBase, c'est presque de la sorcellerie ! Pourtant ce n'est pas sorcier !...



Controle X

Les logiciels à tout imaginer

Tour Maine-Montparnasse. 75755 Paris Cedex 15. Téléphone : (1) 538.98.87

Apple Computer Inc est le licencié de la Marque Macintosh. CX MacBase est une marque déposée de Controle X.

SOMMAIRE

EDITORIAL 7
INTRODUCTION 11
LE MACINTOSH AU MICROSCOPE 13
LES ACCESSOIRES DE BUREAU 18

21

GESTION 23

Générale 24
Profession 28

BUREAU 33

Gestion de fichier et bases de données 34
Traitement de textes et Mailing 43
Aide à la décision et Agendas 46
Graphique et Divers 52

SYSTEME 61

Langages et compilateurs 62
Communication 68
Utilitaires 74

LOISIRS 77

Jeux de réflexion 78
Jeux d'aventure et de hasard 84
Jeux d'entreprise 91

LISTE COMPLEMENTAIRE 94

DES LOGICIELS A VENIR ... (OU PRESQUE) 99

105

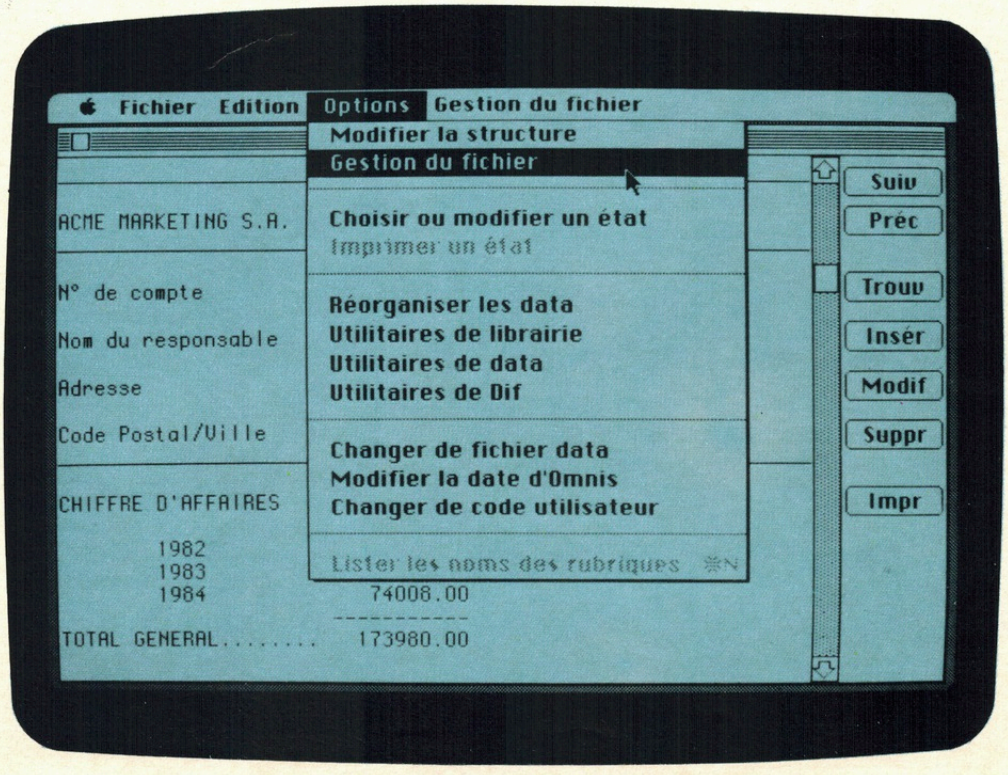
L'imprimante ImageWriter: une fidèle copie d'écran 106
La souris: un accessoire interactif 108
Disques durs, modems, imprimantes, divers 110
DES MATERIELS AMERICAINS 117

123

LISTE ALPHABETIQUE DES LOGICIELS
LISTE ET ADRESSES DES DISTRIBUTEURS FRANCAIS 127

OMNIS 2

LA GESTION DE FICHIERS PROFESSIONNELLE POUR MACINTOSH



OMNIS est une marque déposée de BLYTH Computers ltd. L'informatique douce est une marque déposée de KA. MACINTOSH est sous licence chez APPLE Computer, Inc.

OMNIS 2 est un logiciel de gestion de fichiers utilisé par plus de 10.000 utilisateurs. La nouvelle version spécialement conçue pour MACINTOSH utilise les menus déroulants, la souris et les outils de MACINTOSH.
OMNIS 2 est rapide. Il peut retrouver une fiche parmi 50.000 en moins d'une seconde. Vous pouvez répartir vos données dans 120 rubriques, des rubriques calculées, des dates, des dates calculées. Pour chaque rubrique, vous pouvez spécifier des contrôles de saisie, des valeurs par défaut, du conditionnel.

CARACTERISTIQUES PARTICULIERES :

- Temps de recherche d'une fiche parmi 50.000	en moins d'une seconde
- Nombre de clés par fichier	10
- Nombre de critères par recherche	50
- Nombre de rubriques par fiche	120
- Nombre de colonnes par état	240
- Nombre de niveaux de rupture	9

OMNIS 2 est efficace. Son générateur d'état permet d'imprimer des étiquettes, du courrier personnalisé et des états comportant jusqu'à 9 niveaux de sous-totalisation.
Pour ceux qui ont besoin de poser des questions complexes, OMNIS 2 peut rechercher sur 50 critères croisés.

OMNIS 2 met vos données en sécurité. Même après avoir saisi plusieurs milliers de fiches, vous pouvez ajouter des rubriques, en modifier ou en supprimer. OMNIS 2 s'occupera de réorganiser vos fichiers automatiquement.

OMNIS 2 protège la confidentialité de vos fichiers par des mots de passe, auxquels vous associez l'accès aux fonctions du programme et aux rubriques des fichiers.

APPLICATIONS TYPES :
Gestion des comptes clients, des immobilisations, d'articles, analyses des ventes, fichier d'adresses, gestion de portefeuille, location de matériel, gestion d'un fichier de prospects, d'un fichier commercial, fichier de demandes d'informations, gestion du Personnel, fichier patients, gestion d'appartements, suivi de projets, etc.

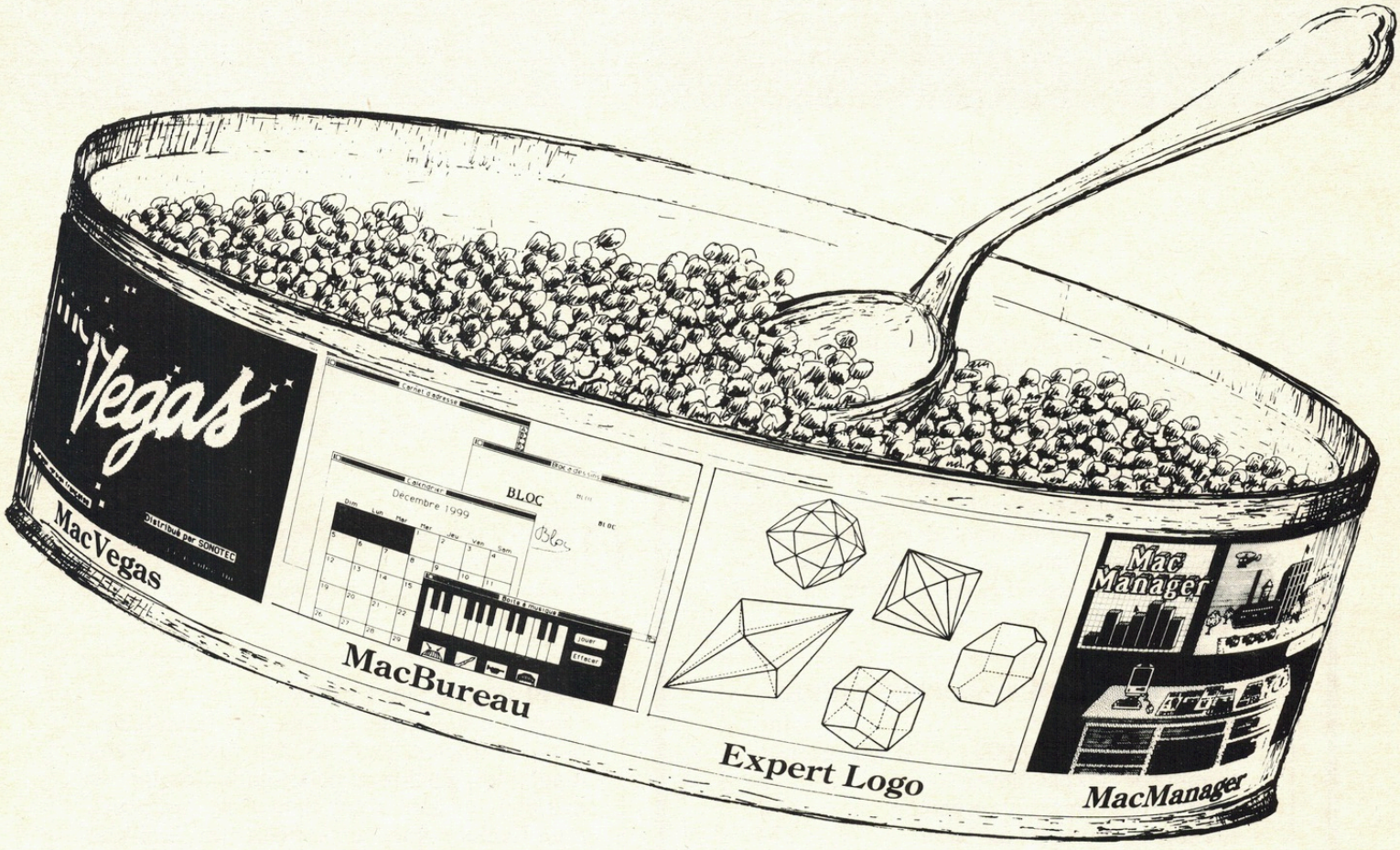
OMNIS 2 est disponible chez tous les revendeurs APPLE.
La société KA l'informatique douce, Importateur et adaptateur tient à leur disposition un service d'assistance technique téléphonique, qui est la garantie de votre succès.

L'informatique douce
14, rue Magellan, 75008 PARIS
Téléphone : 723.72.00
Télex : KADOUCE 611 869 F
Adaptateur et importateur exclusif

Je désire recevoir une documentation sur OMNIS 2 MACINTOSH et la liste des distributeurs OMNIS

Nom _____
Société _____
Adresse _____
Ville _____
CP _____

DEVENEZ DOCTEUR ÈS-TURGEON!!!



MacVegas

Roulette, Machine à sous, Poker... Les 6 jeux qui font la renommée de Las Vegas sur une seule disquette. Vivez le grand frisson des jeux d'argent.

MacBureau

Un agenda/répertoire/bloc-note/clavier musical chargé dans le menu pomme de votre Macintosh, qui se transporte ainsi dans tous vos programmes Plus besoin d'éjecter l'application en cours pour consulter votre carnet d'adresse ou votre agenda (Multiplan, PFS, Mac Write...)

Expert Logo

Le logo pour Macintosh en français. Plus rapide que le logo usuel, Expert Logo vous permet de créer des graphiques en 3 dimensions de sphères, cubes... et de les animer.

MacManager

Asseyez-vous confortablement à votre bureau et préparez-vous à diriger votre entreprise comme le ferait J.R. Un seul mot d'ordre: «Le Profit!». Pour accomplir cette tâche, vous devrez établir une stratégie commerciale efficace et prendre pour votre société, des décisions importantes qui pourront vous assurer le succès... ou la faillite.
Mais n'oubliez pas la concurrence...

Les Editions TURGEON

Importateur exclusif: **SONOTEC** - 41-45, rue Galilée, 75116 Paris.

GOLDEN MAC

185, avenue Charles de Gaulle,
92521 Neuilly-sur-Seine Cedex
Tél: (1) 722.53.30 et (1) 747.12.72
Télex 613.234F - Calvados N° 2500

Directeur de la rédaction
Jean PELLANDINI
Rédacteur en chef adjoint
Numéros Hors-série
Jean-Claude BIANCHI
Rédacteur en chef adjoint
Bernard NEUMEISTER
Secrétaire générale de rédaction
Herma KERVRAN
Secrétaire de rédaction
Claude DELEVAL

Directeur artistique
Horst WIDMANN
Maquettistes
Eudes BULARD
Sébastian MENDOZA
Photographe
Marc GUILLAUMOT

Ont également collaboré à ce numéro:
Jean-Pierre ANTONIO
Thierry CURREN
Alain KRAUSZ
Catherine PALIERNE
Norbert RIMOUX

Golden Mac est un magazine totalement indépendant. Il n'est affilié ni à Apple, ni à Apple-Seedrin. Apple est une marque déposée de Apple Computer Inc.

La rédaction n'est pas responsable des textes et photographies qui engagent la seule responsabilité des auteurs. Les documents ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire et n'engagent pas la rédaction. La reproduction de textes et photographies publiés dans Golden MAC est interdite sans autorisation écrite.

GOLDEN MAC
est une publication éditée par
MICRO PRESSE S.A.
au capital de 250 000 F
RCS Nanterre B 329.059448

Président Directeur Général
Axel LEBLOIS
Directeur
Jean-Louis REDON
Directeur commercial
Claude BRIL
Chef de publicité
Dora COLIN
Trafic
Jeannine ALLARIA
Diffusion
Carola HANNECART

Micro Presse est membre de Computerworld Communications, premier groupe mondial de presse informatique. Le groupe publie 53 publications dans 24 pays. 9 millions de lecteurs lisent au moins une publication du groupe chaque mois.

EDITORIAL

MAC-A-TOUT-FAIRE

Le Macintosh se présente comme la machine idéale pour le travail de bureau, en raison de la facilité de sa mise en oeuvre. Cependant, jusqu'à présent, il souffrait d'un manque assez cruel de logiciels (mis à part MacWrite et MacPaint) permettant de l'utiliser. Aujourd'hui, ce n'est plus le cas, puisque plus d'une centaine de programmes différents sont d'ores et déjà commercialisés en France. Et ce sont eux que nous vous présentons, entre autres, dans ce numéro. Il en existe pour de multiples usages et, de ce fait, on peut bien dire désormais que Macintosh est une machine à tout faire.

Au fur et à mesure des prochains mois, cette affirmation sera encore plus valable, puisque de nombreux **logiciels** vont franchir l'Atlantique pour être (ou non) francisés, en même temps que d'autres programmes sont en cours de développement dans notre pays. Et certains pourraient franchir l'Atlantique en sens inverse. Ce mouvement est d'ailleurs déjà commencé. Dans le même temps, des **matériels** connectables apparaissent (nous en avons recensé plus de vingt) et bien d'autres vont faire leur apparition sur le marché au cours de cette année. Parallèlement, la **bibliographie** concernant Macintosh se développe très rapidement et permettra prochainement de remplir une pleine bibliothèque.

Mac-à-tout-faire est bien la définition de cette machine car, en réalité, la totalité de ce numéro de **Golden Mac** a été réalisée avec ce micro-ordinateur. Les textes que vous pouvez lire sont directement sortis sur ImageWriter afin de servir à la mise en page. Toutes les images d'écrans ont également été reproduites sur imprimante, de la même manière que les titres, les intertitres, les têtes de chapitres, les dessins de rappel de haut de page, etc. Et même la couverture ainsi que le logo du titre ont été conçus et dessinés sur Macintosh.

C'est donc, littéralement, une revue sur Macintosh entièrement réalisée sur Macintosh que nous vous présentons aujourd'hui, pour la première fois dans la presse.

Macintosh

Mac Tell

4 ACHATS PAR CORRESPONDANCE

5 INFORMATIONS ANNUAIRE ELECTRONIQUE

6 MIEUX CONNAITRE TELETEL

→ 7 ANNUAIRE DES SERVICES

ou un nom .....
mode d'emploi
recherche terminée

ENVOI
GUIDE
C/FIN

Retour

Suite

1 2 3
4 5 6
7 8 9
* 0 #

Sommaire

Guide

Inverser

Répétition

registrer

Frédéric Lévy

Hello INFORMATIQUE

MacTell: Une souris pour le Minitel

MacTell transforme le Macintosh en un Minitel intelligent et «convivial».

MacTell vous permet de consulter tous les serveurs Vidéotex, avec tout le confort du Macintosh. Vous pourrez surtout en extraire les informations qui vous intéressent, afin de les exploiter ensuite à l'aide de MacWrite ou de Multiplan, par exemple.

MacTell fonctionne sur tout Macintosh (128 K ou 512 K), avec tout type de modem, simple (de type Modem Universel Apple) ou intelligent. Lorsqu'il est utilisé avec un modem intelligent, **MacTell** permet la numérotation, la connexion automatique et le raccrochage.

La compatibilité totale avec le Minitel lui permet d'accéder à tous les serveurs (1200/75 bauds), sans exception (caractéristique unique du logiciel MacTell), que ceux-ci fonctionnent en mode Vidéotex, ou selon le classique «mode texte» (ASCII).

Cette compatibilité est constituée des fonctions suivantes:

- décodage des caractères Vidéotex (texte *et* graphique).
- attributs graphiques (teintes de grisé, caractères double taille, etc.).
- touches de fonctions du Minitel.
- interprétation du langage Protocole (langage de commande Télétel).

L'intelligence apportée par **MacTell** offre les possibilités suivantes:

- sauvegarde des écrans Vidéotex sur disquette:
  — enregistrés sous forme de texte, les écrans peuvent être ensuite travaillés au moyen de logiciels d'application (MacWrite, MacWord, programmes en BASIC, et indirectement, Multiplan, etc.).
  — enregistrés sous forme d'image, ils sont manipulables par les logiciels graphiques (MacPaint, etc.).
- sauvegarde de plusieurs écrans, enregistrés sous forme de texte, dans un fichier unique.
- visualisation, *en local*, des écrans sauvegardés sur la disquette.
- impression des écrans Vidéotex affichés pendant la consultation du serveur, ou bien *en local*.
- numérotation, connexion, déconnexion et raccrochage automatique (si le modem le permet).
- réglage de l'affichage des pages Vidéotex (avec ou sans grisé, avec ou sans graphique, en vidéo inverse ou normale).

Enfin, **MacTell** décharge l'utilisateur des aspects fastidieux de la consultation d'un service par l'exécution de **Procédures cataloguées.** Celles-ci permettent l'automatisation complète de la consultation d'un ou plusieurs serveurs, depuis la composition du numéro jusqu'au raccrochage de la ligne, en passant par l'envoi du mot de passe, la recherche d'un ou plusieurs écrans Vidéotex, et leur impression ou enregistrement.

- Conçu et réalisé par les auteurs d'Apple-Tell, **MacTell** reprend la totalité des fonctions qui en ont fait le succès. Ces fonctions bénéficient évidemment d'une interface utilisateur aussi éblouissante que simple d'apprentissage, et d'un maniement intuitif propre aux meilleures applications Macintosh.

MacTell, c'est le Minitel enfin doté des prodigieuses possiblités du Macintosh!

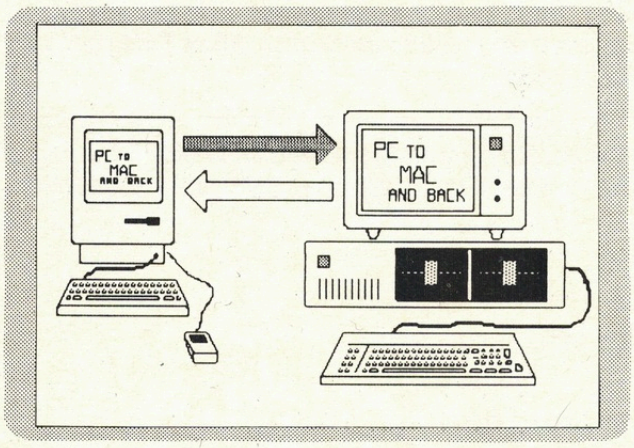
PRIX H.T. 1600 F

1, rue de Metz 75010 PARIS FRANCE Tél.: (1) 523.30.34

SIM PARIS

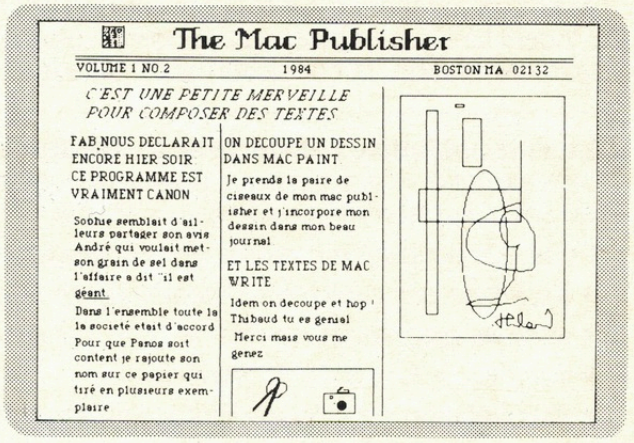
L'Anti-sclérose.

La Relation



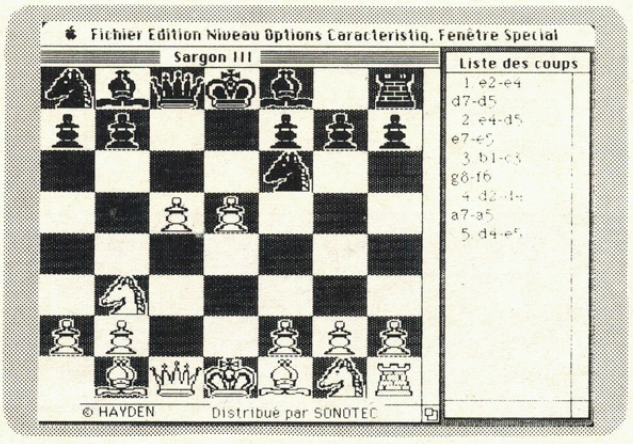
PC to Mac

La Communication



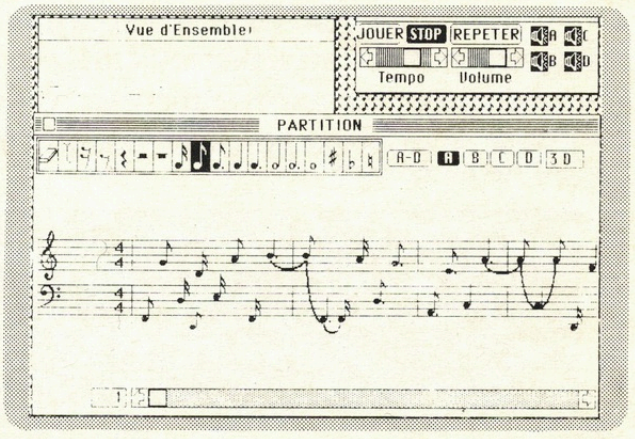
MacPublisher

La Réflexion



Sargon III

La Création



Music Works

Importateur exclusif

SONOTEC

41-45, rue Galilée 75116 Paris

INTRODUCTION

Cette année, nombre d'applications portables sur Macintosh ont été annoncées avant terme. Il devenait indispensable de faire le point sur la disponibilité réelle de ces logiciels. Aujourd'hui, plus d'une centaine d'**applications** sont **dédiées à Macintosh**. La plupart sont encore d'origine nord-américaine mais de plus en plus de développeurs français mènent à terme leur projet. D'autres poussent encore derrière la porte des distributeurs français qui, pour la plupart, font de fréquents allers et retours par dessus l'Atlantique afin de négocier la pseudo-exclusivité d'un produit puis d'annoncer sa présence en France. Il faut noter que beaucoup de logiciels ne sont commercialisés qu'en version anglaise. Cependant, la majorité des distributeurs sérieux se penchent sur le problème et nous promettent des versions françaises pour les six premiers mois de cette année. Espérons qu'il ne s'agit pas seulement de franciser les manuels d'utilisation. Cet ouvrage comporte quatre grandes familles de logiciels : la **gestion**, le **bureau**, les **systèmes** et les **loisirs**. Chacune est subdivisée en catégories qui précisent l'utilisation du logiciel. Dans cette dernière division, chaque description d'application est classée par ordre alphabétique. Notez que les prix mentionnés le sont à titre indicatif.
La même démarche a été suivie pour traiter le classement des matériels. Dans cette partie sont décrits par le menu et classés par ordre alphabétique les **disques durs**, **modems**, **imprimantes** et autres connectables à Macintosh. D'autre part, un grand nombre de produits logiciels et matériels sont actuellement **disponibles aux Etats Unis**. Ces programmes et périphériques ne tarderont certainement pas à traverser l'Atlantique. Ils sont traités à la fin de chaque groupe de produits. Quant aux logiciels en passe d'être disponibles en France, qu'ils soient en cours de développement ou en test chez les importateurs, on trouvera leurs caractéristiques dans la **liste complémentaire**. Enfin, l'ensemble des distributeurs est recensé dans les deux index situés en fin d'ouvrage.
Sans prétendre à une totale exhaustivité, ce numéro vous propose donc un tour d'horizon technique, commercial et géographique de l'environnement "multi-fonctions" de votre Macintosh.

nourrissez votre Macintosh !

BASIC
Programme Basic encore perfectionné par Microsoft. Plus simple. Plus puissant. Plus riche en vocabulaire. Plaît aux débutants. Réjouit les professionnels.

MAC CHART
Plus de 40 graphiques symbolisés sur l'écran, faciles à sélectionner avec la souris ! Compagnon favori du Multiplan de Microsoft. En Français.

MULTIPLAN
Un tableur mondialement connu, enfin adapté par Microsoft pour votre Macintosh. En Français.

MAC CASH
Conçu par Peachtree Software pour tenir un livre de caisse d'une façon claire, précise... et simple. En moins de 30 mn, même un non-informaticien sait s'en servir !

MAC LEDGER
Tenue de comptabilité clients et fournisseurs. Analyse rétrospective des opérations, des transactions par type de produits. Possibilité de solde sur trois périodes, d'édition d'états fiscaux.

FILEVISION
Un gestionnaire de fichiers créé par Telos. Son originalité : il met vos informations en image en les associant à des dessins ou schémas.

CX MAC BASE
Pour créer, gérer, classer, retrouver, éditer en jonglant avec les fichiers, les textes, les tableaux de chiffres, les graphiques !

THINKTANK 512 K
Clarifie et développe vos idées, organise les projets et les tâches complexes, ordonne et trie vos notes... Une nouvelle façon de travailler.

MEGAFILER
Gestionnaire de fichier pour définir, créer et gérer des données. Multizones et multifichiers. Créé par Megahaus.

MEGAMERGE
Gestionnaire de mailings, facile à apprendre et à utiliser. Il permet, en plus, la personnalisation par le graphisme de tous vos mailings. Créé par Mégahaus.

MEGAFORM
Permet de créer n'importe quel type de documents et de les remplir avec des informations tirées de Megafiler et de transformer ce dernier en véritable base de données relationnelle.

MAC FORTH
Programme Forth version 32 bits du célèbre Forth de «Creative Solutions». Trois forces disponibles pour professionnels ou passionnés.

MAC SLOTS
Il transforme votre Macintosh en casino. Deux jeux intenses : le loto américain et la machine à sous... Las Vegas sur votre bureau !

MAC MANAGER
Pour jouer au grand chef d'industrie en dirigeant jusqu'à 9 entreprises. Etudiez le marché, suivez votre trésorerie, vos bénéfices... mais attention aux robots !

MAC FLUSH
Un poker d'enfer entre Macintosh et vous.

RUN FOR THE MONEY
Un jeu pour deux qui se situe sur une étrange planète peuplée de singes gourmands de bananes synthétiques (et qui savent faire la différence entre vos prix et ceux de votre concurrent !).

TRANSYLVANIA
Sauvez la Princesse en détresse ! Mais d'abord, affrontez les sorcières, vampires et autres monstres. Un jeu de rôle qui utilise à plein les qualités graphiques du Macintosh !

ELEUGRAM
Tout un ensemble de jeux logiques et de réflexion. Chaque mois, un nouveau programme et un grand concours !

TELEMAC
Un minitel plus intelligent ? Avec ce logiciel «INSI-TBS», vous êtes connecté à l'ensemble des centres serveurs Vidéotex. Et vous pouvez conserver, imprimer, modifier, enregistrer en différents formats toutes les données qui vous intéressent.

(chez votre revendeur)

Feeder

B.P. 78-1
13742 Vitrolles Cédex
Tél. (42) 89.31.31

novation

LE MACINTOSH AU MICROSCOPE

Depuis le lancement de "Lisa", tout le monde attendait la naissance d'un petit frère qui soit capable de mettre à la portée de tous les facilités d'emploi et la puissance de traitement de cette machine haut-de-gamme. C'est aujourd'hui chose faite, depuis le lancement officiel de "Macintosh", le 24 janvier 1984. Il vaut, dans sa version de base, à peine plus cher qu'un Apple IIe. Mais c'est un monde entièrement nouveau qui est mis à la disposition des utilisateurs de micro-informatique non-spécialistes. Finis les codes et les procédures à mémoriser. Tout se passe sur l'écran au moyen de menus qui apparaissent, au fur et à mesure des besoins, dans le cours des enchaînements de travaux. Et même, à la limite, plus besoin de savoir taper à la machine, le clavier n'est plus là maintenant que pour entrer des chiffres et des textes dans la mémoire. Toutes les commandes, ou presque, s'effectuent uniquement par pointage de lignes de choix, au moyen de la souris à une touche, à l'intérieur des menus qui apparaissent à l'écran. Même pas besoin de lire la notice avant d'utiliser la machine. Celle-ci possède un programme spécialisé, dénommé **MacGuide**, qui la transforme en une véritable machine à enseigner sa propre mise en oeuvre.

"Mac", c'est avant tout un système portable qui ne pèse que

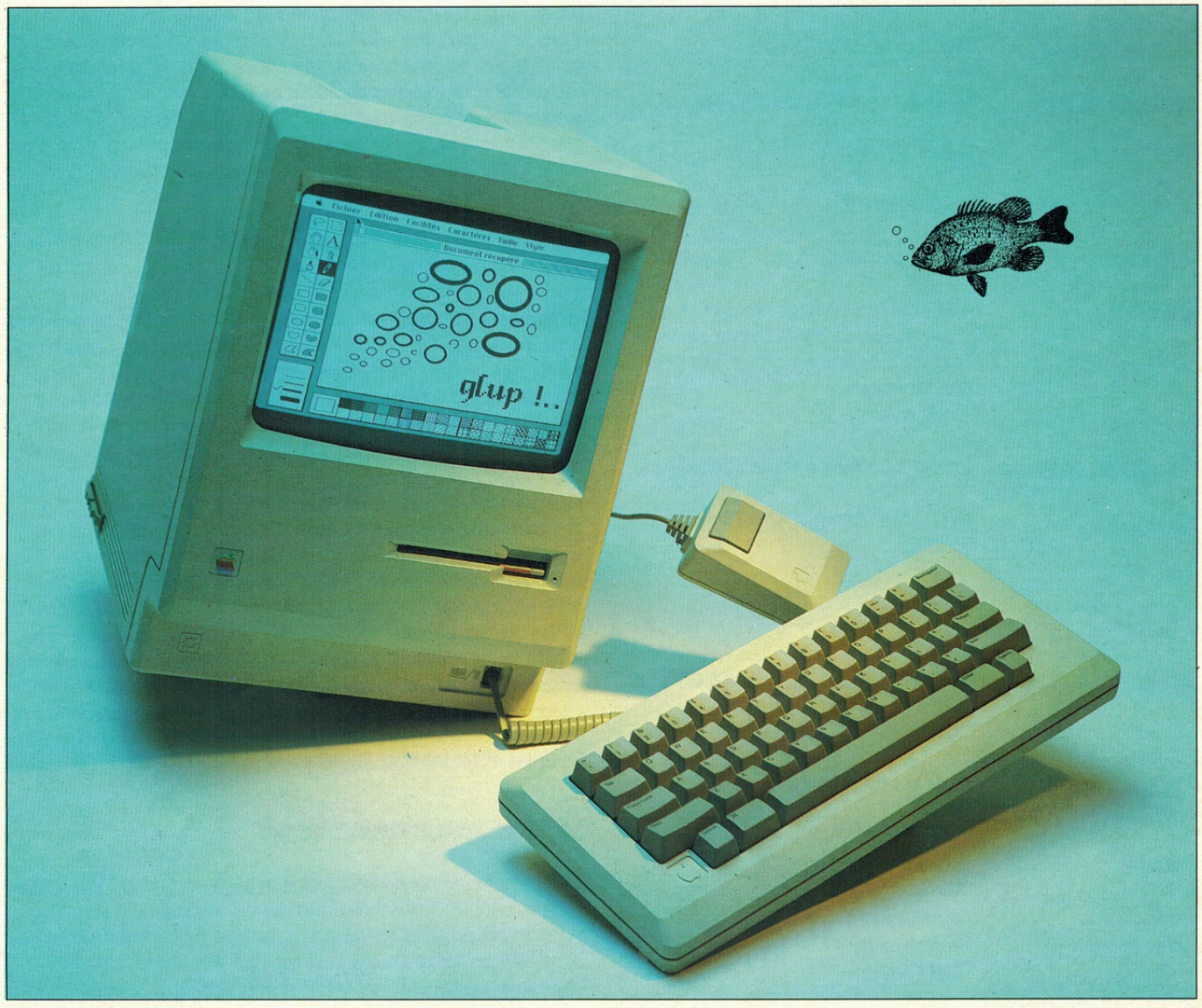


photo Marc Guillaunot

8 kg. Il est destiné à tous les travaux de bureau, aussi bien dans le domaine administratif que dans le monde de l'éducation, les professions libérales, chez les managers, les commerçants, etc. Apple considère en effet que tout poste de travail doit disposer à court terme d'un micro-ordinateur. Et "Mac" a une taille qui s'adapte n'importe où. Un espace de 25 x 25 cm lui suffit amplement pour poser la plus grosse partie de son corps.

Macroscopie

Si un jour l'occasion se présente et que vous ouvrez un Mac, la première constatation risque de vous surprendre. Il n'y a rien ou presque mais ce "presque" renferme cependant tous les éléments vitaux de l'appareil. Le cerveau du Mac est le dernier microproceseur de Motorola : le 68000, qui est l'équivalent d'un véritable mini-ordinateur 16 bits de quelques millimètres carrés, comme l'indiquent toutes les notices techniques. Mais il est aussi capable de travailler sur 32 bits d'informations, soit 4 fois plus que les "ancêtres" Z-80, 6502 ou 8085. Doté d'un jeu d'instructions complexe, le 68000 renferme 17 registres pour stocker les adresses, les résultats et les calculs intermédiaires. Dans le Mac, le microprocesseur communique sur un bus de 16 bits, à une fréquence de 8 Mhz, contrairement à la plupart des autres processeurs qui se "parlent" en général à une fréquence de 3 à 5 Mhz. Ainsi, toutes ces combinaisons techniques permettent au 68000 d'exécuter un à deux millions d'instructions par seconde. Pourtant, un micro-processeur tout seul ne sert pas beaucoup sans ses mémoires morte et vive. La première se compose de 64 Koctets de base. Elle contient environ 500 mini-programmes dont les routines de QuickDraw, la boîte à outils, la gestion des entrées/sorties, des jeux de caractères, le presse-papier... Ils sont accessibles et utilisables par des logiciels externes au Mac mais, figés dès la conception, ils sont inchangeables. Selon certaines sources, il est fort possible que la capacité de la mémoire morte soit accrue d'un tiers ou même doublée. Quant à la mémoire à accès aléatoire, elle comporte 128 ou 512 Koctets de RAM. Ainsi, tout possesseur de Mac peut accroître sa mémoire vive en changeant de carte-mère. Cette opération n'est réalisée que par les distributeurs agréés.
Un autre circuit, le VIA 6522 (Versatile Interface Adapter . Adaptateur d'interface polyvalent) contrôle la souris, le clavier et l'horloge temps réel maintenue en activité par une batterie accessible au dos de l'appareil.
La partie magique du produit est aussi l'écran "bit-mapped" de haute définition graphique, dont chaque point est adressable. Ainsi, les 512 x 342 pixels sont gérés par six circuits PAL (Programmable Array Logic : Réseau logique programmable). Dans la plupart des micro-ordinateurs, les écrans affichent 24 ou 25 lignes horizontales et "invisibles". Pour le graphique, les commutateurs-logiciels accèdent au mode graphique où l'écran se transforme en un champ de points. Le Macintosh ne dispose que d'un seul mode : le mode graphique, qui présente un total de 175104 points à l'écran, d'où la qualité des dessins et des jeux de caractères.

Spécifications techniques :

Microprocesseur :	68000 cadencé à 7,8 Mhz
Mémoire morte :	64 Koctets extensibles à 96 ou 128 Ko
Mémoire vive :	128 ou 512 Ko
Mémoire de masse :	1 micro-lecteur 3,5 pouces de 400 Ko
Affichage :	Ecran 9 pouces de 512 x 342 points
Interface :	Deux interfaces-séries (RS 232 et 432) à une vitesse de 230,4 bauds ou 1 Mbaud, grâce à une horloge externe Interface souris Disque externe
Générateur de sons :	4 voies à 22 Mhz d'échantillonnage
Clavier :	58 touches de type AZERTY ou QWERTY
Taille :	Unité principale : 25 (L) x 28 (P) x 35 (H) cm Clavier : 33 (L) x 15 (P) x 6,6 (H) cm
Poids :	Unité centrale : 9 Kg Clavier : 1 Kg
Options :	Imprimante ImageWriter Second micro-lecteur Clavier numérique Sac de transport Chaîne de sécurité

Les liaisons "série"

De nombreux utilisateurs seront peut-être déçus de ne pas voir la moindre interface parallèle dans ce produit. Mais il faut déjà savoir que ce type d'interface risque, au fil des années, de progressivement régresser à cause du développement de communications téléphoniques entre systèmes. En effet, pour des raisons de facilité, d'utilisation et d'installation, les modems utilisent la liaison-série.
Ainsi, le Mac en renferme deux, contrôlées par le SCC 8530 (Serial Communications Controler). Ces ports-séries lient des accessoires tels que des imprimantes à l'unité interne. Installées sur le panneau arrière de la machine, elles sont différenciées par le symbole d'un combiné téléphonique pour la RS 422 et par une imprimante pour la RS 232. Ainsi, Apple a adopté deux ports-séries, l'une consacrée aux communications à haute vitesse (RS 422) car elle est capable de transférer 4 Moctets d'informations par seconde. Cette vitesse est réservée par exemple aux modems ou aux réseaux. Les utilisations typiques et lentes sont laissées à la "vieille" RS-232.

Le micro-lecteur de disquettes

L'arrivée des micro-lecteurs de disquettes a marqué une étape dans la miniaturisation des moyens de stockage d'informations sur support magnétique. Ainsi, le lecteur 3,5 pouce de Sony, incorporé au corps du Mac, est capable d'emmagasiner 400 Koctets de données formatées sur les faces du disque alors que

MICRO INFORMATIQUE DIFFUSION + MACINTOSH =

Concessionnaire agréé

Apple

MID-MAC, Le cocktail-fou

Comme un poisson dans l'eau, Macintosh est à l'aise chez M.I.D. Rien d'étonnant, voilà plus de 5 ans que nous accueillons toute la famille et la faisons connaître à des milliers d'entre vous. Plus on est de fous...

M.I.D. PARIS
96 Bd RICHARD LENOIR, 75011 PARIS
Tél 16 (1) 357 83 20. Télex 215 621 F

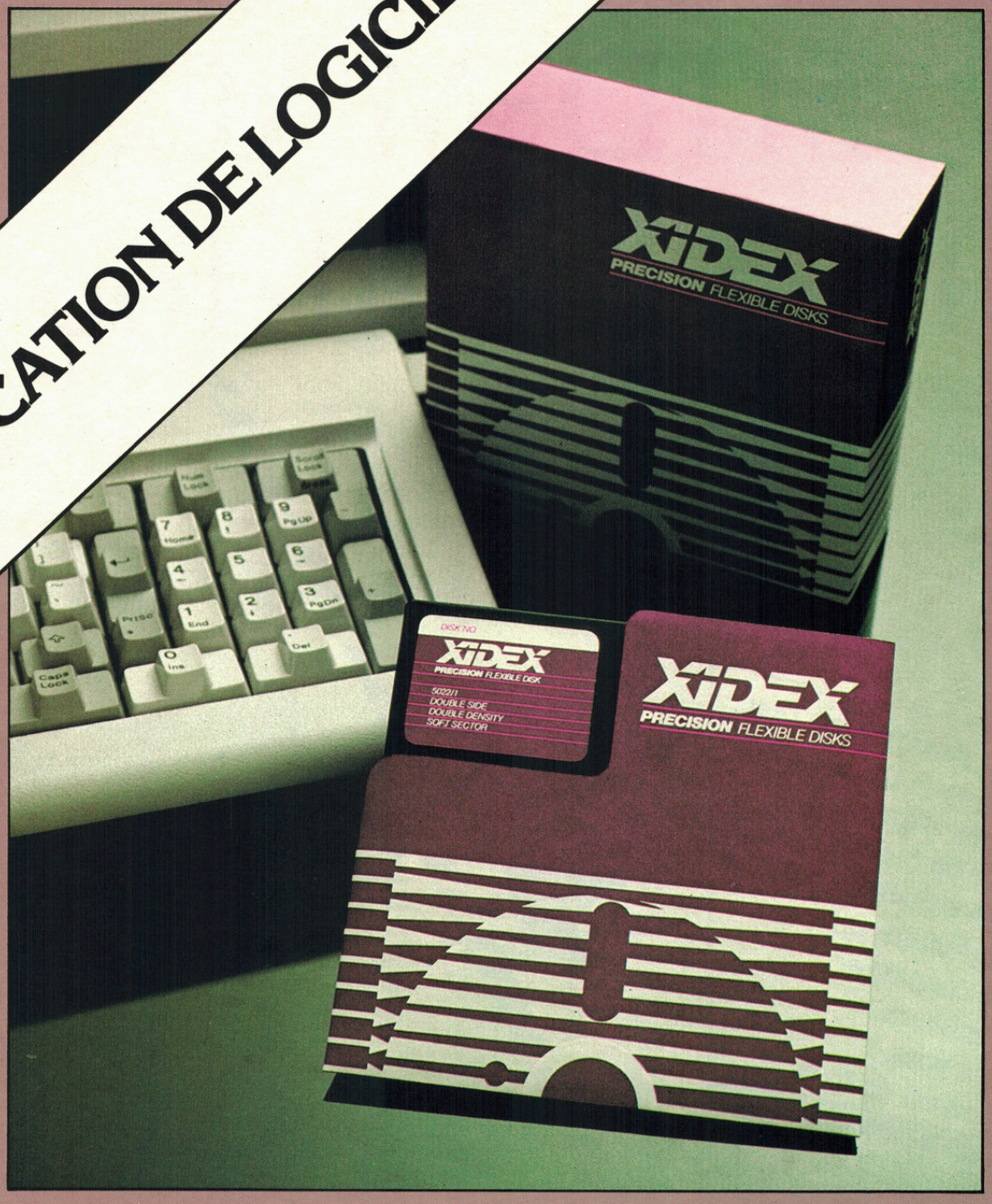
MID

M.I.D. RHONE-ALPES
152 rue DUGUESCLIN, 69006 LYON.
Tél. 16 (7) 824 57 63. Télex 300 263 F

c'est aussi la création de cartes interfaces sur APPLE, IBM & VICTOR.

© TONAL

DUPLICATION DE LOGICIELS



- Rapidité d'exécution.
- Centre de production en région parisienne.
- Protection anti-piratage.
- Le plus important duplicateur mondial : Paris, Londres, Tokyo, Canada, Australie, & 6 centres aux États-Unis.

XIDEX

XIDEX-FRANCE
Tél. (3) 956.22.23
Tlx 696 139
Télécop. : (3) 956.20.16
537, rue Hélène-Boucher
78530 BUC

l'Apple II ne mémorise que 140 Ko. De plus, ce type de lecteur permet d'éviter de poser les doigts sur le support magnétique car la conception des disquettes est différente. Le support du disque est rigide et possède une petite porte coulissante pour la tête de lecture, qui protège le disque de la poussière lorsque vous l'ôtez du lecteur. De plus, la taille de ces nouveaux périphériques permet de glisser les disques dans une poche de veste. La capacité de stockage du Mac provient de la vitesse variable du lecteur, contrôlé par circuit électronique. Ainsi, le disque effectue entre 400 et 600 révolutions par minute contrairement au lecteur 5 pouces qui tourne à 300 tours par minute. Pour du stockage additionel, un micro-lecteur externe peut être connecté à la machine. Mais le système d'exploitation est capable d'en gérer 4 aussi bien simple que double-face, lorsque ces derniers seront disponibles.
Tous les contrôleurs digitaux du Macintosh sont implantés sur une carte unique, installée horizontalement près des interfaces externes, sous le micro-lecteur.

Les options

Parmi les options possibles auxquelles "Mac" peut être relié, citons l'imprimante "Imagewriter", qui reproduit fidèlement une page d'écran avec une résolution de 160 x 140 points par pouce, pour un prix de l'ordre de 4.000 francs ; un clavier numérique séparé de 18 touches dont quatre de commande du curseur et quatre de fonctions ; un modem et un disque dur.
Contre les voleurs qui apprécieraient cet appareil, Apple a aussi prévu pour son "petit" un système constitué par une chaîne de sécurité antivol. A noter que l'ensemble peut prendre aisément place dans un sac de transport style sac de plage, ce qui permet de transporter son micro pendant les déplacements et, pourquoi pas, pendant les week-ends.

Le système d'exploitation

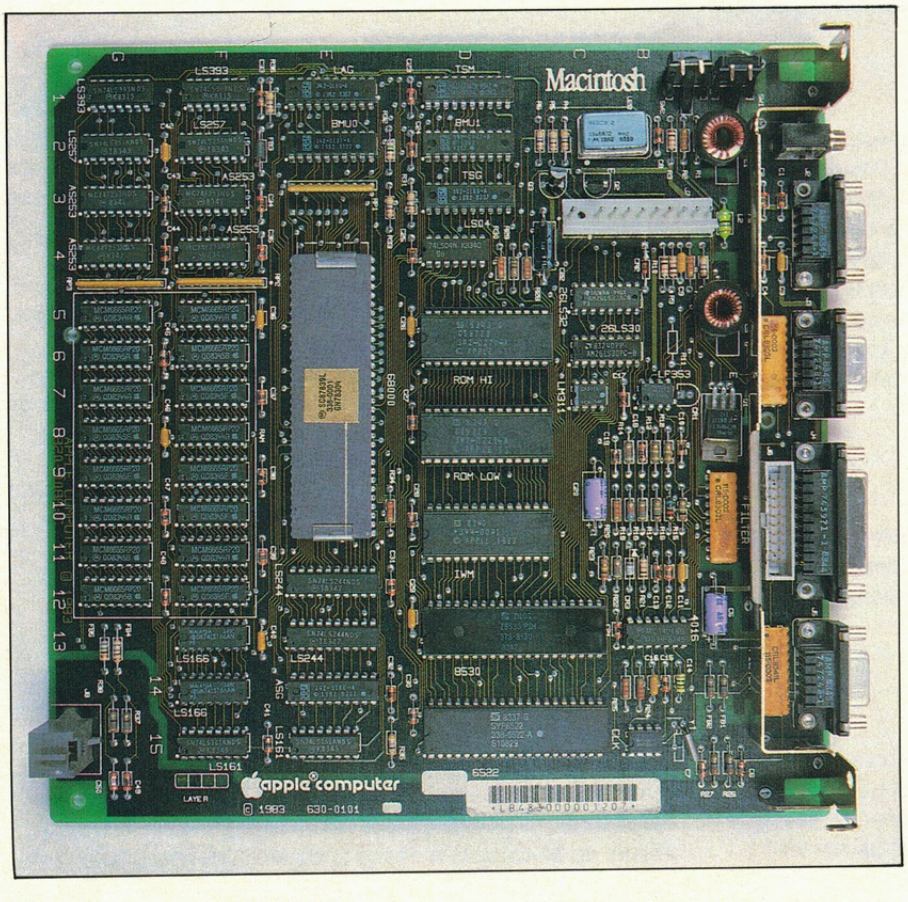
Le système d'exploitation fournit un support de bas-de-gamme nécessaire aux applications qui utilisent le "Mac". Il contient une gestion de la mémoire, un chargeur de segment qui envoie les codes du programme dans la mémoire pour leurs exécutions, un module souris et clavier ainsi qu'un contrôleur d'événements ; une gestion des périphériques, des fichiers, d'interruptions en fonction du signal vidéo vertical (VBL ou Vertical Blanking pour les connaisseurs) qui permet d'exécuter certaines tâches et de vérifier l'état de la souris à un rythme régulier ; le noyau du système d'exploitation, un répartiteur d'interruptions et enfin quelques utilitaires.

La boîte à outils

De nombreux logiciels sont concentrés dans cette "Boîte à outils", afin de faciliter le développement d'applications. Par exemple, "Quickdraw" contient des procédures, des fonctions et des données graphiques qui permettent de concevoir rapidement des opérations graphiques complexes. "Quickdraw" fournit pratiquement tout ce qui est visible à l'écran, incluant du texte dans une variété de styles, de lignes, d'ovales, de rectangles... Les gestionnaires de la police de caractères, de fenêtres, de menus, de bureau... Créent ainsi une interface-utilisateur conviviale.

La carte analogique

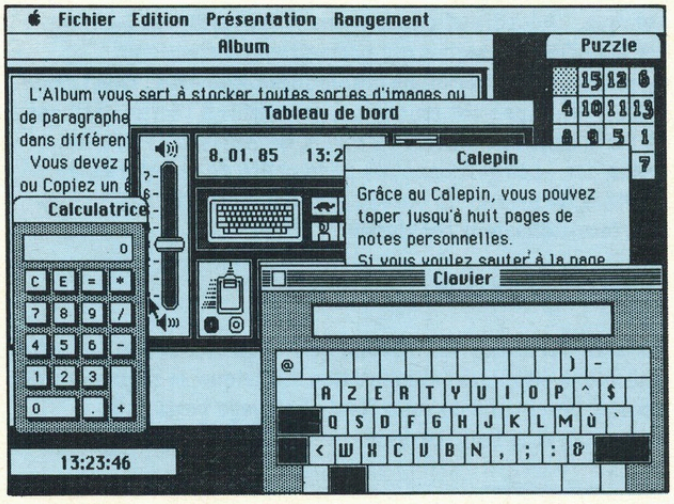
Installée verticalement à droite de l'écran (vu de dos), la carte analogique supporte l'alimentation électrique, le régulateur de tension, les circuits de contrôle du balayage vertical et horizontal, et le haut-parleur.



Le coeur du Macintosh : cette carte digitale comprend le microprocesseur 68000, 64 Koctets de mémoire vive et toutes les interfaces nécessaires à la connexion du système au monde extérieur.

LES ACCESSOIRES DE BUREAU DU MAC

Dès la mise en route du Macintosh avec le programme de gestion d'accessoires de bureau, un menu sur une ligne s'affiche en haut de l'écran. En pressant et en maintenant appuyé le bouton de la souris sur la pomme contenue dans ce menu, une liste d'options est disponible. Ce sont les "futurs indispensables" accessoires de bureau de la machine, qui sont manipulés par la souris et accessibles dans n'importe quel programme d'application.



La calculatrice

La calculatrice portable s'est mondialement développée durant les années 70 mais exigeait, dans certains cas, l'usage d'un crayon et de papier. Le Mac remplace partiellement ces objets concrets, non seulement en éliminant le besoin de crayon et de papier, mais aussi en fournissant à volonté, et directement à l'écran, une calculatrice quatre fonctions. La souris sert ici à choisir les chiffres et les fonctions de calcul, en cliquant simplement sur les touches figurant à l'écran. Les résultats peuvent alors être sélectionnés et récupérés dans une autre application.

L'horloge

Si les humains portent presque tous une montre, pourquoi pas les ordinateurs? Mac intègre une horloge qui peut donner l'heure et la date en permanence à l'écran et même émettre une alarme, pour vous rappeler un rendez-vous.

Les jeux de caractères

Le Mac peut comporter des jeux optionnels de caractères (grec, par exemple) accessibles en tapant sur les touches "Option", "Shift" ou en procédant au blocage des caractères du clavier. Pour accéder aux caractères qui s'affichent sur un clavier dessiné à l'écran, on peut soit cliquer la souris, lorsque le curseur est présent sur le caractère, soit taper sur la touche correspondante du clavier réel.

Calepin, presse-papier et Album

Qui n'a jamais eu l'occasion de chercher, pendant quelques longues minutes, un bout de papier pour écrire une idée lumineuse. Mac "vient à votre secours" pour sauver les âmes perdues sous le monceau de documents empilés sur leur bureau, grâce au calepin électronique incorporé à l'ordinateur. Il se présente à l'écran comme un bloc de 8 feuilles de papier numérotées, qui "tournent" quand elles sont remplies en cliquant la souris. Les informations uniquement textuelles sont conservées en permanence tant que vous n'avez pas décidé d'y toucher. Si une phrase, un dessin, un tableau de nombres (le Loto, par exemple) surgissent de votre esprit et que vous ne devez surtout pas les perdre, le presse-papier permet de les stocker pour les réutiliser ultérieurement. Mais il ne peut conserver qu'une seule information à la fois, la dernière enregistrée dans sa mémoire. Pour pouvoir consulter les différentes informations conçues dans le presse-papier, il existe un "album" qui collectionne ces données. Contrairement à un presse-papier, l'album conserve autant de données que la mémoire de l'ordinateur le peut.

Le tableau de commande

Autre innovation des concepteurs du Macintosh, le tableau de bord se présente à l'écran sous la forme de plusieurs dessins symbolisant leurs fonctions. Par exemple, le volume sonore est représenté par un potentiomètre linéaire et deux haut-parleurs, la répétitivité des touches du clavier est comprise entre une tortue et un lapin... Le tableau de contrôle accessible par le menu principal permet ainsi de choisir la vitesse de réaction de la souris entre un "clic" et un "double-clic". Une seconde option corrige, si vous le souhaitez, la distance parcourue par le curseur à l'écran en fonction du déplacement de la souris sur une table. Ainsi, il est possible de contrôler le son, la vitesse de déplacement de la souris et la cadence de son cliquement, le dessin du fond de l'écran, la réaction du clavier (lente ou rapide), l'horloge, la date, le clignotement d'une commande et du point d'insertion.

Le "puzzle"

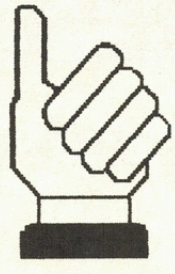
Si vraiment votre travail vous "passionne", une petite distraction logicielle peut prouver votre assiduité à utiliser la machine... Si les américains nomment ce jeu un puzzle, la vieille France se souvient de son enfance avec le "pousse-pousse". En effet, le but du jeu était de placer, dans l'ordre, des chiffres en matière plastique en les déplaçant dans des glissières. Maintenant, ce pousse-pousse est informatisé et accessible à l'écran du Macintosh. A quand la marelle informatique?

AVEC LE CONCOURS DE

10e CONGRÈS-EXPOSITION DE MICRO-INFORMATIQUE, DU 16 AU 19 FÉVRIER 1985, PALAIS DES CONGRÈS, CIP, PORTE MAILLOT, PARIS.
EXPOSITION : MICRO-ORDINATEURS / LOGICIELS / DIDACTICIELS / PROGICIELS / BUREAUTIQUE / TÉLÉMATIQUE / ROBOTIQUE / INTERCONNEXIONS / PÉRIPHÉRIQUES / ACCESSOIRES / CAO / DAO / EAO / ÉDITION / PRESSE SPÉCIALISÉE / INSTITUTS DE FORMATION / SOCIÉTÉS DE SERVICES / LABORATOIRES DE RECHERCHE. **CONFÉRENCES :** ACHAT D'UN MICRO-ORDINATEUR / LE CONTRAT INFORMATIQUE / LANGAGES : BASIC, PASCAL, MODULA II, C, ADA / SYSTÈMES : VERS UN NOUVEAU STANDARD / COMPRENDRE LA TÉLÉMATIQUE / L'AVENIR DU VIDÉOTEX / INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : LES SYSTÈMES EXPERTS / LE LOGICIEL OUTIL DE GESTION : BASES DE DONNÉES – LOGICIELS INTÉGRÉS – TABLEURS – DÉCISIONNELS GRAPHIQUES / MICRO-INFORMATIQUE ET PROFESSIONS. UN PASSEPORT D'UNE VALEUR DE 100 F DONNE ACCÈS À TOUTES LES CONFÉRENCES. CATALOGUE DÉTAILLÉ SUR SIMPLE DEMANDE À **SYBEX,** 6-8, IMPASSE DU CURÉ, 75018 PARIS.

MEMOREX
Flexible Discs
MEMOREX
Mini Flexible Discs
MEMOREX
Flexible Discs
MEMOREX
Mini Flexible Discs
MEMOREX
3-5, RUE MAURICE RAVEL
92300 LEVALLOIS-PERRET
TÉL. (1) 739.32.04

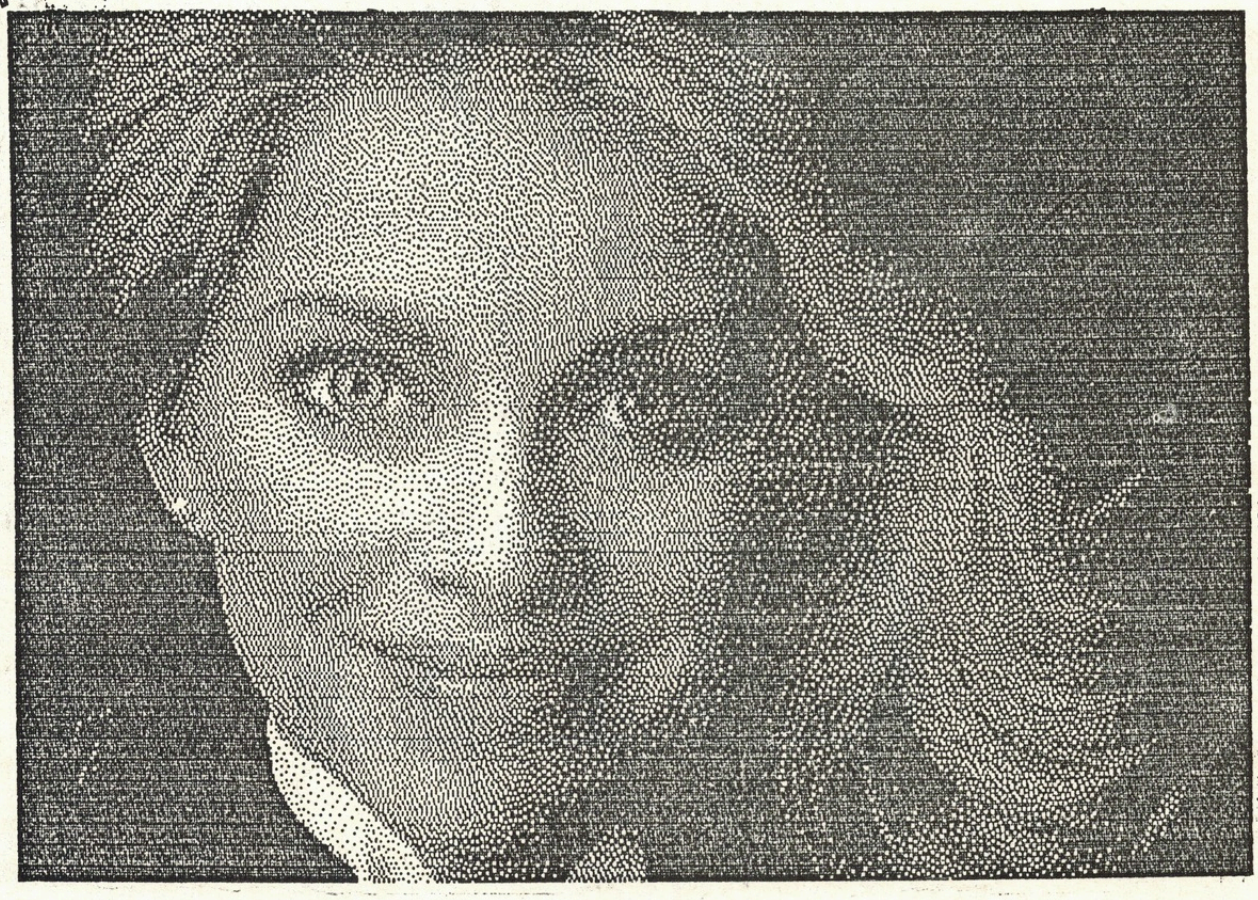
LOGICIEL



GESTION
BUREAU
SYSTEME
LOISIRS

Importé par B.I.P

Ouvrez les Yeux !



Copie d'écran Macintosh d'une image MacVision.

Nous avons les moyens de vous faire parler

SmoothTalker

prononce vos textes MacWrite dans un Anglais parfait. Vous pouvez modifier la tonalité, le volume et la prononciation.

MicronEye et MacVision ouvrent les Yeux de Macintosh. Digitalisez vos documents, photos, et votre entourage . . .

Faites revivre ces images

Dans votre courrier et vos fichiers

Maintenant, Macintosh est capable de voir et de vous parler.

De même, Apple 2 a les mêmes possibilités avec Digisector et Mackingboard trilingue.

Demande de documentation :

- SmoothTalker
- MacVision
- MicronEye

Mr/Mme.....

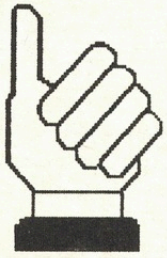
Adresse.....

.....

B.I.P

B.I.P 13, rue Duc - 75018 PARIS

T. (1) 25[illegible] 44 63 -Telex: 648 776

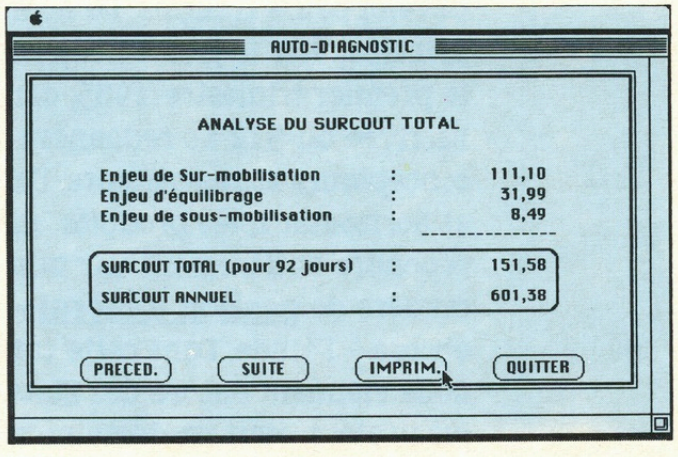


GESTION

Macintosh n'a pas encore soulevé l'enthousiasme des développeurs français. De nombreux logiciels devaient, en principe, voir le jour à Noël. Les délais ont largement glissé vers le premier trimestre 1985, dans le meilleurs des cas. Peut-être l'arrivée du 512 Ko redonnera-t-elle un coup de vigueur aux concepteurs et réalisateurs. Dans la série des logiciels verticaux et horizontaux, les produits "made in n'importe où" ne peuvent répondre entièrement aux besoins spécifiques nationaux. En matière de **gestion générale**, nombre de programmes sont encore à l'étude. Dans cette catégorie, la plupart des applications nous viennent encore des Etats-Unis. La **comptabilité** qui, jusqu'alors, était un domaine réservé aux développeurs nationaux, commence à être envahie. Un regard à la "famille" décrite dans les pages suivantes montrera les carences en applications, pour ce domaine. On y recense les logiciels exploitables par les entreprises dans le cadre d'activités telles que la gestion d'un service comptable, d'un service financier, etc. Il s'agit en réalité de programmes limités. Leurs fonctions s'arrêtent à la gestion d'un livre de caisse ou d'un journal comptable. Les logiciels verticaux, pour leur part, ont beaucoup plus de tenue. Ils ont été développés par des **professionnels** pour des professionnels. A ce niveau, les produits d'outre-Atlantique ne peuvent être concurrentiels, au risque de devenir trop complexes. Pour l'instant, le **secteur médical** fait partie des secteurs d'activité les plus attaqués par les développeurs français. Ainsi, dans la catégorie des logiciels de gestion par profession, trouve-t-on beaucoup de programmes applicables à la gestion d'un cabinet dentaire. On reste encore loin des "foultitudes" développées sur les premières générations de matériel Apple ; mais si l'on tient compte des nombreux accords passés entre les développeurs et la société Apple, il y a fort à parier que la bibliothèque de gestion saura combler ce retard fâcheux.

ENJEU

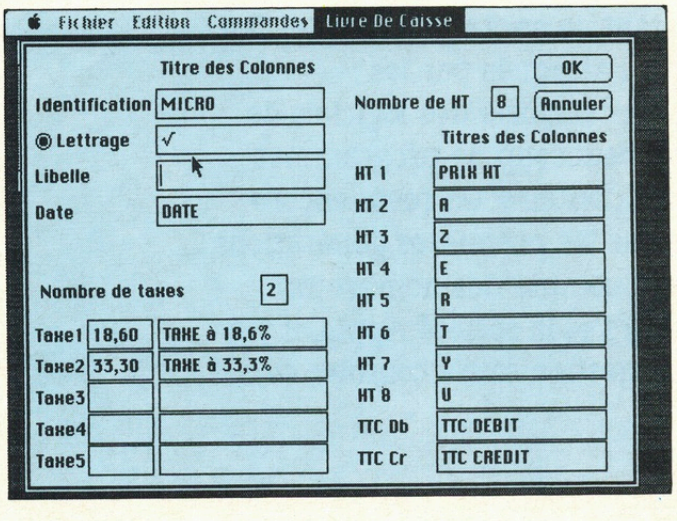
Les frais financiers dans une entreprise sont bien souvent difficiles à maîtriser par les moyens traditionnels et pourtant, ils peuvent influer d'une manière appréciable sur les résultats de fin d'année, lorsque l'on a su effectuer des économies dans leur domaine. C'est à ce besoin que répond le logiciel ENJEU, développé par ABC & Associés, qui se présente comme un outil des gestion financière des entreprises susceptible d'être utilisé par les Directions générales ou financières. Son but est de **calculer les frais financiers** de l'entreprise puis de permettre un gain sur ces frais souvent élevés en assurant une gestion plus équilibrée de la trésorerie. Ce logiciel fournit les moyens d'estimation, de calcul et de simulation pour parvenir à ces économies. Les données de base utilisées sont constituées par la liste des soldes bancaires (ou échelle d'intérêts) par banque et par jour, durant plusieurs mois. Ces informations peuvent être soit entrées au clavier, soit provenir d'un fichier déjà réalisé sur disque. Au-delà de cette première phase qui constitue la saisie des données, le logiciel assure le contrôle et les modifications des données, puis le calcul et l'impresion des résultats. A partir de ces informations de base, le logiciel ENJEU peut atteindre trois objectifs. Le premier constitue un **auto-diagnostic** de la gestion financière à court terme de l'entreprise. Il s'agit alors d'une mesure de la qualité de la gestion de trésorerie qui s'effectue par le calcul, en termes financiers, de l'écart pouvant exister entre la gestion pratiquée et la gestion idéale qui pourrait être réalisée, dans le but d'économiser des frais financiers. Le second objectif du programme est **l'analyse du surcoût** qui a été calculé dans la phase d'auto-diagnostic précédente. Cette analyse calcule le surcoût en prenant en compte les excès des recours aux financements extérieurs, les soldes en contrephase et l'insuffisance des mobilisations extérieures ou des lignes de crédit disponibles. Enfin, le troisième objectif d'ENJEU se présente comme un véritable **outil de décision** puisqu'il calcule un recours optimisé aux financements extérieurs en tenant compte des aléas incompressibles des flux de



l'entreprise. Lorsque l'optimum a été défini, ENJEU simule alors une nouvelle pratique de financement et calcule les économies de frais financiers qui peuvent découler de cette politique nouvelle. ABC & Associés diffusera cet ENJEU à la fin janvier 1985 au prix de 8000 F. (HT) environ.

MAC CASH

Mac Cash est le **livre de caisse** qui sert à tout le monde. Une PME peut l'utiliser comme livre de caisse complet. Une



entreprise plus importante en fera son affaire pour la petite caisse. Un contrôle immédiat et précis vous permet de bénéficier de l'informatisation des **données financières**. Le livre lui-même atteint 99 pages. Le format des montants est modifiable ainsi que le nombre des taux de TVA (jusqu'à 5), le nombre de colonnes d'analyse des valeurs hors-taxes (jusqu'à 8), la période (une semaine, 4 semaines ou un mois). Définissez également vous-même le titre des colonnes. Mac Cash nécessite un seul lecteur de disquettes : une seule disquette contient une année de données. Des **états complets** sont prévus, avec les totaux des périodes ou les détails des transactions, éventuellement le solde d'ouverture. Ils sont réalisés par intervalles de périodes, de dates, de numéros de pages. Sur le dossier-disque Mac Cash, vous trouverez un exemple, le livre de caisse lui-même et le programme d'édition. Au menu, il vous est proposé tout d'abord de **créer** ou de **modifier** un livre. Par page, vous avez une partie fixe où la transaction sera identifiée, nommée, datée, accompagnée des TTC débit ou crédit et d'un prix hors-taxes. D'autre part, la partie facultative accepte des renseignements dans la limite indiquée plus haut. ▶

LES LIVRES DE REFERENCE ARRIVENT...

parution 15 octobre

Le mariage de l'édition et de la connaissance pour mieux partager le savoir

MICROSOFT PRESS

cedic nathan

32, bd St Germain 75005 Paris

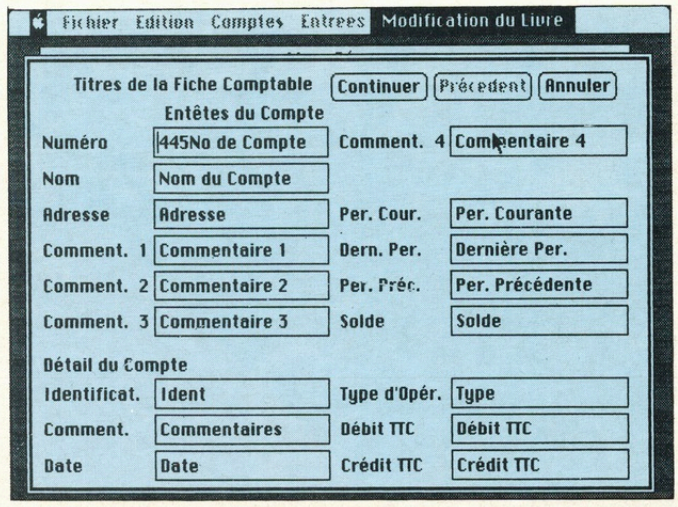
Le Livre du MS/DOS	*245 F/15 décembre*
Le Livre du Macintosh	*195 F/15 octobre*
Maîtriser Multiplan pour maîtriser les affaires	*195 F/15 novembre*

PATRICK DEILLER

L'index vous demandera ensuite des précisions sur la période concernée. Un écran "**format monétaire**" vous est proposé si vous désirez utiliser un autre format que le standard. Idem en ce qui concerne les dates. En saisie, un écran présente les périodes du livre de caisse parmi lesquelles vous pouvez effectuer votre sélection ou **visualiser** les pages. L'analyse des HT se fait à tout moment; une analyse ultérieure est possible. A ce propos, l'utilisation de la calculatrice et du calepin Macintosh est tout à fait appropriée. Mac Cash est livré avec un manuel d'utilisation clair et avec une disquette de sauvegarde. Il est distribué par Logiciel PC au prix de 2450 F (HT) et la société Feeder.

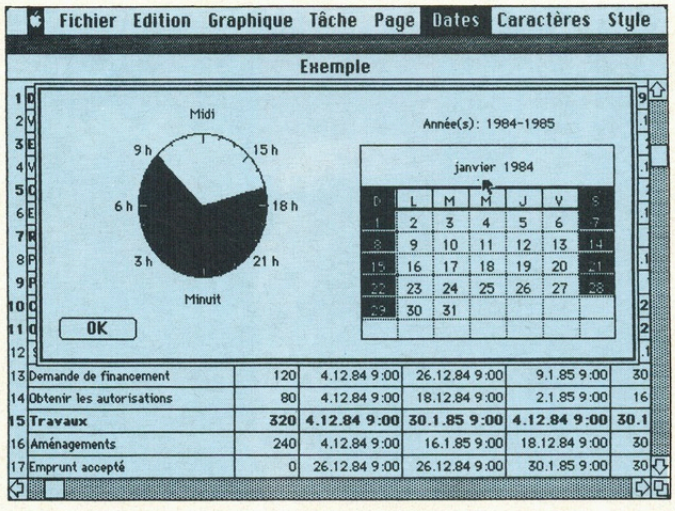
MAC LEDGER

Nous venons tout juste de faire connaissance avec Mac Ledger à peine sorti de l'oeuf: un coursier tout essoufflé nous apporte la précieuse disquette dans sa version définitive. Le **Grand Livre**, tel est son nom, est destiné à l'enregistrement de toutes les factures/avoirs des ventes ou des achats, et des sommes reçues et versées. Il vous permettra également de rentrer des ventes/achats à crédit et des ventes/achats au comptant. Le **Journal**, associé au Grand Livre, enregistre les entrées originales avec le montant, la description détaillée des factures, des avoirs, des transactions en espèces et des ajustements en les analysant, les totalisant et les reportant sur le Grand Livre. Conçu de la même manière que Mac Cash, Mac Ledger est d'autant plus simple à apprendre et constitue son complément indispensable (si toutefois vous en avez besoin, bien sûr). Deuxième partie de la **bible du comptable**, Mac Ledger permet une procédure rapide et une utilisation souple. Il tourne sur une configuration disposant d'un lecteur de disquette; il peut enregistrer jusqu'à 100 comptes, 1500 opérations à ventiler dans **10 colonnes d'analyses** des valeurs HT avec 5 taux de TVA. Le format des montants et de la date sont modifiables, la période est à choisir entre la semaine, les quatre semaines et le mois. Les valeurs monétaires acceptent 13 chiffres pour les montants, 14 pour les totaux. Les quatre menus (Fichier, Edition, Comptes et Entrées) facilitent l'accès à la procédure requise. De toutes façons, l'utilisation de l'outil informatique dans le domaine comptable n'est plus à vanter,



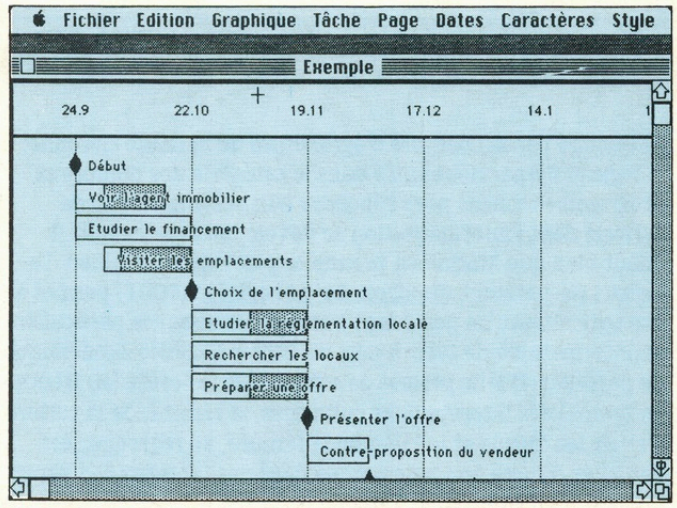
elle n'en est plus non plus à ses premiers pas; de ce fait, il y a fort à parier que les outils de ce genre proposés actuellement sur le marché soient aussi adaptés que possible aux besoins spécifiques de l'utilisateur. **Original**: il existe dans le menu "éditer" une option "orientation" qui permet de préciser si l'état doit être imprimé en portrait (en longueur) ou en paysage (en largeur). Décidément, l'écran introduit le cinéma partout...La place coûte 3850 F chez Logiciel PC et Feeder.

MACPROJECT



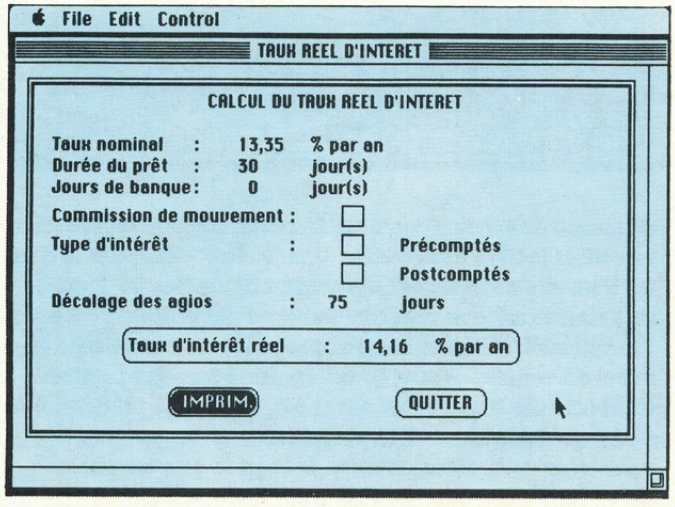
Diffusé directement par Apple, MacProject est un outil d'aide à **l'organisation de projets**. Le programme nous a été transmis en version préliminaire, ce qui est mentionné à la fois sur l'emballage et le manuel d'utilisation. Ce souci de respect du consommateur est malheureusement si rare qu'il mérite d'être signalé. Le but final du logiciel est d'apporter, à chaque étape du déroulement d'un projet, les informations essentielles pour le mener à son terme. De la tenue d'un **planning**, vous permettant instantanément de vérifier si les délais sont tenus (ou de valoriser les dépassements) à la conception d'**organigrammes** déterminant quel service ou quelle entreprise doit se charger de telle ou telle partie du projet, ce qui évite doublons ou omissions, tout tient dans MacProject. Bien sûr, les étonnants déplacements de la souris et du pointeur qu'elle contrôle sont pour beaucoup dans l'efficacité du logiciel. Les possibilités ainsi offertes, si spectaculaires pour le non-informaticien, sont séduisantes et rapidement assimilables par un utilisateur

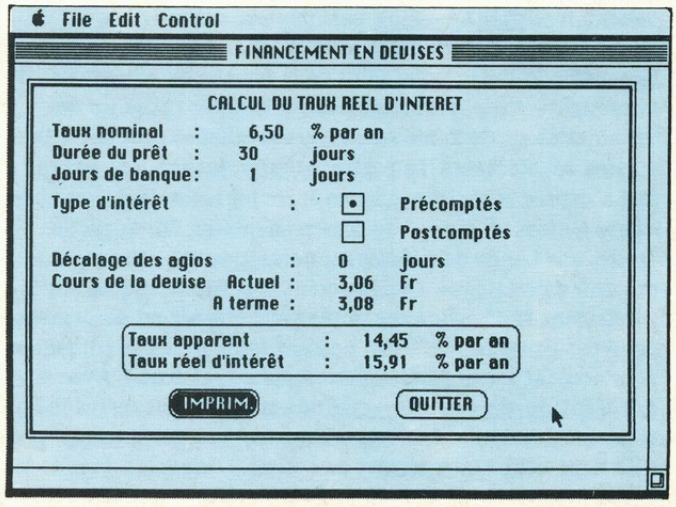
n'ayant jamais eu de contact avec un clavier. Point déterminant, une modification à n'importe quel stade du projet n'entraîne pas de perte de temps fastidieuse pour recalculer les autres phases. Le programme s'en charge, ce qui permet d'avoir quasi instantanément les nouvelles dates prévisionnelles des autres étapes. Quel gain de temps! Financièrement aussi, MacProject aide puissamment chaque décideur, en ajustant **les flux à créditer ou à débiter** dès que l'information lui est donnée. L'exemple éducatif présent sur la disquette permet une **auto-formation** aisée et sans risques. Ainsi, celui ou celle qui aura à utiliser le logiciel est tout de suite "mis dans le bain" en se mettant directement au contact des problèmes posés par le projet de déménagement de la société S.A. Durand-Leroy... Bonne méthode pour s'habituer à jongler avec les rectangles d'organigrammes et les graphiques des tâches. Distribué par Apple, ce logiciel vous coûtera environ 1300 F. (HT).



T.I.R.

Ne pensez pas que ce logiciel est un jeu ou une simulation d'entraînement au tir. Il s'agit d'un problème beaucoup plus sérieux et important : le calcul des **taux d'intérêt réels** (TIR). En effet, il ne faut pas se fier aux taux annoncés par les établissements financiers et les banques. Ces taux ne sont qu'apparents et l'on paie toujours plus que ce que l'on a calculé d'une manière simpliste en ne tenant compte que de ce taux annoncé et de la durée. Et ce sont des incidences financières qui peuvent devenir importantes pour les entreprises lors d'opérations de financement à court terme. Il y a donc tout intérêt (c'est le moment de le dire) à savoir calculer très exactement ce que coûtera l'emprunt. Il existe de multiples **raisons de majoration** du montant des frais, dont les quatre principales sont les suivantes : l'année bancaire pour le calcul du taux annuel n'est que de 360 jours (et non 365 comme nous l'avons appris dès l'école maternelle) ; le calcul des frais financiers s'effectue en intérêts composés (et c'est notablement supérieur au calcul en intérêt simple) ; il existe aussi toujours des "jours de banque" qui modifient la durée réelle du crédit (généralement en défaveur du "client") ; et enfin, le plus souvent, les intérêts sont dits "précomptés", c'est-à-dire qu'ils sont prélevés dès le début du financement. Il importe donc de connaître le coût réel des agios qui seront à supporter tout au long de l'année, afin de réagir en connaissance de cause pour **renégocier ou hiérarchiser** le recours aux financements extérieurs. C'est alors que TIR peut entrer en action pour vous dire "tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sans jamais oser le demander à votre banquier" : les taux réels annuels. Ce logiciel vous fournit ces indications en intégrant les différentes caractéristiques des financements **en francs ou en devises**, ainsi que les conditions spécifiques accordées à l'entreprise. Il permet également des arbitrages entre plusieurs types de financements en francs et des arbitrages entre financements d'une part en francs et d'autre part en devises. Disponible à la fin janvier, ce logiciel sera vendu 2500 F. (HT) environ par la société ABC & Associés.



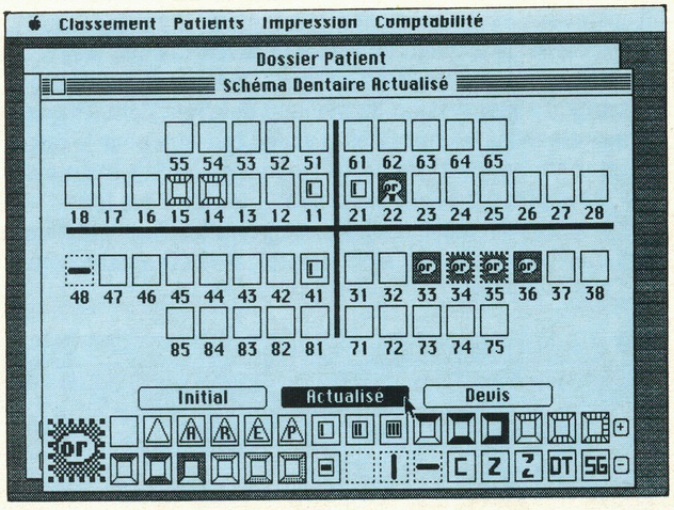


GESPARATOUT

Développé par la Chambre d'agriculture de la Haute-Garonne, le logiciel Gesparatout entre dans la catégorie des nombreux programmes conçus pour répondre aux besoins du monde agricole dont l'informatisation se développe rapidement. Il fallait bien que Macintosh prenne sa place dans ce milieu. Le logiciel Gesparatout (**Gestion de parcelles** ATOUT) permet à des agriculteurs ne possèdant aucune connaissance particulière en informatique de tenir à jour un fichier technico-économique de parcelles. Il leur permet de suivre tous les coûts (en francs et en temps) des interventions culturales, le résultat de la culture, d'avoir les calculs et le bilan de la fumure, de regrouper ces parcelles comme bon leur semble dans des tableaux comparatifs ou dans un compte d'exploitation et de tester leurs décisions par **simulation**. Ce programme est utilisable pour toutes les productions végétales qui doivent faire l'objet d'un suivi cultural détaillé. Il permet la saisie de la surface, de la production concernée (espèce, variété), de la date d'intervention avec les temps de travaux, des produits épandus avec leurs noms et leurs quantités. L'état sanitaire de la végétation peut être enregistré ainsi que les effets obtenus dans une partie libre de "commentaires". Toutes les interventions sont enregistrées en fonction de leur nature, du type d'outil utilisé, de son réglage, de la nature des produits épandus, avec une rubrique de commentaires. Des **renseignements journaliers** précis pourront également être enregistrés ultérieurement (fichier-météo notamment) avec des informations sur la température, l'ensoleillement, la pluviométrie, etc. A partir de toutes ces informations, le logiciel est capable de sortir l'historique de la parcelle, les résultats d'analyse du sol, les apports en NPK, les soldes en P et K, les apports ou retraits en sous-produits, ainsi que les bilans de fumure et, ultérieurement, des bilans de matière organique. Des **informations économiques** peuvent aussi être produites à côté des résultats techniques: coût permettant de calculer les marges brutes par production et par parcelle, le coût de chaque intervention et de chaque production, etc. Ce logiciel permet également de véritables simulations pas à pas en vue de l'optimisation de la marge brute, des charges, de l'assolement, des temps de travaux et de la trésorerie (en projet). A chaque fois qu'un critère est changé, l'ensemble est totalement recalculé. Distribué par l'Association Départementale de Vulgarisation Agricole, ce logiciel est vendu 2500 F (HT) avec une disquette protégée nominative.

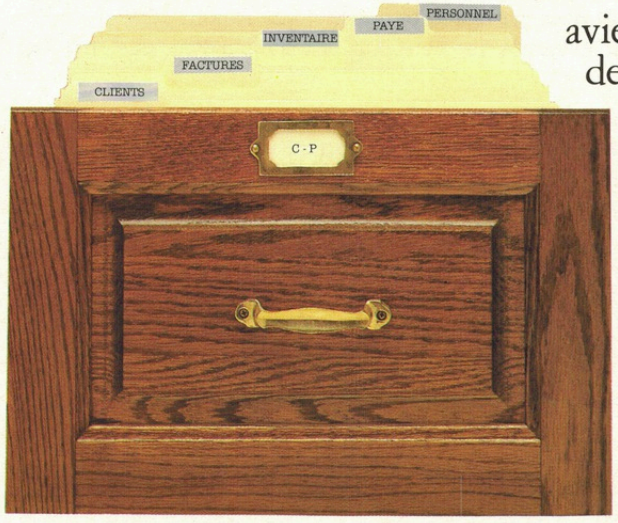
MACDENT

Commercialisé au prix de 12500 F. TTC, MacDent est annoncé comme un système de **gestion de cabinet dentaire**. N'ayant pu vérifier si le système était réellement opérant, nous devons nous contenter d'une description de la documentation. La partie soins comprend un tableau rappellant MacPaint, où les fonctions graphiques sont remplacées par divers soins ou termes médicaux. Ainsi, le praticien n'a plus qu'à cliquer, à l'aide de sa souris, le motif choisi correspondant à l'acte médical dispensé et à transporter ensuite son curseur sur la dent faisant l'objet des soins du dentiste. Les avantages du système sont multiples. **Actualisation** immédiate du schéma dentaire de chaque patient avec **visualisation** par numéro, chaque dent apparaissant à tout moment avec les derniers soins du praticien. Le schéma initial indique l'état de la bouche du patient lors de sa première visite, permettant ainsi de noter l'absence de certaines dents de la mâchoire, les éventuelles prothèses. Ce schéma est stockable. La partie "**nomenclature des actes**" sert à définir la correspondance entre les actes dentaires et les icônes situées au niveau du schéma dentaire. Sur la partie droite, une bande de défilement permet de visualiser tout le contenu du catalogue. Là également, il suffit de cliquer sur la flèche dans la direction souhaitée pour obtenir un défilement ligne par ligne. On doit aussi pouvoir faire glisser le curseur pour accéder à une partie quelconque du catalogue. Avec la **description de chaque acte**, une suite de huit carrés indique la nature des dents: incisive, canine, molaire, etc. Accompagnée d'un nom, cette suite permet de définir d'une façon précise la destination de l'acte, évitant ainsi toute erreur de manipulation



au niveau du schéma dentaire. La partie comptabilité permet de visualiser le livre des recettes. Une fenêtre "dépenses" affiche les éléments nécessaires au paiement d'une facture, laquelle sera classée selon le plan comptable ou par ordre chronologique. Le système traite aussi le livre des banques et la balance avec calcul du bénéfice réel et de différents ratios. Une possibilité de recherche des impayés est annoncée, libérant le praticien d'une recherche fastidieuse. Si le produit fini correspond aux promesses de la documentation, il s'agit là d'un logiciel performant, distribué par DAG Informatique.

LES IDÉES LES PLUS EFFICACES SONT GÉNÉRALEMENT TRÈS SIMPLES.



Jusqu'ici, pour gérer vos affaires, vous aviez des chemises, un classeur, un système de rangement.

C'était à peu près tout. Ça fonctionnait ? Bravo ! Mais ça vous prenait beaucoup de place et, surtout énormément de temps.

Maintenant, vous allez devenir nettement plus efficace en dépensant beaucoup moins de temps : maintenant, vous avez PFS.

PFS, c'est une gamme de programmes informatiques extrêmement faciles à comprendre et à utiliser : en moins d'une heure vous savez vous en servir. C'est donc une heure essentielle, qui va vous faire gagner des centaines d'heures ensuite.

Avec le programme "PFS : Fichier", vous enregistrez, recherchez, consultez sur le moment toutes les informations dont vous avez besoin. Vous choisissez votre ordre de classement,-par client, dossier, secteur, etc. Vous décidez. Pas la machine.

Pour faire toutes sortes de calculs, opérations, moyennes, pourcentages... et pour résumer vos résultats ensuite, le programme "PFS : État" vous permet de réaliser des présentations soignées en tableaux : calculs, dispositions, choix du format, impression, tout est automatique.

PFS, ce sont des logiciels tout en français à la fois puissants et faciles à apprendre.

PFS, c'est la simplicité.

Documentation, compatibilités, points de vente :

Appelez le 723.78.56

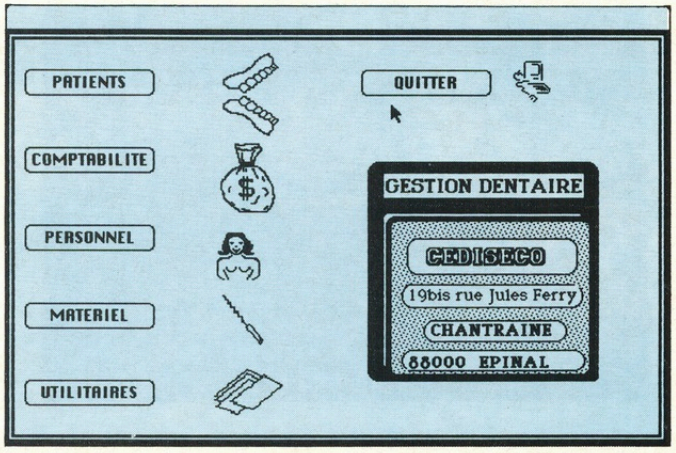
Maintenant sur Macintosh !

LES LOGICIELS PFS. LA PUISSANCE DE LA SIMPLICITÉ.

"PFS : ÉTAT" fonctionne sur les ordinateurs personnels Apple. © Software Publishing Corporation.
Importateur exclusif pour la France : SONOTEC, 41-45 rue Galilée, 75116 Paris - Tél. : (1) 723.78.56

MACDENTAIRE

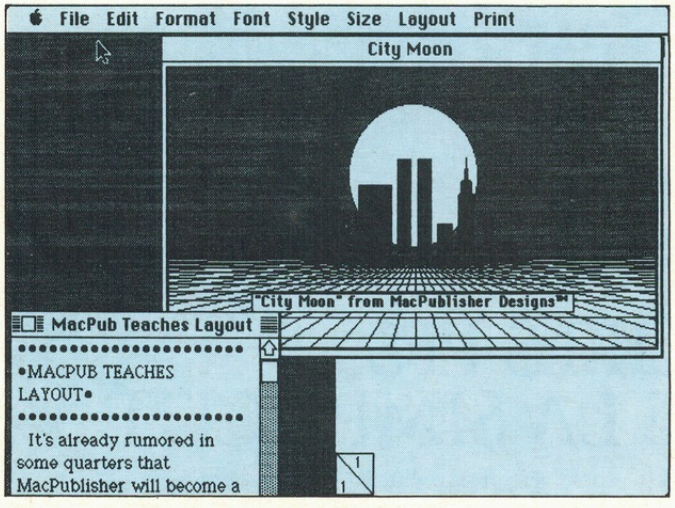
Développé par un chirurgien-dentiste, MacDentaire devrait raisonnablement combler l'attente de ses confrères en matière de **gestion de cabinet**. N'ayant eu à notre disposition qu'une disquette reprenant la brève documentation transmise, nous ne pouvons que faire des suppositions sur les performances réelles de ce logiciel en cours d'écriture. Il deverait être disponible chez C.E.D.I.S.E.C.O. à la fin de mai 1985. Il semble qu'il s'agisse d'une intéressante exploitation des étonnantes **possibilités graphiques** du Macintosh. Une des images fournies représente la vue de côté d'une dent. Le praticien n'aurait plus alors qu'à cliquer, à l'aide de sa souris, sur la zone concernée par les soins, remplaçant ainsi avantageusement les traditionnelles fiches en carton. Quatre modules sont annoncés comme permettant la gestion complète du cabinet : patients, comptabilité, personnel, matériel. Le programme est écrit en **Pascal UCSD** et en **Assembleur 68000**. A noter qu'un cahier de rendez-vous doit être accessible à tout moment, dispensant le praticien de tout recours au support-papier. L'ensemble de la description semble satisfaisant; espérons que, dans la réalité, il en est de même. Ajoutons que ce logiciel est présenté comme comportant **tous les actes** de la nomenclature actuelle : soins, chirurgie, prothèses, orthodontie, radiologie. Prudemment, cette nomenclature sera entièrement paramétrable, autorisant ainsi l'adjonction des traitements et actes particuliers hors-nomenclature, qui seront définis et ajoutés par le praticien lui-même. Annoncé comme disponible pour la fin mai, MacDentaire est en cours de développement au moment où nous imprimons ces lignes, ce qui explique le petit nombre d'informations que nous pouvons transmettre, ainsi que leur



caractère décousu. De **nombreuses fiches** devraient pouvoir être imprimées, fiches-patients, devis, feuilles de sécurité sociale, ordonnances, relevés d'honoraires, impayés, feuilles de paie, fiches de prothèses, livres de recettes et de dépenses.

MAC PUBLISHER

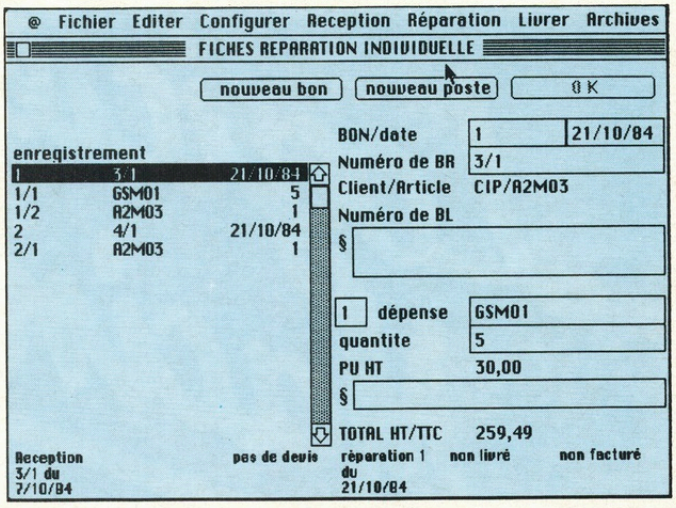
La **création d'un journal** passe par différentes étapes qui s'informatisent petit à petit. Aujourd'hui, l'étape de la maquette est en passe de devenir une opération entièrement réalisée sur l'écran d'un ordinateur et, en particulier, sur celui du Macintosh. En effet, un système de publication électronique vous permet de **dessiner**, **éditer** et **imprimer** tout ce que vous désirez



produire, par exemple, du texte en plusieurs colonnes ou des illustrations. Avant Mac Publisher, une telle machine comprenait un ordinateur accompagné d'un programme, un terminal graphique et une imprimante sophistiquée ou une interface pour se relier à une photocomposeuse. Mac Publisher remplace tous les éléments coûteux de cet équipement. En effet, sur l'écran du Mac, le programme présente **une page** de journal avec les articles, les illustrations, les en-têtes... Sous la forme d'une publication en plusieurs colonnes. Si vous décidez d'intervenir, dans cette présentation, sur la longueur d'un article ou sur la taille d'une illustration, le programme se rappellera toujours des relations qui subsistent entre chaque article et son illustration, les uns par rapport aux autres. Vous disposez également, avec ce logiciel, non seulement de toutes les possibilités de MacWrite mais aussi des caractéristiques propres à Mac Publisher : **détermination** automatique de la longueur d'un article, ciseaux et "caméra" électroniques, **visualisation** d'un texte en une, deux ou trois colonnes... Ainsi, vous pouvez créer des circulaires, des brochures, du courrier, des matériaux publicitaires, des manuels d'utilisation, des manuels de cours, des catalogues, des revues internes, des rapports annuels... Cette petite merveille sera disponible, en version française, chez Sonotec, à partir de février 1985 au prix de 2350 F. (HT) et peut-être chez Feeder.

MAC SAV

Un **service après-vente** nécessite un suivi de chaque appareil à réparer et une gestion de stocks. Mac Sav assure la gestion d'un service après-vente de matériel standard. A cela, il ajoute l'édition de l'étiquette d'identification de l'objet, l'édition du bon de réception destiné au client et le devis éventuel. Un bon de réparation, de livraison, une facturation de l'intervention et un mailing sont également prévus. Le mailing assure l'édition des étiquettes à l'adresse du client sélectionné. Tous vos crayons et vos blocs s'avèreront désormais inutiles et prendront le droit chemin de la poubelle, voire du musée. Le logiciel est composé de deux parties. Les **dialogues de mise à jour** des fiches de base concernent les données-entreprise (fiches-clients), les données-catalogues (fiches-articles) et les données-inventaire (état des stocks). **Les dialogues de gestion** des appareils concernent les données de réception, de réparation, le choix des appareils à livrer et les données statistiques. Les fiches de base relatives aux clients, produits, pièces détachées et prestations sont accessibles à partir d'un ou plusieurs dialogues. Il est possible de les créer au niveau du dialogue utilisé. Au point de départ, **sept menus** sont affichés, qui proposent des options. Les options se présentent sous forme de dialogues ou de fenêtres. Les menus sont visibles en permanence, les options sont indépendantes les unes des autres. A tout moment, vous pouvez consulter la situation du stock des appareils à réparer et réparés, ainsi que les pièces détachées. Impossible d'égarer le moindre boulon sur une étagère. L'**utilisation simple** de ce



logiciel le rend accessible à tous et ne nécessite que quelques heures de formation. Par contre, côté matériel, il vous faudra un deuxième lecteur de disquettes et surtout une **mémoire de 512 Ko**. Pour les éditions, deux imprimantes ne seront pas de trop. Un dialogue de fiche "facturation" et un menu "archives" sont en préparation. Et maintenant, bonne chance, en attendant le prochain logiciel de détection des pannes...Distribué par GEFI Service, ce logiciel sera disponible en février 1985... le prix aussi.

MICRODENT

N'ayant malheureusement pas pu tester le logiciel, nous ne pouvons faire qu'un descriptif succinct de la documentation. Ce **programme de gestion**, développé par un dentiste, est basé sur le tableur **Multiplan** de Microsoft, qu'il faudra donc acquérir pour faire tourner Microdent. Le concepteur conseille l'acquisition d'un Macintosh équipé d'un lecteur de disquettes externe. Cette amélioration de la configuration permet d'utiliser le "drive" interne avec le fichier recettes et dépenses du mois en cours, la fiche devis de prothèses, la fiche vierge du fichier des patients. Le deuxième lecteur est réservé aux fiches patients en cours de traitement. De quarante à cent patients peuvent ainsi être regroupés sur une disquette. Afin de s'affranchir d'une manipulation trop fréquente des disquettes, il est également conseillé de passer sur **disque dur**, qui, avec un temps d'accès sensiblement réduit, offre la possibilité de garder sur le même disque la totalité du fichier-patients. On évite ainsi des manipulations désagréables et fastidieuses pendant les soins. Exploitable à l'aide de la souris, ce logiciel se compose de trois dossiers : le dossier "fichier-patients" contient les éléments concernant les soins et l'état-civil du malade. Le dossier "**utilitaires**" regroupe les impayés, un agenda et la fiche de devis-prothèses modifiable au gré de l'utilisateur. Sous le dossier "comptabilité", on trouve un fichier mensuel des recettes-dépenses conforme à celui fourni par l'A.G.A. Pour établir le bilan on relie les 12 fichiers-mois entre eux à l'aide de la fonction link de Multiplan. Un **fichier-amortissements** et un tableau des impayés sont utilisables. Les amortissements sont reportés en fin d'année sur la déclaration 2035. Ce programme est vendu par le docteur Candéla : 1265 F. (HT). Il faut y ajouter le prix du tableur Multiplan : 1360 F. (HT).

EXEMPLE DU TABLEAU DEPENSES

	1	2	3	4	5	6	7
1	DATE	LIBELLE	CAISSE	BANQUE	C.C.P	VIREMENTS	PRELEVEMENT
2						INTERNES	PRATICIEN
3							
4							
5	02-05	Facture SEPTODONT		256.25			
6	06-05	Prothèse		5660.25			
7	10-05	URSSAF praticien		2450.00			
8	11-05	EDF		1203.47			
9	13-05	Facture SPAD		506.40			
10	18-05	Téléphone		356.00			
11	18-05	URSSAF assistante		298.35			
12	22-05	Droguerie	58.50				
13	26-05	Salaire assistante		4840.00			
14							
15							
16							
17		TOTAUX	58.50	15570.72	0.00	0.00	0.00
18							
19		VERIFICATION	15629.22	<-------->	15629.22		
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							

Logiciels pour Macintosh™

Microsoft et Apple. Une rencontre au sommet.

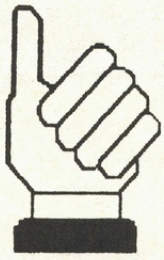
TM

glad

MICROSOFT®

Les logiciels de la vie simple.

N° 519 Local Québec 91946 - Les Ulis Cedex.

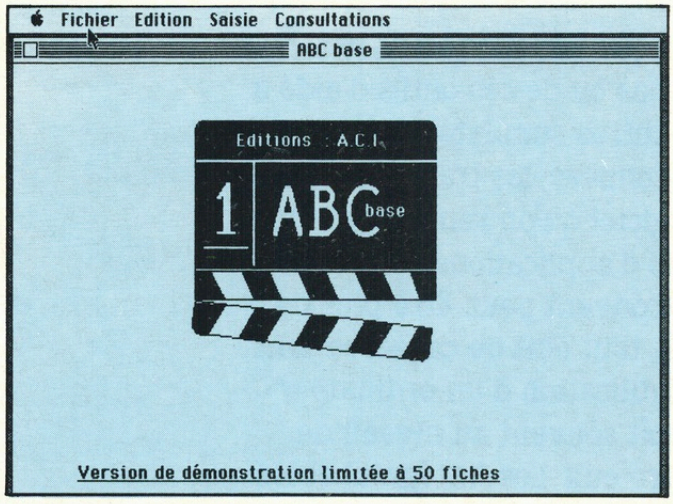


BUREAU

Bureau, bureautique, bureaumatique ; quel que soit le terme utilisé, il s'agit toujours de ces agendas ou de ces outils d'aide à la décision que sont les tableurs et autres simulateurs, les gestions de fichiers et les bases de données, les traitements de textes et mailing. C'est le type de logiciel qu'on rencontre le plus fréquemment dans les bibliothèques d'applications. Il retient l'attention des développeurs qui y trouvent peut-être plus de facilité pour leur développement. En tout état de cause, ce sont des outils parfaitement adaptés à l'utilisation d'un ordinateur personnel. L'inconvénient? Il apparaît souvent au niveau de l'incompatibilité de ces produits entre eux. Les "intégrés" et les "intégrateurs" tentent de répondre à ce défaut mais il arrive souvent que, dans l'ensemble des fonctions, l'une prenne le pas sur les autres. Dans cette "famille", vous trouverez d'abord les **gestion de fichiers** et **les bases de données**. La limite entre les deux types est rapidement franchie par les développeurs qui définissent, à tort, une gestion de fichiers comme une base de données. La différence réside généralement dans la capacité, le mode ou la puissance d'interrogation. Les **traitements de textes et mailing** sont encore assez rares sur le Macintosh, mais faut-il être submergé par une kyrielle de produits plus ou moins efficaces? Word fera parfaitement l'affaire de vos textes. **Aide à la décision, agenda** regroupe les tableurs, ces feuilles de calcul électronique dans lesquelles les formules répercutent les calculs d'une cellule à l'autre ainsi que les accessoires de bureau qui assurent la gestion du temps libre, ou occupé, sur un calendrier mensuel interfacé avec le fichier d'adresses correspondant aux rendez-vous fixés. La catégorie **graphiques et divers** réunit les applications qui permettent de sortir, sous forme graphique, des données chiffrées ou de créer des dessins à l'aide d'une bibliothèque de formes ou de symboles.

ABC BASE

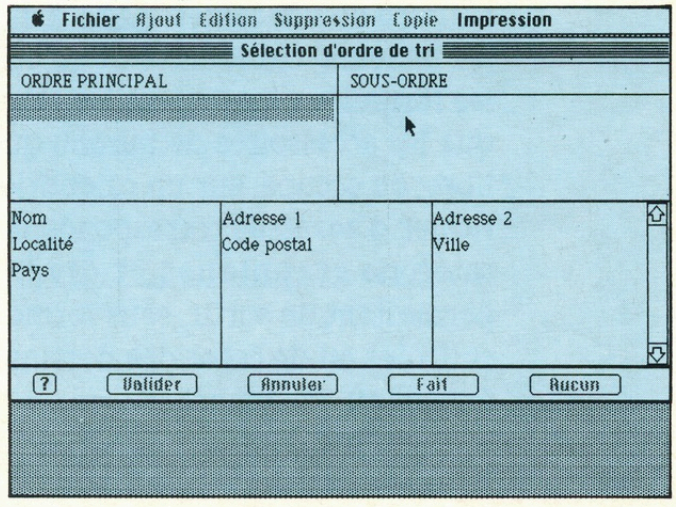
N'ayant pu disposer que d'une version démonstration limitée à 50 fiches, il est difficile de donner une idée des réelles possibilités de cette **base de données**. Une certitude, il est vendu **3320,80 F. (TTC)** par A.C.I. Dès la page 11 du manuel, le programme ne cache pas ses ambitions : nombre illimité de



critères, nombre illimité de fiches, nombre illimité de pages d'écran pour une fiche, grâce aux défilements latéraux et verticaux. Pas à pas, entrons dans la **démonstration**. Après le chargement du programme, il faut successivement structurer un fichier, puis définir un format de saisie. L'opération aurait été simple si le programme ne nous avait pas refusé les chaînes de caractères supérieures à 36 et s'il ne nous avait pas été impossible de rappeler un format de saisie. Selon la documentation, la longueur des zones alphanumériques peut atteindre 80 caractères. Les rubriques de type texte sont de longueur illimitée ; un critère dit graphique autorise la création de **dessins** type MacDraw. L'étape suivante consiste à créer un format de saisie. ABC Base met à notre disposition beaucoup d'outils pour réaliser une mise en forme esthétique et suffisamment claire pour faciliter la tâche lors des opérations de saisie. L'utilisateur dispose de plusieurs styles de caractères pour écrire ses noms de rubriques : italique, ombré, gras ou souligné. Les zones de saisie sont définies à l'aide d'un petit rectangle qui s'étire à la longueur voulue jusqu'à dépasser le cadre de l'écran. Un ensemble de rectangles, cercles, lignes brisées, droites permet de mettre en évidence telle ou telle rubrique. Chacune de ces formes peut être remplie par une large palette de couleurs... En **noir et blanc**. Enfin, une base de données étant faite pour être interrogée, celle-ci accepte toutes vos rubriques comme critéres d'une recherche qui s'effectue à l'aide des opérateurs : >, <, égal, différent de, contenant, compris entre. Ceux-ci sont utilisables sur quasiment tous les types de rubriques, sauf les graphiques. En complément, ABC Base dispose d'une **fonction "graphe"** permettant d'imprimer, sous forme d'histogrammes ou de camemberts, les résultats calculés à partir des rubriques de votre base. Ce logiciel est distribué par Analyses Conseils Informations, au prix de 2800 F. (HT).

AD MACFICHIER

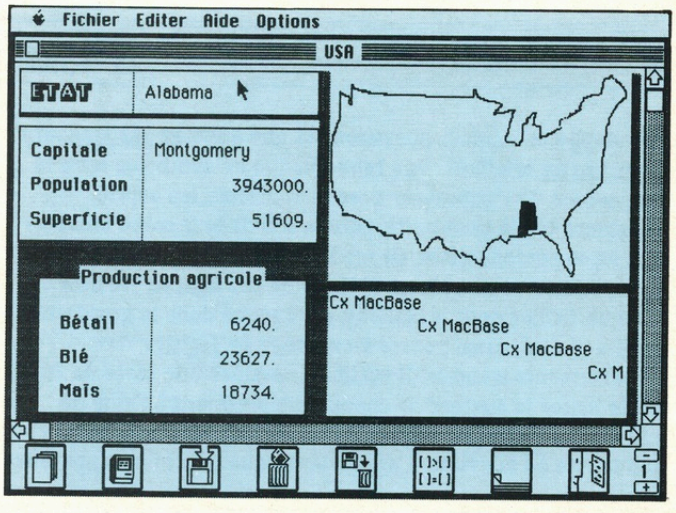
Spécialement élaboré pour Macintosh, **MacFichier** s'utilise sans clavier... Ou presque car ma très grande expérience me laisse penser que la souris ne sait pas écrire. Attendrissante lacune. Mais la saisie des informations n'est qu'une petite partie de ce programme de gestion de fichiers qui offre en outre la possibilité de consulter, décrire les fichiers, rechercher les enregistrements, traiter les éditions. Astucieuse, l'idée de proposer une petite explication supplémentaire lorsque l'utilisateur clique sur le **point d'interrogation** au bas de l'écran. Les fichiers prendront la forme que vous leur donnerez. MacFichier n'a prédéfini que les sept premières rubriques d'un fichier qui utilise noms et adresses. Un fichier contient jusqu'à 36 rubriques, un enregistrement 1400 caractères. Les fichiers sont triés selon les critères de votre choix, au fur et à mesure de la saisie des informations. Le tri permet également de supprimer, copier, imprimer des enregistrements correspondant à un certain intervalle de sélection au sein du fichier. Ainsi dispensé de l'examen global du fichier, vous pouvez n'en examiner que la partie qui vous concerne. La création des fichiers est **souple** : ils peuvent être copiés sur un modèle existant ; des enregistrements peuvent être transférés, un par un ou en groupe, tout ou partie, d'un fichier à l'autre. **Six menus** (fichier, ajout, édition, suppression, copie, impression) se déroulent en un large éventail d'options. Nous avons remarqué en particulier "restructurer", pour redéfinir l'ordre de tri. "Suppression d'enregistrements par critères" désignera un ensemble d'enregistrements possédant des caractéristiques



communes. L'édition d'étiquettes ou d'enveloppes en continu est pratique. Pratique, c'est le mot, et, bien pensé, MacFichier vous apprendra à jongler avec les fichiers sans avoir l'air d'y toucher. Answare-Diffusion distribue ce logiciel au prix de 1990 F. (HT). La **documentation** est française et en dessins. Laissez une petite place à vos enfants pour leur carnet d'adresses.

CX MACBASE

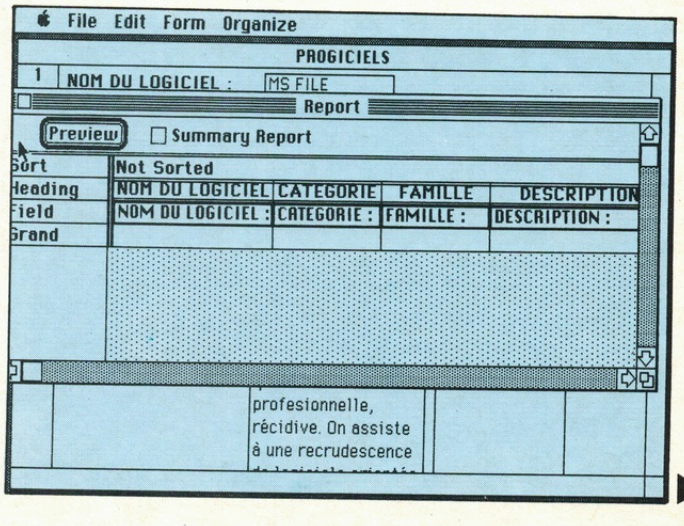
CX MacBase se présente comme un gestionnaire de fichiers d'un **nouveau** genre. Ce ne sont pas uniquement des mots, des phrases ou des colonnes de chiffres qui peuvent être manipulés avec ce logiciel. MacBase assure en effet la gestion complète et simultanée de fichiers contenant du texte, des calculs ou des champs numériques, des **graphiques** et même des **dessins** élaborés à l'aide d'un outil contenu dans le programme lui-même. Ce logiciel peut n'être qu'un traitement de textes, si on le désire, en décidant de définir un champ de plusieurs pages ne devant contenir que du texte. Cependant, il est essentiellement conçu pour la **gestion de fiches** qui sont toujours modifiables à volonté afin de répondre à des utilisations diverses. Tout est en effet **élastique** dans ce logiciel et, en premier lieu, les fiches et les champs qui les constituent. L'un de ces derniers peut être réduit (jusqu'à la suppression, si besoin est) ou agrandi pour modifier le contenu des fiches ou leur présentation. Tout a d'ailleurs été mis en oeuvre dans MacBase pour aboutir à la réalisation de fiches présentant un aspect agréable à l'oeil, grâce à l'utilisation de filets variés et de motifs divers permettant de définir des cadres ou des zones particulières. De la même manière, les titres et même certaines informations importantes peuvent faire l'objet d'une présentation typographique soignée. Pour faciliter la saisie des informations, il est possible d'utiliser un "masque" situé sur une autre page de la fiche et dont toutes les informations vont automatiquement se mettre en place dans l'état définitif qui a



fait l'objet d'une mise en page poussée. Enfin, toutes les informations enregistrées peuvent être rapidement triées, classées, retrouvées ou recalculées. Les fonctions "Couper-Coller" et "Copier-Coller" offrent des possibilités de **transfert d'informations** entre les fichiers de MacBase mais il existe aussi des ponts avec la plupart des autres logiciels de Macintosh et notamment avec MacWrite et MacPaint. Contrôle X et Feeder commercialisent ce logiciel au prix de 2490 F. (HT).

FILE

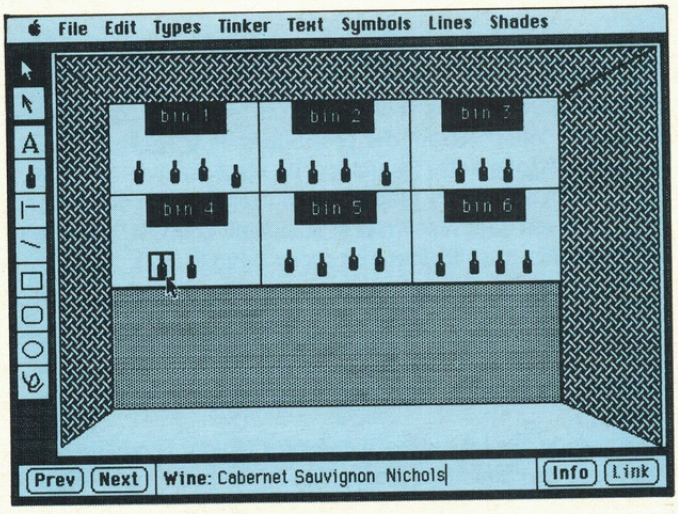
Diffusé par Microsoft au prix de 2040 F. (HT), File est encore dans sa version originelle, à savoir **en anglais**, mais il devrait être disponible en français dans le courant du second trimestre 85. Il s'agit là d'un excellent système de gestion de fichiers, déjà testé dans sa version 512 Ko, et qui affiche nettement ses possibilités sans se parer de la glorieuse étiquette de "base de données". Clair et simple, le programme permet de créer rapidement un fichier que l'utilisateur structure et organise à sa convenance, à l'aide de sa souris. Les zones de saisie peuvent être juxtaposées verticalement ou horizontalement et déplacées en dehors des limites de l'écran. L'utilisateur doit frapper au clavier successivement le nom, le prénom, l'âge et le sexe de la personne qui figurera sous ces rubriques, dans le fichier ainsi constitué. Cela fait, il peut retrouver très rapidement n'importe lequel de ses **enregistrements**. Il lui suffit de l'appeler par son nom pour que la fiche apparaisse à l'écran. Détail important, un seul lecteur de disquettes est nécessaire, ce qui permet aux propriétaires d'un Macintosh de série d'utiliser File sans devoir acquérir un second drive. **L'espace** occupé par chaque fiche est entièrement **modulable** et, si l'une d'entre elles s'avère être plus grande que les autres, il demeure toujours possible de l'agrandir en cliquant la souris. Une fois le bon format défini, il

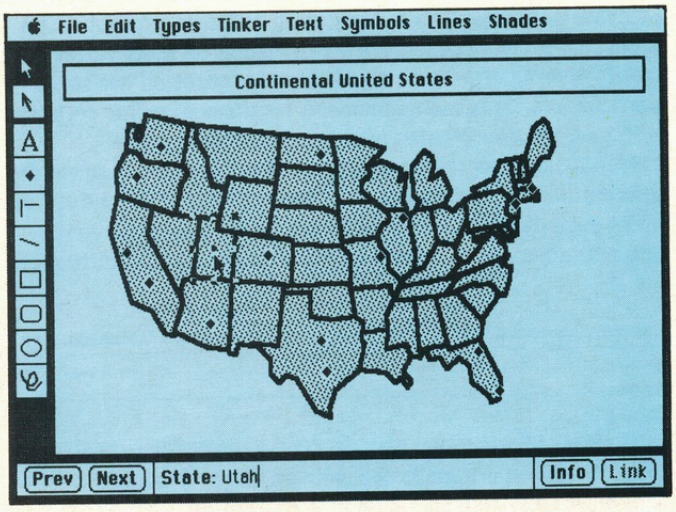


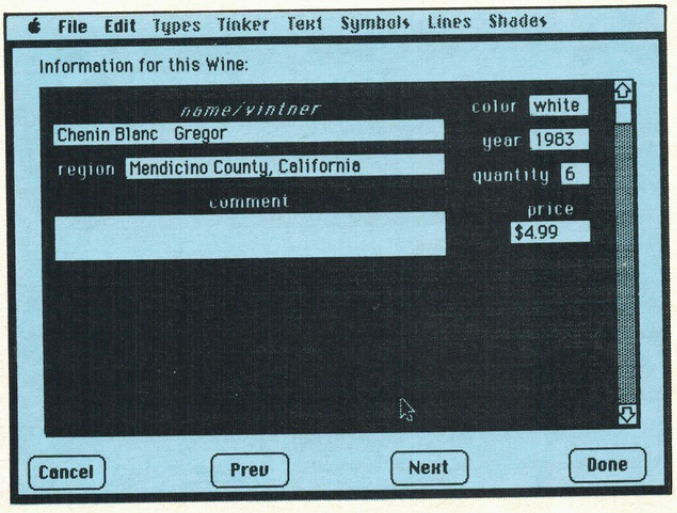
suffit, là encore, d'utiliser votre rongeur en appuyant une seule fois dessus. Selon une habitude chère à Microsoft, la compatibilité avec les autres logiciels maison est entièrement réalisable, permettant ainsi le transferts de données entre Word, Multiplan, Chart et File. Inutile de dire quel fabuleux **outil de bureautique** constitue l'ensemble, tous les services d'une entreprise pouvant ainsi combiner leur travail directement avec l'ordinateur, qui sait regrouper textes, comptes, graphiques, adresses, etc, sur un sujet donné. L'édition d'un **document unique**, rapport de fin d'année par exemple, est donc réalisable par étapes successives ou parallèles, sans recourir aux interminables réunions de groupe où l'on commente souvent le retard de tel ou tel service qui bloque l'achèvement de l'ensemble.

FILEVISION

Développé en anglais, Filevision est une **gestion de fichiers graphique** originale. Une bibliothèque de symboles est à la disposition de l'utilisateur pressé. Toutefois, les esprits créateurs ont la possibilité, pour assouvir leur soif d'enfanter des logos personnalisés, de modifier les icônes pré-définis ou d'en réaliser de nouveaux. A l'aide de ces figures, l'artiste se crée un fichier dont le contenu est évoqué dans le graphisme qu'il a réalisé. Ainsi pourrait-on **créer le fichier** des départements français. Il suffit de dessiner une carte de France et de tracer le contour de chaque département à l'aide du crayon. Pour chacun, différents icônes représenteront des villes, industries ou activités. L'appel de chaque point fera apparaître une fiche composée de plusieurs rubriques dans lesquelles seront saisies les caractéristiques de la ville, de l'industrie, de l'activité ou, pourquoi pas, celles d'une personne. Dans les dessins, l'utilisateur peut **insérer** des légendes qu'il construira à l'aide des polices de caractères habituellement disponibles dans MacWrite : New York, Athens, etc, du corps 9 au corps 24. Les éducatifs sont variés et donnent un bon exemple de la palette de réalisations du programme. De plus, le thème choisi pour se mettre le logiciel en main est particulièrement évocateur pour le public français puisqu'il s'agit d'une gestion de **cave**... Très progressif, le **manuel** est illustré de nombreuses images d'écran qui permettent de s'initier calmement au







maniement des différentes commandes. Pas à pas, page par page, vous apprenez à vérifier les bouteilles composant votre cave, hélas imaginaire. Il vous est possible d'appeller un cru, et sa fiche signalétique vous renseigne avec précision : y figurent bien sûr le nom du vin, sa couleur, son **millésime**, son terroir, la quantité de bouteilles restant en stock et enfin son prix. Il existe même une rubrique "commentaires", afin de noter vos éventuelles observations. Avec beaucoup de détails et de ménagements, le programme vous apprend lui-même, sans aucune agression, à naviguer entre les fenêtres. Le processus d'**apprentissage** d'un nouveau masque de saisie est un modèle pédagogique du genre. Même chose pour la création de nouveaux "casiers" à bouteilles, où la marche à suivre est détaillée avec un très grand soin. Bien sûr, tous ceux qui ont déjà approché quelque temps un clavier trouveront cela trop facile, voire ennuyeux. Mais qu'ils essayent en toute honnêteté ▶

AD MacFichier : cliquez vos fiches en français.

Clic ! Plus de mic-mac dans vos dossiers : voici AD MacFichier, gestionnaire de fichiers en français pour Macintosh. Aussi simple qu'efficace, il utilise toutes les ressources de Macintosh et de sa souris pour stocker, classer, actualiser et imprimer vos informations.
Cliquez la souris et créez votre fichier : noms, adresses, numéros de compte factures... Il y a 36 rubriques par fiche ! Un autre clic et vous triez vos données selon l'index de votre choix modifiable à tout moment. Vous sélectionnez ensuite vos informations grâce à un mode de recherche multicritère (et, ou, sauf...) Clic ! Imprimez vos rapports, vos fiches ou vos étiquettes en toute liberté. Vous pouvez en permanence restructurer vos fiches en gardant intactes toutes vos données.
AD MacFichier est l'adaptation française de Main Street Filer®. Avec sa documentation et ses écrans en français, vous pouvez immédiatement l'utiliser. Alors, simplifiez-vous la tâche : cliquez vos fiches en français et découvrez une nouvelle façon de gérer vos données.

Liste des distributeurs d'AD MacFichier en appelant le (1) 360.48.60.

Macintosh est une marque déposée d'Apple Computer Inc.

édité par
answare diffusion

Fargeat, Saint-Jean, Vince

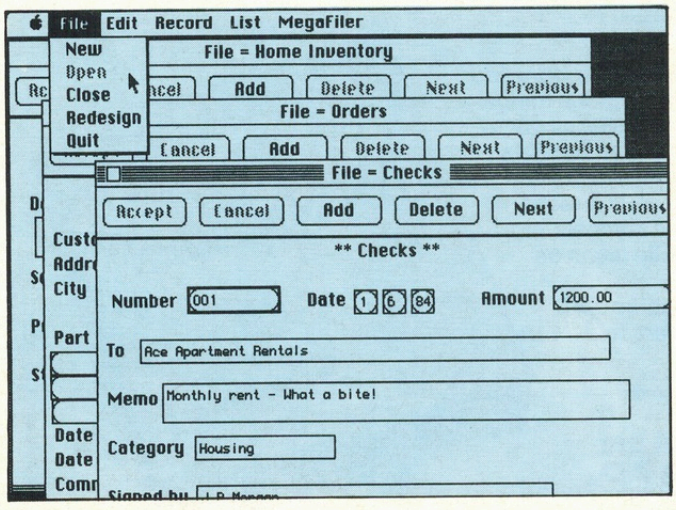
de se rappeler leur première journée passée au clavier. Le résultat était-il vraiment si brillant? Le seul bon manuel est celui que l'on peut refermer en disant : "c'était vraiment trop "**simple**". Diffusé par Apple-Seedrin et Feeder, pour l'instant en anglais, ce logiciel vous coûtera 1990 F. (HT) environ. Espérons que la version francisée sera bientôt disponible car si les gestions de fichiers ne sont pas rares, les fichiers graphiques le sont déjà plus, surtout quand ils atteignent cette qualité.

JT BASE

Précisons tout de suite que la version de ce logiciel sur Macintosh n'est pas disponible. Les quelques éléments présentés ici ont été tirés d'une version développée **sur IBM PC**. Avec le classeur-manuel de 130 pages, on pouvait s'attendre, pour cette réalisation française, à un produit performant. En fait, nous sommes un peu déçus tant par la facilité d'utilisation de la documentation que par le maniement du programme. Espérons donc que la version sur Macintosh ne présentera pas ces défauts et que les concepteurs en profiteront pour peaufiner soft et doc. Il est vrai que l'étude de ce type de logiciels, vu par l'un ou par l'autre des constructeurs, ne peut donner des résultats similaires, Apple n'ayant jamais fait un secret de son intention de viser une clientèle intéressée par l'informatique décontractée. La version examinée sur IBM se présente comme un **générateur d'applications**. Ce système s'articule en gros autour de trois programmes. Le premier, "Masque", doit permettre de créer les **masques de saisie**. Le second, "Jted", permet d'élaborer les **documents de sortie**. Le troisième, modestement baptisé "Génial 2", est le programme principal. Il est chargé de **gérer** les entrées et sorties de données, en fonction des structures définies au moyen des programmes précédents. La constitution des masques de saisie est classique. Il s'agit de déterminer avec soin les intitulés de rubriques que l'on souhaite créer. Cette première partie de la création d'un fichier est essentielle. Il ne faut pas craindre d'y passer du temps, afin de réduire au maximum les oublis. Un bon moyen de limiter la casse est de prévoir quelques lignes que chacun est libre de baptiser à sa façon : "observations", "commentaires", divers", etc. Cette précaution permettra d'éviter bien des déboires le jour où l'on s'apercevra qu'un oubli, une erreur ou, plus simplement, une évolution de l'entreprise rendent souhaitable l'adjonction d'une ou plusieurs rubriques dans chaque fiche. C'est le cabinet **J.P. Treves** qui a élaboré JT Base, dont le prix n'est pas encore déterminé.

MEGAFILER

Megafiler est un programme de **gestion de fichiers** qui permet de manipuler un nombre important de fiches. Chaque fichier rassemble des enregistrements de différents modèles que l'utilisateur définit lui-même, en fonction du type d'informations qu'il désire stocker. Les zones d'enregistrement peuvent être **alphanumériques** ou simplement **numériques**, de manière à occuper moins de place en mémoire. Megafiler s'utilise avec une seconde disquette de stockage, au cas où le fichier manipulé serait trop important. Les enregistrements sont triés à mesure de leur saisie, selon le critère de tri indiqué par l'utilisateur. Une procédure de **recherche** permet de retrouver une fiche dont on ne connaît qu'un élément, à la condition de l'avoir institué comme critère de tri. On peut également axer la recherche sur une lettre de l'alphabet. Le menu "**édition**" propose les fonctions traditionnelles que les utilisateurs de Macintosh connaissent bien : couper, coller, copier, qui autorisent d'agréables manipulations de fragments d'enregistrements. En effet, plutôt que de recréer, à l'occasion, un enregistrement complet, il est naturellement plus facile de se contenter de rajouter une rubrique à un enregistrement déjà existant... Qui plus est, vous avez la possibilité de visionner **trois dossiers à la fois**. Ce qui permet, entre autres, de greffer des informations de fichier à fichier, sans plus de lourdeur de procédure. C'est extrêmement intéressant lorsque vous devez utiliser les mêmes informations d'un fichier à l'autre. Pour dupliquer ces informations, on aura recours aux fonctions "**couper-coller**" dont il est fait mention ci-dessus. Pour imprimer les étiquettes destinées à un mailing, vous aurez recours soit à un des modèles disponibles sur Megamerge, soit à un de ceux que vous aurez vous-même défini, selon qu'il correspond ou non au format standard. Deux formats d'étiquettes sont prévus. Disponible chez Feeder, il est vendu ...en solitaire, 1950 F. (HT) et 2980 F. (HT) si vous l'accompagnez de Megamerge, avec lequel vous pourrez effectuer des fusion de fichiers-textes avec les adresses issues de Megafiler.



Clic ! Fiche

INFORMATIONS.ETATS.MAILING

allumez,
pointez,
cliquez...

... votre fichier
est déjà prêt !!!

Zones et rubriques prédéterminées
avec possibilité de les modifier
Recherche et tri
Mailing intégré
Impression totale ou partielle des fiches

gamic distribution

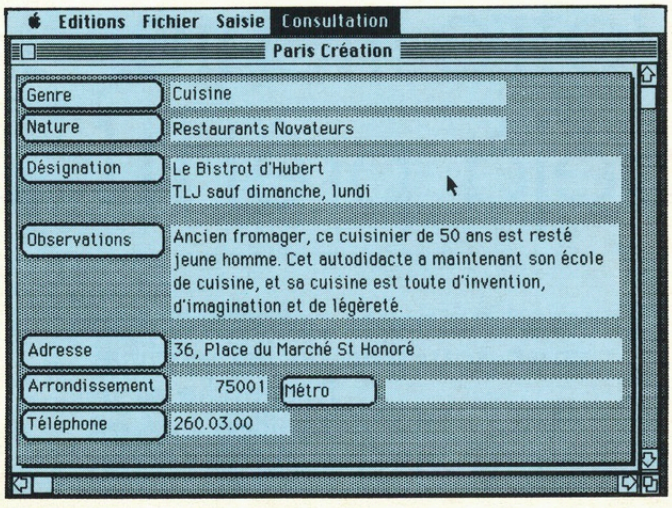
27, rue Guersant 75017 PARIS
Tél. : (1) 574.03.40 - Télex 643 992

OMNIS 2

Les gestionnaires de fichiers ainsi que les bases de données figurent parmi les programmes les plus utiles dans le cadre d'une **application professionnelle**. Malheureusement, les performances sont la plupart du temps directement proportionnelles à la difficulté de mise en oeuvre. A tel point que de nombreux distributeurs ont mis sur pied des stages de formation de quelques jours. Avec l'arrivée du Macintosh, une grande partie des commandes de menu ou de contrôle sont reléguées au musée. En effet, un programme aussi généralisé qu'Omnis s'est refait une virginité grâce aux fenêtres et autres icônes (qui n'ont rien d'orthodoxe). Si le logiciel ne s'en trouve pas fondamentalement modifié, en revanche, il y gagne beaucoup en matière de **convivialité**, ce qui facilite l'apprentissage du néophyte. La version 2 est en réalité un **gestionnaire de fichiers** assez puissant et simple à mettre en oeuvre. Schématiquement, disons qu'il se compose de trois grands modules : le fichier proprement dit, les options de tri et surtout un excellent générateur d'états. Ce dernier fonctionne conjointement avec les fichiers de tri et de recherche en cours. L'utilisateur final peut ainsi imprimer ses données selon une mise en page quelconque et dans l'ordre qu'il désire. La conception des masques d'états a lieu en **temps réel** à l'écran, par déplacement et visualisation directe des rubriques, au gré de l'opérateur. D'autre part, les caractéristiques générales de l'ensemble devraient en faire un produit capable de répondre aux besoins de nombreuses catégories professionnelles. En effet, la quantité de fiches n'est limitée que par la capacité de stockage des mémoires de masse. Mais surtout, chaque fiche peut être composée par douze écrans, soit de 2000 à 7200 caractères organisés en masque de saisie complètement définissable. En outre, chacune des **120 rubriques** possibles est susceptible de se voir attribuer un type particulier tel que texte, date, majuscule, indexée, numérique, unique, protégée, etc. En fait, l'organisation générale de ces options n'est manifestement pas le fruit d'une simple analyse mais plutôt celui d'une longue suite de perfectionnements réalisés lors d'essais sur site. Toutefois, une telle gestion de fichier ne s'avère réellement efficace que lorsqu'elle est secondée par un disque dur, seul capable de mettre à profit les fonctions perfectionnées d'Omnis et surtout ses temps d'accès réduits aux divers enregistrements. Au bilan, Omnis est un **système évolutif complet** pouvant se transformer en une véritable gestion de base de données dans sa version 3. L'universalité du produit est d'autant plus réelle qu'il est implanté sur la plupart des grandes marques actuellement disponibles. Les données sont donc transférables soit sous forme ASCII soit en empruntant le format Dif, standard inauguré par Visicalc. Omnis 2 est distribué par KA l'informatique douce pour 3500 F. (HT).

PARIS CREATION

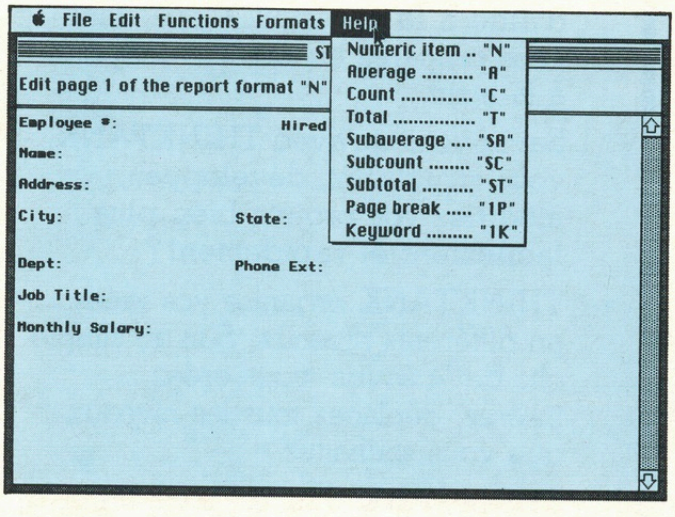
Il vous arrive parfois de sécher devant le choix d'un restaurant ou d'une visite guidée à offrir à des amis arrivés directement de province. Les plus organisés d'entre nous possèdent une base de données "cartes de visite", laquelle, dans le meilleur des cas, est classée mais rarement à jour. Paris Création permet de **gérer le fichier des bonnes adresses** du passé et même celles de l'avenir, dans seize catégories qui s'étendent de l'architecture à la vidéo en passant par les arts plastiques et la littérature. Ainsi, vous pouvez créer une base de données artistiques, gastronomiques, voire érotiques, sur la ville dans laquelle vous habitez et retrouver à l'aide des six opérateurs (>, <, =, =, commençant par, inclus dans) et des connecteurs logiques (et, ou), le genre, la nature, la description, etc, des lieux que **vous aimez**. La recherche pourra mettre votre patience à rude épreuve si vous ne possédez pas un **minimum d'informations** sur la fiche que vous recherchez. De même, il est indispensable de réduire au minimum le nombre de fiches à visualiser par un choix précis des critères de recherche. L'ascenseur du Macintosh est très pratique pour faire défiler un texte en continu mais pas assez rapide pour visualiser séquentiellement un nombre de fiches très important. Mais ces inconvénients sont mineurs si vous avez su dès le départ définir les critères caractérisant les informations contenues dans chaque rubrique. Dans ce cas, vous pourrez accéder à un nombre de fiches limité par la seule capacité de vos disquettes. La base est organisée autour de **16 catégories** : architecture, arts graphiques, arts plastiques, cinémas, cuisine, danse, design, jazz, littérature, media, mode, musique contemporaine, photographie, rock, théâtre et vidéo. Pour chacune, plusieurs sous-catégories ont été fixées, afin d'en définir la nature et d'indiquer s'il s'agit d'un lieu, d'un ouvrage, d'un organisme, etc. Pour chacun de vos lieux de plaisir, vous pourrez critiquer le



livre ou l'établissement tout au long des **174 caractères de description** contenus dans la rubrique "observation". Avec un peu d'humour, on peut mélanger les bonnes et les mauvaises adresses puis les retrouver en gardant une chaîne de caractères constante dans cette rubrique. Ce logiciel est disponible chez Analyses Conseils Informations (A.C.I.) au prix de 390 F. (TTC).

PFS FILE

PFS File est un programme de **gestion des informations** adapté à toutes les circonstances puisqu'il est conçu pour des applications tant professionnelles que familiales ou éducatives. Le stockage des informations s'effectue sous la forme que vous définissez vous-même et selon le **critère de tri** choisi, sachant que toute rubrique d'un enregistrement peut devenir critère de tri. Une fois les informations enregistrées, par exemple, nom, prénom, adresse et profession, si votre désir est d'obtenir une liste des personnes par professions, c'est cette caractéristique qui sera classée par ordre alphabétique. Vous pouvez également demander une liste par numéros de rues car le classement numérique est prévu. Ce point s'avérera particulièrement intéressant dans des applications de type **statistique**. En outre, plusieurs critères sont combinables. Les informations peuvent être restituées sous une forme toujours différente sans **aucun risque** de perte de données ; c'est en tous cas ce qui est dit dans la documentation et c'est le moins qu'on puisse attendre d'un tel programme d'archivage. Une disquette contient jusqu'à 2900 enregistrements ; un enregistrement peut compter 32 pages de 100 articles. Dans le cas d'un disque dur, 32000 enregistrements peuvent être stockés, ce qui laisse une marge confortable. Il est possible de définir, de mémoriser puis d'enregistrer huit formats d'édition. De plus, vous avez la possibilité d'enregistrer moult **commentaires**. Pour utiliser PFS File, il suffit de disposer de 128 K de mémoire et d'un lecteur de disquettes. Toutefois, un second lecteur est appréciable si l'on veut élargir sa marge de manoeuvre. Mais surtout, il faut savoir qu'un autre programme existe, qui s'appelle **PFS Report** et qui le complète utilement par l'établissement de rapports constitués sur formats paramétrables, à partir des données stockées dans PFS File. Pour votre confort, vous trouverez dans la documentation de nombreuses copies d'écran expliquant, étape par étape, le déroulement des menus. La version actuelle est en anglais. Elle ne génère donc pas les accents. En février, ce logiciel sera **traduit en français**. Sonotec procèdera alors à l'échange des versions vendues par son service commercial. Accompagné de PFS Report, il est vendu 2400 F. (HT) ; seul, son prix est fixé à 1400 F. (HT). Distribué par Sonotec et Apple.



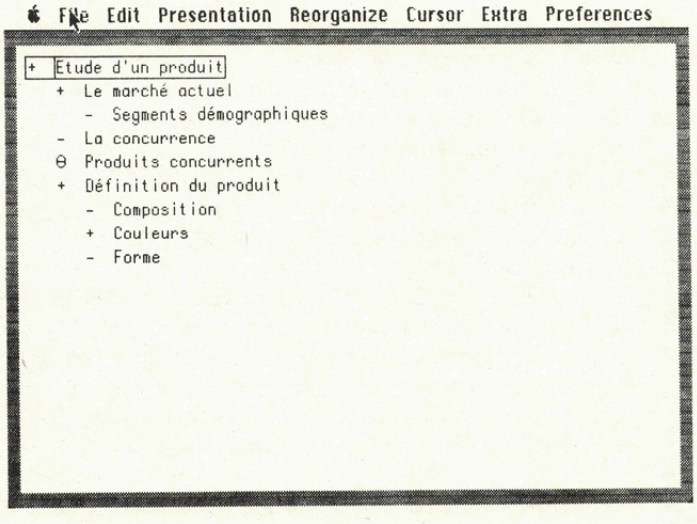
PFS REPORT

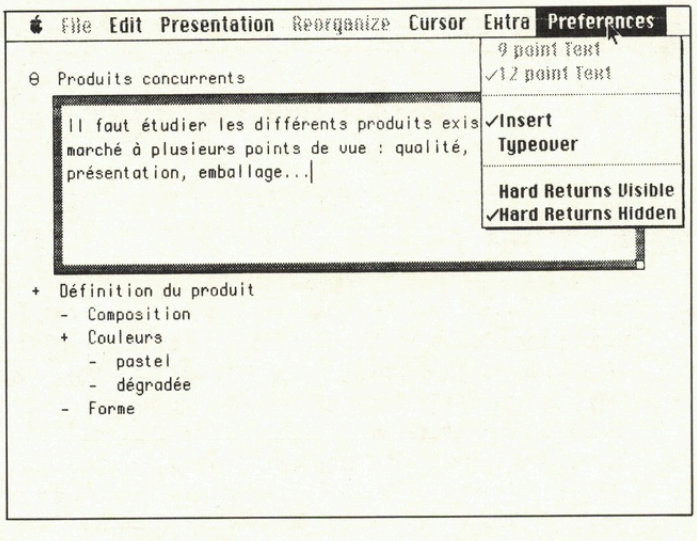
Frère jumeau de PFS File, PFS Report est destiné à l'**impression d'états** à l'aide de données paramétrables. Il permet, bien sûr, de créer les états mais encore d'en modifier les en-têtes, l'ordre des colonnes, l'emplacement de la virgule dans les montants, totaux, sous-totaux et mises en page diverses. Il suffit pour l'utilisateur de saisir ses chiffres et de spécifier ses **critères** d'édition. Si d'aventure, lors de la saisie, une erreur s'était glissée dans un montant, le programme dispose d'un bataillon de messages à envoyer au moment opportun, se contentant parfois simplement de **signaler l'erreur**, en déterminant à l'occasion la ou les causes possibles. Il n'est permis de visualiser qu'une petite partie des informations ou même d'extraire momentanément un article spécifique. Les données sont stockées sous forme **alphabétique ou numérique**. La procédure de tri s'effectue selon le critère choisi par vos soins, qu'il soit d'ordre alphabétique ou dans le classement numérique. Dans le cas des données numériques, le programme effectue les totaux, moyennes et calculs particuliers pour lesquels l'utilisateur a défini lui-même les formules. PFS Report sera utilisé avantageusement pour les listes de prix, analyses des feuilles de salaires, des relevés de comptes et des statistiques personnelles. Le format des éditions est paramétrable. Une page compte entre 12 et 66 lignes, avec ou sans saut de page, et de 6 à 255 caractères. A l'écran, par contre, le maximum est de 23 lignes de 68 caractères.
PFS Report a été conçu pour être utilisé de pair avec le gestionnaire de fichiers PFS File. Il procède de la même manière et vous pourrez vous y familiariser rapidement. Toutefois, une documentation précise et fort bien faite vous permettra d'en mettre à profit toutes les possibilités, nombreuses et astucieuses. Actuellement en anglais, ce logiciel devrait bientôt être traduit en français. Distribué par Sonotec et Apple, PFS Report est vendu 1400 F. (HT) et 2400 F. (HT) lorsqu'il est couplé avec PFS File.

THINKTANK™

Le premier logiciel de traitement d'idées
pour Macintosh™ 512 K

Pourquoi un logiciel de traitement d'idées?





Pour aller plus loin dans l'utilisation de votre ordinateur personnel.

En effet, **vous avez déjà choisi de travailler avec des logiciels d'aide à la décision.** Cependant vous préparez encore vos rapports à la main.

Savez-vous qu'**avec THINKTANK, vous structurez, développez, modifiez vos projets bien plus facilement et rapidement?**

THINKTANK organise vos idées en différents niveaux. Sur un simple clic de la souris, vous créez, insérez, déplacez tous les niveaux que vous souhaitez.

THINKTANK 512 est aussi un traitement de texte permettant de réaliser en même temps le plan et la rédaction de vos projets.

En outre, **THINKTANK 512** intègre les textes, graphiques, tableaux, dessins réalisés avec d'autres logiciels; et vous pouvez voir votre projet dans tous ses détails, ou bien n'en voir que le plan général.

Alors, ne vous en privez pas,
THINKTANK 512 est disponible votre revendeur Apple.

SIM PARIS

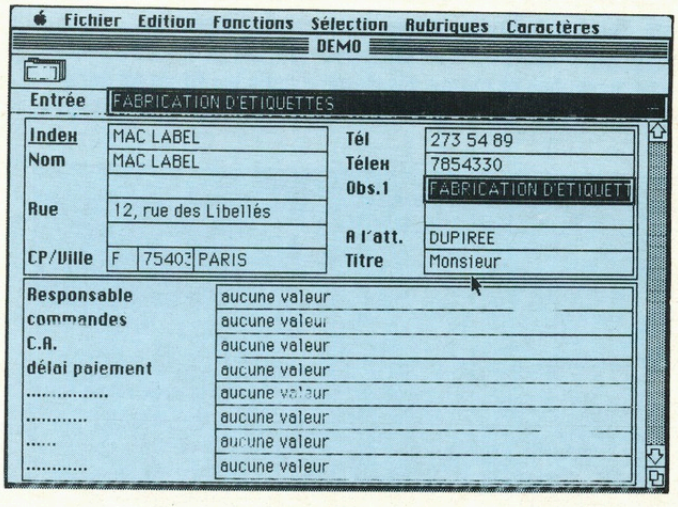
gamic distribution

27, rue Guersant 75017 PARIS Tél.: (1) 574.03.40 Télex: 643 992

THINKTANK est une marque déposée LIVING VIDEOTEXT et GAMIC — Apple Computer Inc. est le licencié de la marque Macintosh

CLIC FICHE

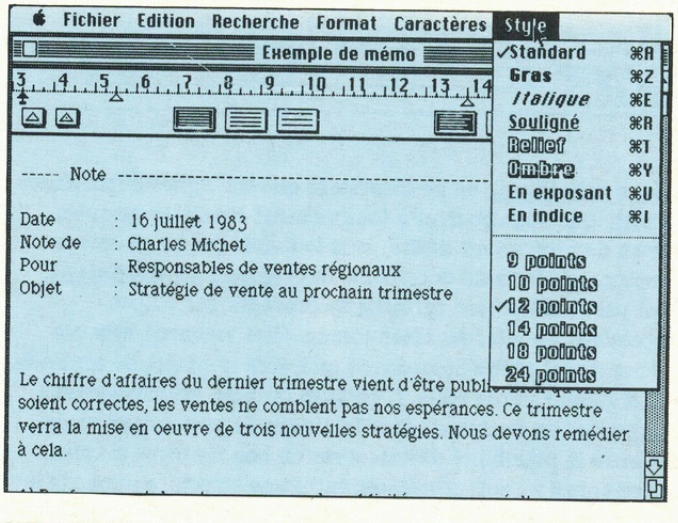
Oseriez-vous deviner ce qu'est Clic Fiche? C'est une grande claque aux petites mauvaises... **gestion d'adresses**. Un format prédéfini contient les informations minimales à connaître sur les entreprises : nom, adresse, téléphone, etc. Plusieurs rubriques peuvent être ajoutées auxquelles neuf valeurs, choisies par l'utilisateur, sont attachées. Tout clic saisi est classé par clic alphabéclic. Les tris s'effectuent sur l'index ou le code postal et la recherche, quant à elle, se fait sur le nom. Rien de très original à cela mais, rendons-nous à l'évidence, il n'a pas été nécessaire d'attendre l'arrivée de l'ordinateur pour inventer les bases de données. Une fiche se compose de la dizaine de rubriques fixes qui correspondent traditionnellement au minimum de renseignements nécessaires ; on peut y ajouter, si besoin est, jusqu'à huit rubriques supplémentaires. Outre la recherche, le menu "**fonction**" propose le retour à la première adresse et le positionnement sur la dernière, la suppression de la fiche sélectionnée, la suppression de la fiche choisie, l'attribution de valeurs par défaut pour les rubriques. Les suppressions sont bien sûr accompagnées d'une sécurité. Il faut toujours confirmer ces actes irréversibles. On trouvera également un menu "**sélection**" qui offre les possibilités de créer, modifier, effacer les sélections ou tout sélectionner. Au menu "**rubriques**", on crée, insère, modifie, supprime, mais aussi on renseigne ces mêmes rubriques avec une valeur, ou bien on la supprime. "**Edition**" et "**fichier**" proposent leurs fonctions traditionnelles, toujours aussi indispensables sur les logiciels de Macintosh. A noter enfin qu'il est possible d'accéder à plus d'un menu "**caractères**", semblable à ceux qui existent dans la plupart des traitements de textes, c'est-à-dire qu'il est proposé un éventail de choix portant sur la taille des caractère et sur leur type. C'est précisément ici que tout devient



intéressant car Clic Fiche est fait tout exprès pour faciliter la tâche des secrétaires surchargées par les mailings. Clic-clic et, en un tour de clic, tout est achevé. Magnifique, non? Clic-Fiche est distribué par Gamic, son prix n'est pas encore communiqué.

MACWRITE

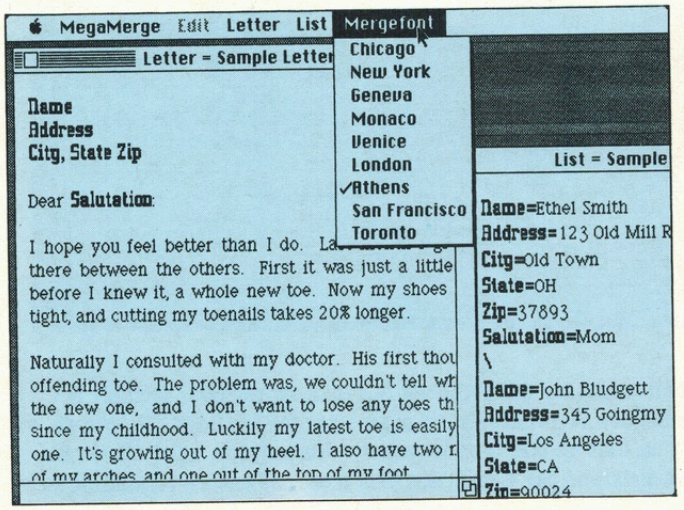
MacWrite, c'est "**le**" logiciel de traitement de textes de Macintosh. La preuve, il est fourni avec la machine. Avec lui, tout fonctionne par icônes et menus, commandés par la souris sans qu'il soit nécessaire d'ouvrir le manuel de références. Du moins au début. **Les formatages d'impression** sont réalisés au moyen de règles affichées à l'écran, qui permettent de



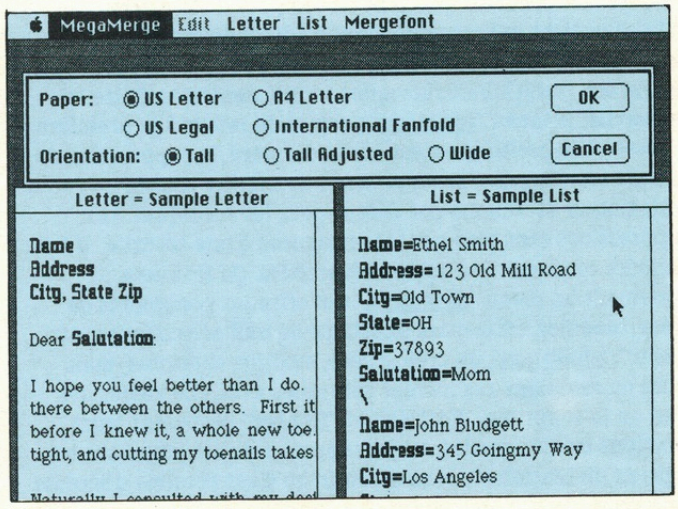
déterminer les marges, retraits d'alinéas, tabulations, justifications et interlignages. Des formats spéciaux d'en-têtes et de pieds-de-pages permettent de définir la taille exacte d'une page ainsi que les indications fixes ou variables que l'on souhaite voir figurer en haut et en bas de page, tels que le numéro de page, la date ou même l'heure. A tout moment, il est possible de modifier le type de **caractère**, le **style** et le **corps** utilisés pour une lettre, un mot, un élément de phrase ou la totalité du texte. Ces modifications partielles sont visualisées sur l'écran, exactement de la même manière qu'elles sortiront à l'impression. Outre toutes les fonctions classiques d'un traitement de textes digne de ce nom (insertion, effacement, déplacement de mots ou de portions de textes, recherche, remplacement, etc.), MacWrite se caractérise par une mise en oeuvre aisée, directe (souris) et transférable des fonctions "**Couper-Coller**" et "**Copier-Coller**". Il est également possible, en sélection directe ou par l'intermédiaire de l'Album, d'introduire dans un texte des dessins réalisés avec le logiciel **MacPaint**. Ce traitement de textes permet de réaliser des mises en pages très originales mais, hélas, sur seulement cinq ou six pages à la fois lorsque l'on utilise un Macintosh de 128 K. Livré avec MacPaint à l'achat d'un Macintosh, MacWrite vous coûtera donc 1340 F. (HT) chez les distributeurs du réseau Apple.

MEGAMERGE

Voilà un complément que tout utilisateur inconditionnel de MacWrite devrait apprécier à sa juste valeur. **Megamerge** lui apporte désormais des performances supplémentaires. Outre la création de lettres, il permet d'utiliser des listes d'adresses constituées par MacWrite et de les fusionner avec la lettre en cours. Selon le même principe, vous pourrez aisément **découper**, où bon vous semble, des morceaux de documents, des paragraphes et même des dessins, puis les **insérer** dans votre texte. Pour commencer, établissez votre modèle de lettre.



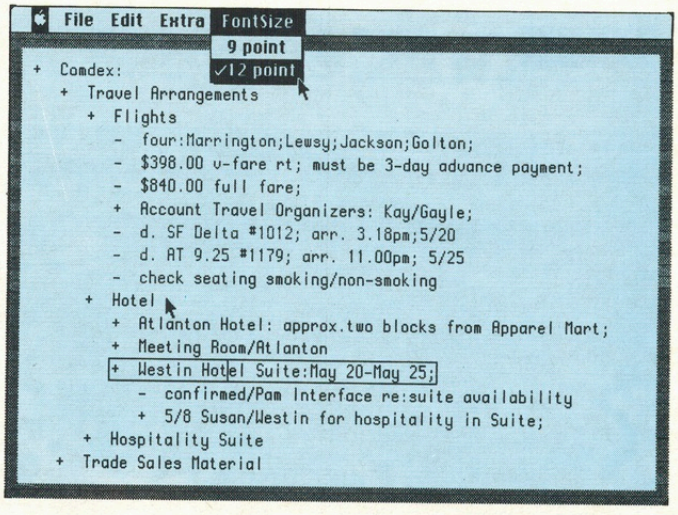
En haut à gauche, une place est réservée à l'en-tête. Elle sera remplie par les informations contenues dans les "list", de même que pour l'appel du destinataire. Original : il est possible de visionner simultanément les deux documents à fusionner, côte à côte sur le même écran. Pour **créer la liste**, il suffit de sélectionner le menu correspondant et de remplir les rubriques en utilisant le même caractère typographique que celui utilisé dans la lettre. Une seconde méthode consiste à faire précéder les rubriques à fusionner par deux signes "$". Un deuxième jeu de rubriques peut être renseigné tout à fait différemment, de manière à produire le même texte pour un autre destinataire. Selon votre utilisation de Megamerge, sachez qu'il existe un logiciel, nommé **Megafiler**, qui assure la gestion de fichiers. Il facilite la création de listes alphabétiques, triées et exploitées dans les opérations de fusion par Megamerge. En ce qui concerne l'édition, à l'instar des traitements de textes classiques, plusieurs options sont applicables aux formats, caractères, qualité d'impression, etc. Au cas où votre document dépasserait



le format d'une simple page, l'édition permet de le chaîner avec un ou plusieurs autres. Dans la commande de **chaînage**, il suffit d'indiquer le ou les noms des documents à faire suivre. Ces commandes peuvent être combinées à des commandes d'insertion. Elles n'apparaîtront évidemment pas à l'édition. Ainsi, vous pouvez obtenir sur plusieurs pages un texte adressé contenant aussi des graphiques. Distribué par Feeder, ce logiciel peut être vendu seul :1250 F. (HT), ou accompagné du gestionnaire de fiches Megafiler : 2980 F. (HT).

THINKTANK

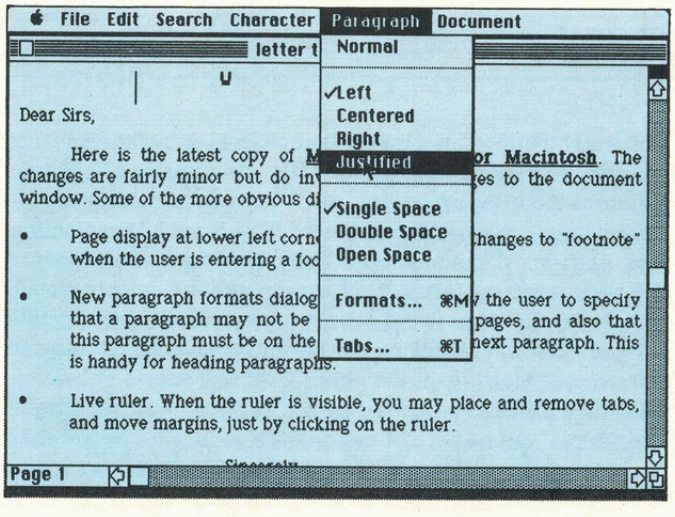
Le penseur de Thinktank est le premier **traitement d'idées**. Voilà qui alimente copieusement d'affolantes idées sur la liberté de penser. Mais basta. Tout le monde a déjà goûté à la confusion, à la difficulté d'organiser ses idées autour d'un thème délicieusement complexe : le gouffre de la page blanche. Thinktank est conçu pour vous aider à classer vos pensées selon une **structure hiérarchisée** que vous déterminez en toute liberté. Vous donnez une ossature ; vous définissez le plan de votre sujet. Chaque grande ligne se subdivise en sous-titres, eux-mêmes subdivisibles jusqu'à ce que soit atteint le niveau de détail requis. A partir de là, il sera simple de vous faire une **idée synthétique** en ne consultant que les lignes importantes du plan, que vous pourrez à tout moment examiner jusqu'au niveau de profondeur désiré, sans toutefois perdre de vue la structure générale du document. En **création de document**, il est particulièrement agréable de procéder par étapes successives, de jeter les idées comme elles viennent, sans se soucier de cet afflux désordonné qu'il sera si simple de contrôler et d'organiser par la suite. **L'édition** propose astucieusement d'imprimer un document dans le niveau de profondeur voulu. Elle offre la possibilité de conserver ou non les titres du plan, laissant ainsi à l'auteur le choix entre une structure implicite ou

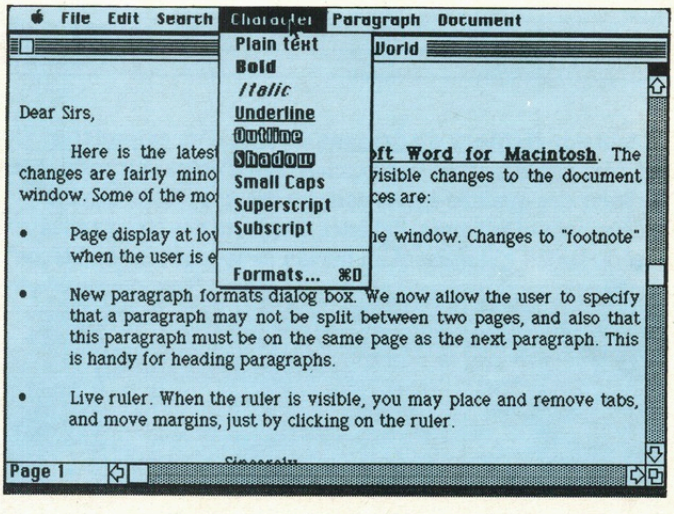


explicite. Une des options d'impression permet d'éditer un plan avec numérotation des titres et des sous-titres. Une autre permet l'édition d'une table des matières avec rappel de la pagination, mention du nombre de caractères par ligne et par page. L'éditeur de textes autorise le choix du jeu de caractères. Thinktank est un outil de **mise en forme des idées** extrêmement puissant. Une fonction mot-clé permet de rechercher, dans tous les niveaux de hiérarchie du document, une chaîne de 80 caractères maximum. C'est intéressant dans l'optique d'une création de base de données documentaire. Thinktank, en 128 Ko, est distribué par Gamic, Feeder et Apple au prix de 1425 F. (HT) environ. La version française sera disponible fin février. La **version 512 Ko** est déjà distribuée par **Gamic** qui proposera un échange à tous les détenteurs de 128 Ko. Cette version, actuellement en anglais, sera francisée en février et permettra d'intégrer des graphiques issus du logiciel Chart, ainsi que des dessins réalisés avec MacPaint.

WORD

Microsoft a encore sévi! La société américaine nous propose un **puissant outil de traitement de textes** qui sera disponible en français dans le courant du second trimestre de 85. A noter que ce logiciel a été testé en version 512Ko, avec succès. Pour une capacité de 20 pages de textes environ, il permet de composer un document, de déplacer des parties de texte, de modifier le type de caractères, de fusionner des textes avec des fichiers d'adresses. Avec Word, vous pouvez réaliser mémos, lettres, brochures, et livres. En effet, certaines fonctions appréciées pour des éditions de qualité : formatage, centrage du paragraphe ou du titre, mise en page. Le recours à **l'espacement proportionnel** satisfera bien des esthètes, en permettant de marger un texte à droite et à gauche. Le menu "**caractères**" est ici indispensable, avec son large éventail de choix. L'édition permet de nombreuses manipulations de fichiers. La possibilité d'utiliser trois fenêtres simultanément est intéressante dans certains cas : si vous voulez éditer plusieurs documents, par souci de cohérence, consulter ou encore utiliser

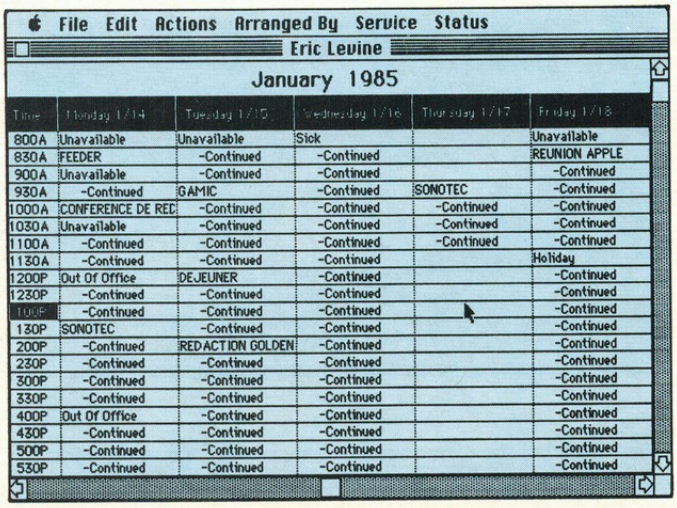




nécessaires à la composition d'un livre sont proposées, comme la notion de décision, pour former chapitres et sous-chapitres, et les titres courants, reportés alternativement à gauche et à droite. Toutes corrections ou reformatages sont possibles à volonté. Vous pouvez créer un "**glossaire**" pour les textes répétitifs. La recherche-remplacement est prévue. En cas d'erreur, une commande "**undo**" permet d'annuler la dernière opération. Le menu "**paragraphe**" offre des fonctions très des notes que vous auriez stockées ailleurs. Comme on peut s'en apercevoir, l'intérêt de Word dépasse la simple utilisation personnelle. Ce logiciel est conçu spécialement pour une exploitation **professionnelle**. Par sa puissance, il est incomparable à MacWrite. Mais il ne faut pas s'imaginer qu'un outil d'une telle puissance se maîtrise parfaitement du jour au lendemain. Word est distribué par Microsoft : 4542 F. (TTC en version française), et 6511 F. (TTC) avec l'option "souris".

FRONT DESK

En deux mots, il s'agit d'un **agenda sur ordinateur** destiné plus particulièrement aux hommes d'affaires. Mais il assure plus que les fonctions d'un agenda classique. Il peut planifier les horaires d'une quinzaine de personnes, l'utilisation de locaux ou d'objets. Médecins, juristes, comptables apprécieront ce produit, qui, par son usage d'une grande commodité, peut constituer une bonne première prise de contact avec l'informatique de bureau. Le manuel est bien évidemment en **anglais**. Il comporte 91 pages d'explications très claires, agrémentées de nombreuses images d'écrans permettant de suivre pas à pas la mise en oeuvre de l'application. Un exemple d'utilisation est inclus dans la disquette, autorisant des retours aussi nombreux que possible à une démonstration sans risque. Le logiciel utilise **l'horloge incorporée** du Macintosh pour tenir la date automatiquement à jour. Le premier écran vous donne le choix entre douze mois. Il vous est possible de sélectionner un mois, qu'il soit antérieur ou postérieur à la date en cours, pour étudier votre **planning**. Un deuxième échelon vous permet de visualiser un jour précis et de vérifier vos rendez-vous ainsi que votre emploi du temps. D'une manière générale, la visualisation des plannings peut être mensuelle, hebdomadaire, journalière. Chacun des jours peut être morcelé par tranches de 10 minutes et la journée de travail commencera, à votre convenance, à 8, 9 ou 10 heures du matin, pour finir suivant votre volonté. De même, vous fixerez un ou plusieurs jours de fermeture. Mais l'intérêt le plus notable du programme consiste dans la **consultation simultanée** des emplois du temps de plusieurs personnes d'un même service. Vous pouvez ainsi savoir qui sera ou ne sera pas disponible à

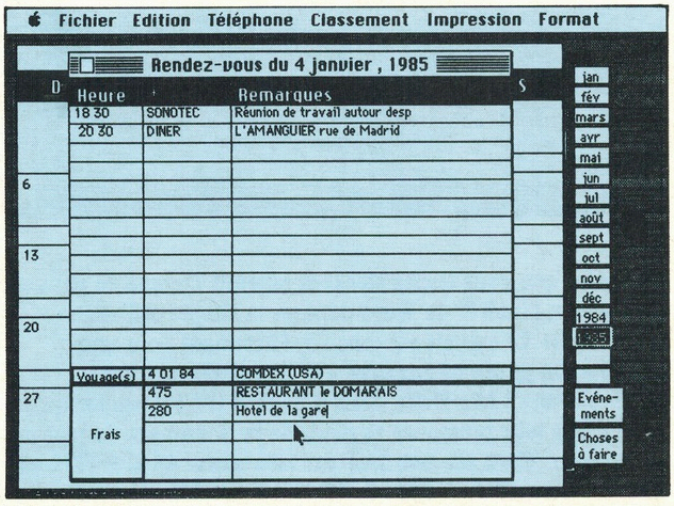


Time	Monday 1/14	Tuesday 1/15	Wednesday 1/16	Thursday 1/17	Friday 1/18
800A	Unavailable	Unavailable	Sick		Unavailable
830A	FEEDER	-Continued	-Continued		REUNION APPLE
900A	Unavailable	-Continued	-Continued		-Continued
930A	-Continued	GAMIC	-Continued	SONOTEC	-Continued
1000A	CONFERENCE DE REC	-Continued	-Continued	-Continued	-Continued
1030A	Unavailable	-Continued	-Continued	-Continued	-Continued
1100A	-Continued	-Continued	-Continued	-Continued	-Continued
1130A	-Continued	-Continued	-Continued		Holiday
1200P	Out Of Office	DEJEUNER	-Continued		-Continued
1230P	-Continued	-Continued	-Continued		-Continued
100P	-Continued	-Continued	-Continued		-Continued
130P	SONOTEC	-Continued	-Continued		-Continued
200P	-Continued	REDACTION GOLDEN	-Continued		-Continued
230P	-Continued	-Continued	-Continued		-Continued
300P	-Continued	-Continued	-Continued		-Continued
330P	-Continued	-Continued	-Continued		-Continued
400P	Out Of Office	-Continued	-Continued		-Continued
430P	-Continued	-Continued	-Continued		-Continued
500P	-Continued	-Continued	-Continued		-Continued
530P	-Continued	-Continued	-Continued		-Continued

telle ou telle date. Vous avez également la possibilité de laisser un message destiné à une entreprise en contact avec l'un de vos collaborateurs. Vous avez donc instantanément la liste des présents compétents sur un problème donné, à un moment précis. Enfin, un fichier encore plus fin, basé sur chaque rencontre, offre à chacun un résumé synoptique de son rendez-vous avec date, heure, lieu, personne rencontrée et commentaires brefs. Nous apprenons au dernier moment que la version française devrait être disponible chez Feeder à la fin du mois. Le prix ne nous a pas été communiqué.

HABADEX

Nombre de **fichiers d'adresses** doublés d'un **calendrier** existent sur le marché des logiciels. Peu d'entre eux parviennent à réunir des qualités égales dans les deux modules. Comme gestionnaire d'adresses, Habadex comporte des commandes intéressantes, notamment au niveau de la fonction "recherche".

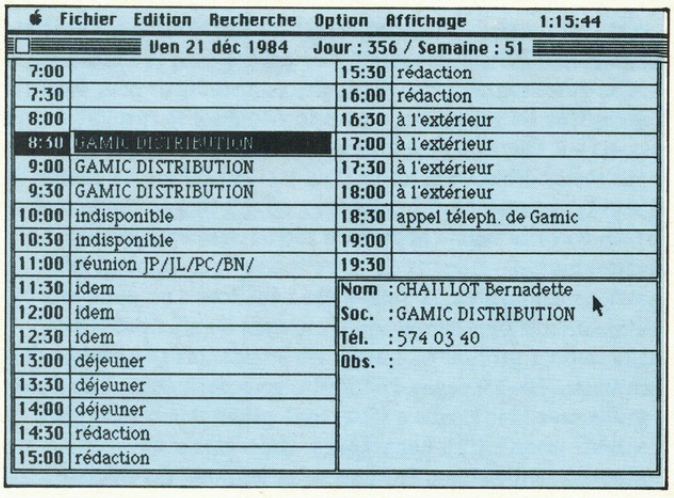


Il permet d'utiliser, isolément, huit critères de recherche : nom, prénom, entreprise, code postal, catégorie, numéro de compte... bancaire (pour les banquiers... peut-être). Deux rubriques "supplément" permettent de laisser libre cours à l'imagination des partisans d'une mise en fiche systématique et efficace. L'interrogation s'effectue, pour chacun de ces éléments, sur un simple "apple" de la souris dont le museau sélectionne l'initiale voulue dans un abécédaire. Les informations qui apparaissent à l'écran sont bien organisées ; mais il est regrettable qu'un bloc-note n'ait pas été prévu en lieu et place de la rubrique "remarque" qui ne permet pas de faire de longues observations. Habadex sert aussi de registre **téléphonique** avec coordonnées complètes, du numéro de compte bancaire de votre correspondant à son groupe sanguin ou autre. Les commandes "appel direct" et "recommencer" devraient venir à bout de tous les correspondants récalcitrants ou trop bavards, sans pour autant vous faire perdre votre temps à composer plusieurs fois le même numéro. En outre, le programme contient des **renseignements** généraux tels un registre des codes postaux, un calendrier sur lequel vous indiquerez vos rendez-vous du jour ou du mois, une page "choses à faire". Dommage que ce calendrier laisse si peu de place pour noter l'adresse d'un

rendez-vous, par exemple. Ce n'est pas tout : l'option "édition" propose la fonction mailing avec préparation de lettres à l'aide de MacWrite, composition d'étiquettes spéciales ou de forme standard. Un **tri de fusion** permet le transfert de données du registre au programme de traitement de textes pour composer des lettres personnalisées. Dans chaque calendrier, une zone "voyage" vous permet de détailler les voyages de chaque jour de la semaine. De même, les dépenses font l'objet de plusieurs lignes sur lesquelles s'inscriront les montants et leur origine. Habadex est un produit **professionnel** qui sait joindre l'utile à l'agréable. Le meilleur conseil que nous puissions vous donner, c'est de l'essayer, pour vous en faire une idée plus précise. Ce logiciel est importé et distribué par International Computer, en français, au prix de 1290 F. (HT).

MAC AGENDA

C'est un **agenda** tout simple, peu encombrant, assisté d'un **gestionnaire d'adresses** avec lequel chacun des rendez-vous peut être relié. De plus, il comporte un calendrier perpétuel, exprès pour rassurer les angoissés du temps qui passe. L'agenda mensuel s'étire depuis l'année 1900 jusqu'à l'an 2099, avec mention des jours de la semaine. Les autres fonctions proposées sont parmi les classiques de l'agenda électronique. Toutefois, il faudra téléphoner pour fixer le rendez-vous. Mac Agenda n'exécute pas encore cette fonction. Une fois le jour et l'heure définis, appelez la page journalière de l'agenda, inscrivez le nom de l'élu(e). Les outils "couper", "coller" vous permettront de réserver le temps et l'espace nécessaires à cette rencontre. Le menu "**option**" propose l'accès au fichier-adresses, à l'horaire de travail et au calendrier perpétuel. Demandez une fiche "adresse" et notez les caractéristiques de la personne ou de l'entreprise : nom, prénom, fonction, telex, etc. Une zone "**remarque**" est prévue mais elle laisse si peu de place que vos observations seront écrites en style télégraphique. Une fois la fiche remplie, exploitez la fonction "relier" pour établir un lien entre le rendez-vous et la fiche-adresse saisie. Ainsi, chaque fois que vous sélectionnez l'agenda, vous pouvez visualiser les engagements que vous avez pris et les personnes auxquelles ils se rapportent. Enfin, la recherche procède par **mot-clé** et par **temps libre**. Sur une simple interrogation, Mac Agenda affiche les plages de temps qu'il reste à occuper... Sainement. Signalons à ce propos que toute information enregistrée dans la zone "observations" de la page du jour donne lieu à autant de mots-clés. Mac Agenda est un logiciel très sobre, qui ne mélange aucune autre utilisation proprement bureautique à son rôle d'agenda-planning. Il gère vos rendez-vous et votre emploi du temps sur une période de quatre-cents jours. Vous aurez remarqué que le planning mensuel apparaît, la première fois, vierge de tout jour férié ; vous devrez les noter vous-même. En revanche, les samedis apparaissent sur fond grisé et les dimanches en inversion video sur fond noir. Côté capacité, on peut enregistrer jusqu'à 26 rendez-vous par jour, un toutes les demi-heures. Plus de 100 adresses peuvent être stockées pour



chaque lettre de l'alphabet, avec un maximum de **1000 adresses**. La marge d'action est suffisamment large. Tout cela est bien évidemment trié et classé par ordre alphabétique. Chaque adresse nouvellement créée viendra tout naturellement s'insérer à sa place, facilitant ainsi une recherche possible à tout instant. Distribué par Gamic, il vous coûtera 990 F. (HT).

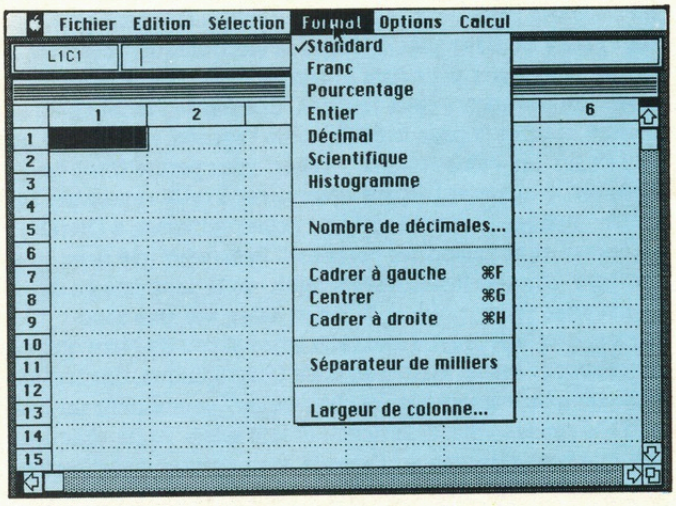
MACPLANOR

La gestion du temps est la plus ancienne activité de l'homme. Horloges, plannings et autres pendules sont désormais indispensables. Au même titre, un bureau électronique digne de ce nom doit comporter son agenda électronique. **MacPlanor** en serait un. Conçu tout spécialement pour les cadres et professions libérales, il assure la gestion du temps pour une quinzaine de collaborateurs au maximum, sur une période couvrant jusqu'à cinq semaines ; ce qui représente environ **5000 rendez-vous** ou modules-temps (par disquette, bien sûr). Pour chacun des collaborateurs, le nombre de semaines est paramétrable (de 2 à 5), ainsi que **l'échelle horaire** (20 mn, 30 mn, 1 h). Il est possible de visionner une journée par **tranches** de cinq heures, subdivisées ou non, matin ou après-midi. Deux fenêtres apparaissent superposées à l'écran, il suffit de cliquer celle du dessous, dont on ne voit qu'un tout petit coin dépasser en bas à droite, pour la faire passer par dessus l'autre. Il est possible, à tout moment, de supprimer ou d'ajouter un collaborateur, de déplacer des rendez-vous à l'intérieur de son emploi du temps ou encore de les reporter sur celui d'un autre. Chaque **module-temps** peut être détaillé en un demi-écran (de 80 caractères maximum) ; c'est nécessaire et toutefois bien peu. La critique habituelle faite aux agendas électroniques est de ▶

rigueur cette fois encore : on s'y sent un peu **à l'étroit**... Les modules-temps sont hachurés de blanc ou de noir selon qu'ils sont indisponibles, libres ou occupés. A tout instant, il est possible de consulter la liste des collaborateurs concernés par MacPlanor. Un système de **recherche** est également prévu. Un menu "édition" propose l'impression de toute page-écran dont vous aimeriez conserver une **trace écrite**. Configuration minimale : 128 K et une disquette externe. Précisons que nous n'avons pas vu tourner l'application en question, nous ne rendons compte ici que de la documentation qui nous a été fournie. La date de disponibilité reste encore incertaine : se renseigner auprès de Mr. Lalisse.

MULTIPLAN

Est-il encore nécessaire de présenter l'un des best-sellers de la micro-informatique **professionnelle**? Que celle ou celui qui travaille dans des bureaux où sévit l'ordinateur et qui prétend n'avoir jamais vu défiler les cellules de ce tableur lève la main... Ce puissant outil de **décision** est maintenant disponible sur Macintosh. Rappelons qu'il permet l'élaboration de feuilles de calcul sophistiquées en vue de planifier les investissements, d'étudier la répartition du capital d'une entreprise, d'analyser des plannings-produits, etc. Bien entendu, la compatibilité avec les autres progiciels de Microsoft reste entière et il est possible aussi bien d'insérer des feuilles de **calcul** dans le traitement de textes que d'appeller des pages de commentaires pour expliquer les chiffres. De même, vous pouvez visualiser le résultat de vos calculs sur Chart ou en extraire un graphique que Multiplan vous restituera sous la forme d'un tableau chiffré. La feuille de calcul type présente **63 colonnes de 25 lignes**. Seule une partie de cette feuille apparaît à l'écran, les déplacements horizontaux et verticaux de votre souris vous donnant les parties manquantes. Le relevé des bénéfices d'un mois est l'utilisation la plus simple, qu'il convient de manipuler avec aisance pour profiter au mieux des étonnantes possibilités de Multiplan. Les 29 pages d'éducatifs vous permettront de vous familiariser sans risque avec votre logiciel. Une cellule peut contenir jusqu'à **255 caractères**. Les textes sont automatiquement cadrés à gauche et les nombres à droite. Si cette disposition ne vous convient pas, les commandes "Cadrer à droite" ou "Centrer", à "Droite" ou à "Gauche", sont là pour adapter la présentation à vos désirs. Précisons que le format scientifique est utilisable pour entrer des nombres. Les comptables ne sont donc pas les seuls à pouvoir travailler sur le programme. Un paragraphe spécial explique d'ailleurs en détail, à partir des trois parties de la **notation scientifique**, comment entrer ce type de nombres et comment les utiliser au mieux. Bien entendu, à tout moment, il vous est possible d'insérer une nouvelle ligne dans un tableau et de trier des



lignes par ordre alphabétique ou numérique, selon que les cellules contiennent un texte ou des valeurs. Ce dénombrement de fonction n'est pas exhaustif. Il faut retenir que ce logiciel est un des meilleurs outils d'**analyse** et de **synthèse** appliqués à des données chiffrées. Microsoft, Sonotec, Apple et Feeder distribuent Multiplan. Prix : 2340 F. (HT).

MULTIPLAN DEMONSTRATION

Visiblement destiné à ceux qui n'ont jamais touché un ordinateur, ce **didacticiel appliqué à Multiplan** surprend dès le début. Au vu de la qualité des manuels accompagnant les produits Microsoft, on peut en effet s'étonner d'une telle démarche. Toutefois, l'idée se défend si l'on se place du point de vue de ceux qui considèrent l'ordinateur avec la plus grande des circonspections. Ici, tout est vraiment "mâché" de A à Z, pour le **débutant** ou le plus hostile des utilisateurs. Ce peut être, après tout, une manière comme une autre de se familiariser avec l'informatique professionnelle... Attention, il convient d'acquérir Multiplan avec cet outil d'enseignement, sinon la part la plus importante des démonstrations expliquées ne sera pas accessible. Dès le départ, une présentation automatique vous habitue à la disposition traditionnelle d'un tableur. Détail astucieux, la temporisation du déroulement des écrans est modulable. Ainsi, chacun choisit son rythme en fonction de sa vitesse de lecture, de ses capacités de compréhension, de sa difficulté à appréhender plus ou moins bien tel ou tel mécanisme dans le fonctionnement de la feuille de calcul. Dès les premières images d'écrans, vous comprenez le principe. Sur chaque grille de Multiplan apparaissent, dans des rectangles, des explications détaillées pour chacune des représentations. Une flèche pointe le **descriptif** vers la partie concernée, de manière qu'aucun doute ne subsiste sur ce qui est précisé à l'utilisateur. Il est difficile de procéder plus simplement, par exemple pour la définition maximale des **colonnes** et des ▶

ESPACE 01: I LOVE APPLE

TGA Tiburce Géron & Associés

LE MARIAGE DE LA PASSION

Espace 01 entre dans le monde passionnant d'APPLE ! MACINTOSH, APPLE IIe, APPLE II^{c}, APPLE III, disques durs, cartes d'interface multiples sont maintenant en démonstration à la boutique ESPACE 01 de NEUILLY.

Un conseil efficace, des interlocuteurs disponibles et compétents, un service après-vente performant (véhicules d'intervention, "ligne rouge" etc...) et des années d'expérience dans la micro-informatique.

Tous ces avantages font d'ESPACE 01 la boutique APPLE de NEUILLY.

Espace 01. L'informatique apprivoisée.

ESPACE 01

7, rue de l'Eglise - 92200 NEUILLY SUR SEINE - Tél : 624.59.33

Je désire recevoir votre documentation complète

M ..... Société .....

Adresse ..... Fonction .....

Tél : .....

LOCA MICRO®

Apple® A louer Appel 532 80 01

Tous nos matériels sont disponibles en location, à la semaine, au mois et à l'année. Une solution efficace pour choisir, évaluer, remplacer, compléter.

Locamicro : (1) 532.80.01.

ROUX, SEGUELA, CAYZAC & GOUDARD

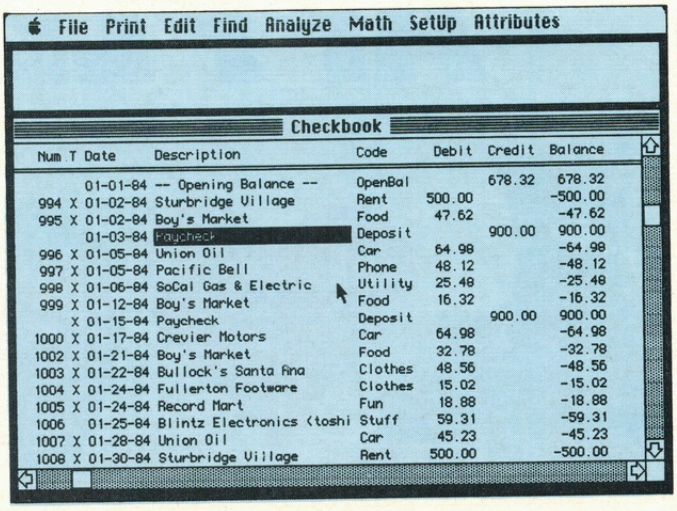
Apple®

"Le nom Apple et le logo Apple sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc."

lignes utilisables. Le premier tableau de chiffres est aussi une merveille de simplicité, décrivant nettement la comparaison des résultats d'une petite entreprise sur deux ans, mois par mois, avec les différences positives ou négatives, en valeur absolue et en pourcentage. Prix de revient, performances de ventes, rapprochements bancaires sont ainsi démontés, étape par étape, au rythme choisi par l'utilisateur. Dès qu'il se sentira en confiance, il pourra utiliser la véritable feuille de calcul du tableur Microsoft. Précisons que l'emploi de ce logiciel d'enseignement est grandement facilité par l'usage d'un deuxième lecteur de disquettes. C'est un produit Joliciel, distribué par R.C.I. Informatique. Prix : 400 F. (HT).

OVERVUE

Conçu pour aider les dirigeants d'entreprises à gérer au mieux la multitude d'informations dont ils disposent, OverVue comporte de **multiples fonctions** qui ne sont pas toutes des gadgets. L'utilisateur peut stocker, retrouver, ranger par catégorie ou par ordre alphabétique et faire la somme de ces informations. Une note de téléphone longues distances a été choisie pour s'initier à l'utilisation du logiciel. Cet éducatif permet de s'accoutumer au maniement de la souris pour déplacer ou modifier les différentes données des colonnes ou des lignes. Le chapitre suivant du manuel est particulièrement détaillé, puisqu'il concerne la description du mode de **création** et de **modification** d'une fiche. Chaque étape est expliquée avec soin et de nombreuses images d'écran l'illustrent abondamment. Les déplacements du curseur sont particulièrement bien étudiés et l'utilisateur peu accoutumé à la souris du Macintosh appréciera grandement cette description "in situ". Le chapitre suivant apprend à l'élève à **remplir les cadres** précédemment définis. L'exemple choisi est ici une liste d'hôtels, avec la ville où ils se situent, le prix des chambres, leur nombre, le numéro de téléphone de la réception et enfin le nombre d'étoiles qu'ils ont méritées. Là aussi, les divers développements sont détaillés afin de ne pas laisser l'utilisateur dans l'embarras. Le chapitre suivant guide le nouveau Télémaque que vous êtes vers le **classement de données**. Le tri alphabétique sur une colonne quelconque, ou sur plusieurs, est effectué avec beaucoup de célérité par le logiciel. S'il s'agit



Num	T	Date	Description	Code	Debit	Credit	Balance
		01-01-84	-- Opening Balance --	OpenBal		678.32	678.32
994	X	01-02-84	Sturbridge Village	Rent	500.00		-500.00
995	X	01-02-84	Boy's Market	Food	47.62		-47.62
		01-03-84	Paycheck	Deposit		900.00	900.00
996	X	01-05-84	Union Oil	Car	64.98		-64.98
997	X	01-05-84	Pacific Bell	Phone	48.12		-48.12
998	X	01-06-84	SoCal Gas & Electric	Utility	25.48		-25.48
999	X	01-12-84	Boy's Market	Food	16.32		-16.32
	X	01-15-84	Paycheck	Deposit		900.00	900.00
1000	X	01-17-84	Crevier Motors	Car	64.98		-64.98
1002	X	01-21-84	Boy's Market	Food	32.78		-32.78
1003	X	01-22-84	Bullock's Santa Ana	Clothes	48.56		-48.56
1004	X	01-24-84	Fullerton Footware	Clothes	15.02		-15.02
1005	X	01-24-84	Record Mart	Fun	18.88		-18.88
1006		01-25-84	Blintz Electronics (toshi	Stuff	59.31		-59.31
1007	X	01-28-84	Union Oil	Car	45.23		-45.23
1008	X	01-30-84	Sturbridge Village	Rent	500.00		-500.00

de nombres, l'opération n'est pas plus longue mais le manuel vous rappelle cette vérité première en matière de saisie au clavier : tout nombre faux ou incorrect peut entraîner des erreurs de mise en ordre particulièrement difficiles à détecter. Tout se passe un peu comme si vous aviez un numéro de téléphone dont un seul des chiffres serait faux. Même si vous arrivez à le détecter, quel sera le bon? Overvue est distribué par Apple et International Computer au prix de 2750 F. (HT).

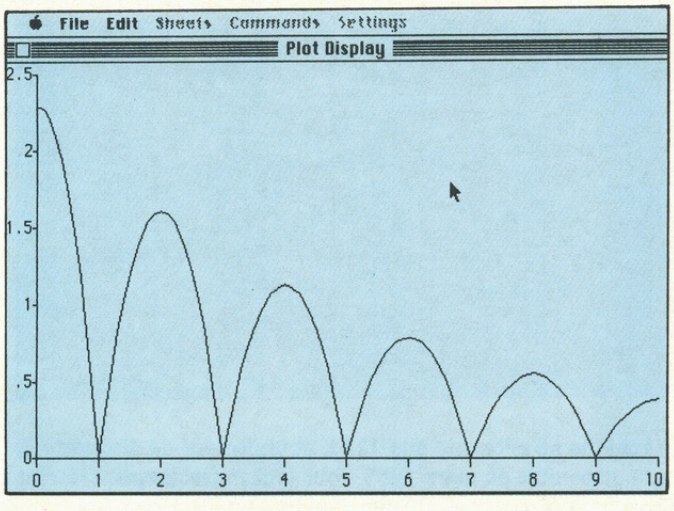
PLANISOFT

Déjà opérationnel sur IBM PC depuis sa présentation au dernier SICOB, **l'agenda électronique** Planisoft devrait être disponible sur Macintosh en juin 1985. Conçu pour les cadres et pour les professions libérales, ce logiciel offre l'avantage de tourner en multipostes. A partir d'une disquette-programme, jusqu'à 250 personnes peuvent planifier leurs rendez-vous dans la plus stricte intimité. Un mot de passe existe qui verrouille l'intégralité de l'agenda sur 15 caractères ; cependant, ses trois premières positions permettent le libre accès à l'occupation de l'emploi du temps et, à la rigueur, au nom de la personne à contacter, une aubaine pour bien des secrétaires... Planisoft est constitué de trois parties utilisables de façon interactive. A tout moment, on peut passer de l'emploi du temps au calendrier, consulter la page de rappel des commandes puis revenir à l'emploi du temps, au point d'interruption. **L'agenda** propose les fonctions classiques d'un emploi du temps : consigner les rendez-vous, les consulter, les annuler, effectuer des recherches et décommander par lettre personnalisée. **L'emploi du temps** est paramétrable par quarts d'heures ou demi-heures, dans une visualisation globale de la semaine. Une zone de commentaires est prévue par rendez-vous (100 caractères) et un message peut être enregistré par jour. C'est ici que l'on démasque le principal défaut par lequel pèchent généralement tous les agendas électroniques : on se sent tellement à l'étroit dans un aide-mémoire! **L'annuaire** permet une recherche sur les coordonnées téléphoniques et postales ; **le calendrier**, accessible directement ou à partir de l'emploi du temps, confirme l'exactitude d'une date comprise entre 1900 et 2099 ; le mini-**traitement de textes** produit entre autres les lettres personnalisées pour un rendez-vous décommandé ; un **mailing**, enfin, ajoutera alors l'adresse postale requise. Bref! Planisoft est un mini-outil intégré très utile pour le bureau. A titre indicatif, Planisoft est commercialisé par Polylog au prix de 2000 F. pour la version 1 et 3000 F. pour Planisoft-X (prix HT), sur IBM PC.

POLYFICHE

Si votre bureau est déjà envahi par des objets aussi insolites qu'un Macintosh et si vos tiroirs croulent sous le poids des disquettes, ajoutez donc Polyfiche à votre panoplie pour bouter dehors, et définitivement, crayons à mauvaise mine et répertoires jaunis. A la fois carnet d'adresses et fichier de correspondants, ce logiciel présente aussi l'originalité de savoir composer automatiquement les numéros de téléphone. Il fallait bien mettre quelque part une petite note de magie! Préfigurant ainsi cette époque, qui a tant fait couler l'encre de nos artistes angoissés, où tout se fera d'une simple pression du doigt, Polyfiche n'en reste pas moins un modèle de poche. Tout d'abord **carnet d'adresses**, il permet de consulter (avec modifications et insertions) la liste des noms, prénoms, adresses et numéros de téléphone, comme sur n'importe quel carnet. Remarquons que deux emplacements sont prévus pour noter les numéros de téléphone (professionnels ou privés), de même que deux dates peuvent être référencées. L'accès à la fiche est déterminé par le nom du correspondant ou par la date enregistrée. A chaque rubrique de la liste correspond une fiche de coordonnées et éventuellement un texte libre d'une capacité de 1275 caractères. On peut bien sûr modifier, supprimer, compléter la fiche ou l'imprimer. Pour la **composition automatique des numéros de téléphone**, il est nécessaire d'acquérir l'adaptateur en option. Après la connexion de ce dernier, il suffit de cliquer sur le bon numéro et de décrocher le combiné, mains libres. Cependant, pas d'espoirs superflus car, hélas, l'adaptateur n'est pas encore commercialisé à ce jour. Pour le détail, précisons que le nom accepte 25 caractères, le prénom 15, la fonction et la société 29 chacun ; l'adresse comporte deux lignes de 29 caractères ; 15 chiffres et une zone de 5 caractères sont prévus par numéro de téléphone. Pour précéder le nom, il existe les préfixes déterminés suivants : "Mr", "Mme", "Mlle" et "Mr/Mme". Sont considérés comme critères de sélection le nom, le prénom et la première date. Il est ainsi possible de stocker, sur 150 Kilo-octets, environ 250 fiches avec 4 lignes de texte libre. A l'attention des **développeurs**, sachez que le format exact des enregistrements est à votre disposition, si vous désirez écrire des extensions (à l'aide de Polybase). Disponible chez Polygone Informatique et Vifi International, Polyfiche vous coûtera 670 F. (HT).

TK SOLVER



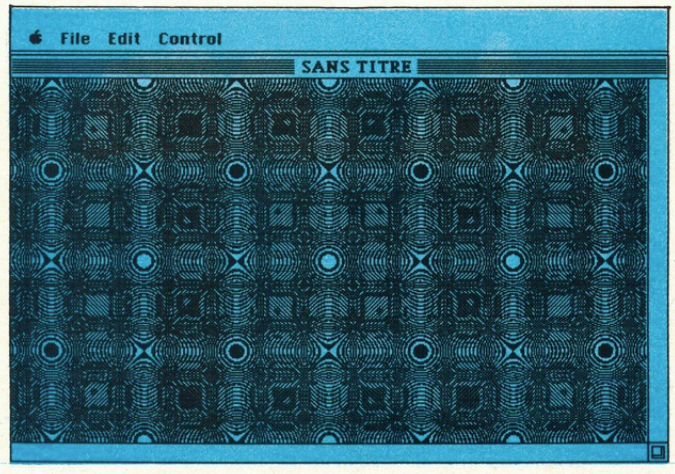
TK Solver est l'un des premiers logiciels de grande diffusion conçu pour résoudre un **ensemble d'équations** simultanées, selon la méthode mathématique dite de **modélisation**. Pour ce faire, la tâche est décomposée en plusieurs compartiments spécialisés : les feuilles. La première d'entre elles peut être qualifiée d'application proprement dite puisqu'elle contient les règles ou équations descriptives sous **forme symbolique**. Chaque variable mentionnée est simultanément et automatiquement enregistrée sur la feuille des variables, qui représente le véritable plan de travail de l'application. Quoique réservé à une catégorie bien spécifique d'utilisateurs, ce logiciel n'en est pas moins très facile d'emploi car très proche de la formulation à laquelle sont habitués les scientifiques ou les économistes, par exemple. Il en est de même pendant la phase de résolution du modèle, puisqu'il suffit d'affecter les variables connues et de demander la résolution pour que l'inconnue soit résolue. Mais cela n'est que la partie visible de l'iceberg car ce logiciel sophistiqué a plus d'un tour dans son sac. La **résolution par listes de valeurs** en est un des exemples les plus frappants. Par cette méthode, il est facile d'étudier les diverses variations d'un modèle en fonction d'une variable. Un économiste ou un gestionnaire peuvent ainsi optimiser un coût de fabrication et un scientifique trouver le meilleur compromis entre dimension et résistance d'une poutrelle métallique. A ce sujet, une autre feuille existe qui contient les **valeurs des constantes** en fonction d'un matériau ou de tout autre critère. Ainsi, notre ingénieur pourra refaire facilement ses calculs pour une poutre en acier, titane, tungstène, etc. Mathématiquement, les calculs font appel à **deux algorithmes** différents, selon que la solution est exactement calculable ou non. En effet, bon nombre d'équations ne possèdent pas de solutions exactes, ou alors, il existe une indétermination, empêchant un tel processus. Dans ce cas, un **module itératif** basé sur la fameuse méthode de Newton-Raphson prend le relais. Le nombre d'itérations ainsi que la précision des calculs restent programmables par l'utilisateur mais requièrent de sa part une bonne connaissance des méthodes de calcul numérique pour en bénéficier à plein rendement. En plus de ces feuilles importantes, signalons la présence d'**auxiliaires** précieux chargés des conversions ou des visualisations graphiques. TK Solver est intégralement en anglais mais dispose d'un manuel en français. Distribué par Software Ressources et Sonotec. Prix : 2600 F. (HT).

ANIMATION PUBLICITAIRE

Animation publicitaire s'utilise avec MacPaint en **création d'écran**. Il est donc envisageable d'élaborer tous les dessins auxquels ce dernier nous a habitués, au pinceau, à la plume, en pointillés, à l'endroit ou à l'envers. Animation publicitaire tire largement parti de ces nombreux possibles. Imaginez à quel point une suite d'images peut être signifiante. Surtout lorsqu'un texte s'insère à l'intérieur de l'image pour former un ensemble homogène. Et c'est bien là, vous en conviendrez, le principe même qui régit toute construction d'un spot publicitaire. Judicieuse idée, par conséquent, puisque Macintosh offre les outils adéquats, que de créer vous-même votre **séquence publicitaire**. Cependant, il faudra trouver le mode d'expression propre à Macintosh, qui a la particularité de n'être doué ni de la parole, ni, si j'ose dire, de la couleur. Eh oui, votre animation restera coite. Mais n'oublions pas! A l'époque où tout est prétexte à un véritable bombardement de sons et de couleurs, les usagers peuvent saturer, ce ne sont pas les cinéastes qui prétendront le contraire. La musique d'un film nous avertit rarement de la suite qui sera donnée à une séquence. De même, certains films sont aujourd'hui encore réalisés en noir et blanc. Et puis surtout, il ne faut pas négliger l'attrait tout particulier provoqué par Macintosh et qui est, bien sûr, partiellement imputable aux dessins les plus sophistiqués qu'il est capable de produire. **L'originalité** est à trouver dans le graphisme et l'enchaînement d'images. Animation Publicitaire se charge de faire défiler les écrans à un rythme que vous aurez vous-même déterminé. A tout moment, il sera possible d'interrompre le défilement afin de visualiser à loisir une page précise, simplement en cliquant au bas de l'écran. Idée intéressante pour une information dans une vitrine ou bien dans un salon, sur grand écran. Animation publicitaire est diffusé par RCI Informatique au prix de 495 F. (TTC).

APPLICATIONS GRAPHIQUES

Curieux logiciel, destiné à tous ceux qui savent manipuler les formules mathématiques dans différentes optiques (manipuler seulement! On est autorisé à ne rien y comprendre puisque là n'est pas le seul intérêt du programme...). Pour le **mathématicien**, l'intérêt sera naturellement de visualiser la représentation graphique d'une formule. Pour **tout le monde**, c'est au hasard de formules toutes plus abstraites les unes que les autres qu'on découvrira les motifs les plus fabuleux. **Répétitifs** dans leur structure, ces motifs présentent ceci d'intéressant qu'ils peuvent être utilisés à de multiples fins. A vous de faire jouer votre imagination! Pour exemple, figurez-vous une moquette, un papier peint, un tissu destiné à la confection, du papier cadeau, dont les motifs auraient été conçus à l'aide de ce logiciel. Tout autre objet peut être envisagé, où les tâtonnements joueraient de concert avec une dimension **psychédélique** garantie. Le programme est paramétrable, il existe une bibliothèque de formules que l'utilisateur peut choisir ou compléter à son gré. En outre, il s'utilise à l'aide de MacPaint et présente l'avantage de permettre le retraitement manuel des créations. Conception

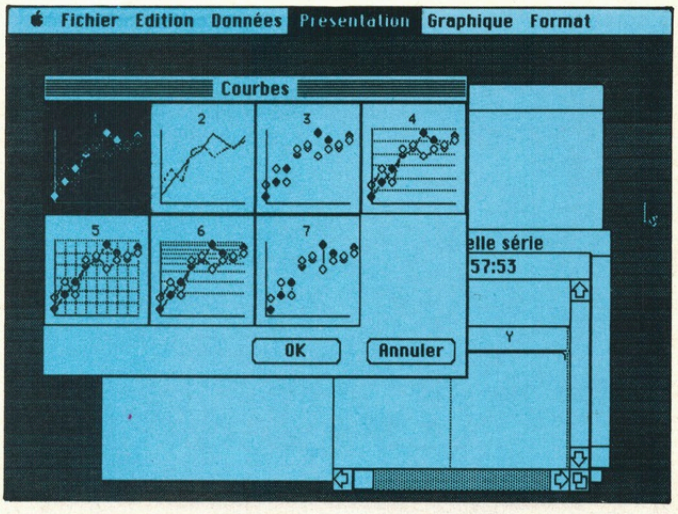


graphique ne nécessite que 128 K et un lecteur de disquette. Il sera disponible en mars 1985. Pour tout renseignement, écrire à Georges de Vaucorbeil, 10 rue Baudin, 93000 Montreuil.

CHART

S'il existe le pire, il existe aussi, Dieu des informaticiens, merci, le meilleur. Difficile de ne pas penser cela en éjectant la disquette Chart de votre Macintosh. Bien sûr, le produit n'est pas vraiment nouveau, il tourne déjà sur d'autres machines. Mais ce n'est un secret pour personne que l'adaptation d'un soft sur une machine est souvent bien plus complexe que la création d' un nouveau. Le **transfert** a été parfaitement réalisé ici, et ceux qui sont accoutumés à manipuler le programme sur d'autres machines ne pourront qu'admirer la précision et l'efficacité du travail réalisé par l'équipe de Microsoft. Car s'il est un domaine qui ne souffre pas la médiocrité en matière de logiciels, c'est bien celui du **logiciel graphique** intégré. Livré

avec un manuel clair, de 186 pages, dans lequel nous ne voyons pas vraiment ce qui pourrait manquer, le programme offre à son utilisateur des possibilités immenses. Les **scientifiques** comme les comptables apprécieront la visualisation directe fournie à l'initié comme au néophyte. Plus parlant qu'un long discours, ainsi que le constate un proverbe chinois, le **graphique** frappe mieux qu'une longue suite de chiffres arides et vides d'images. Les données à fournir à votre Macintosh sont soit saisies directement au clavier, soit copiées à partir d'une feuille de calcul Multiplan. Il ne vous reste plus qu'à choisir, parmi les quarante modèles de visualisation proposés, celui qui correspond le mieux au type d'activité qui est le vôtre. Bien sûr, rien ne vous interdit, pour ce choix, de faire jouer vos préférences personnelles ou les goûts de votre éventuel auditoire. Que vous soyez fanatique des **histogrammes**, amoureux des **courbes** ou partisan convaincu des bons vieux **camemberts**, Chart fera votre bonheur et vos quatre volontés. Progressivement, la section apprentissage vous permet de vous familiariser avec les possibilités offertes. Une fois les données numériques entrées au clavier, il ne reste plus qu'à regarder les graphiques choisis s'afficher à l'écran. Le raccordement à l'imprimante vous autorise l'impression immédiate du document en autant d'exemplaires que le permet votre réserve



en papier et en rubans encreurs. Gain de temps et travail efficace. Qui sait? La conquête d'un nouveau marché peut en dépendre. Chart est distribué par les sociétés Apple, Microsoft, Sonotec et Feeder, pour 1850 F. (HT).

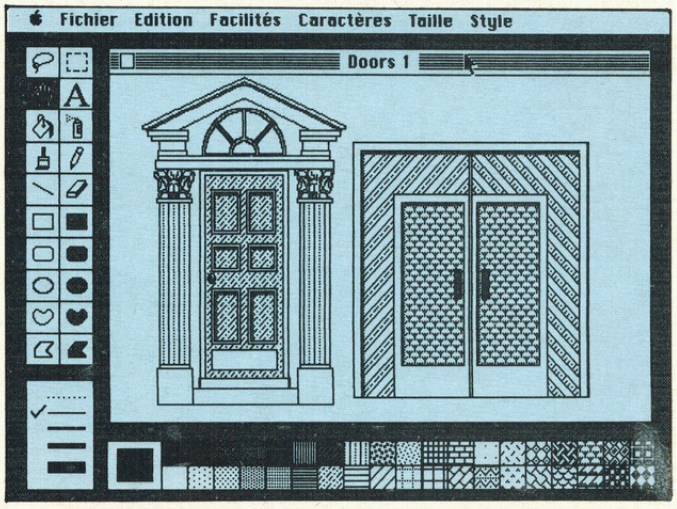
CIBIORYTHME

Parmi les produits ayant traversé l'Atlantique dans les dix dernières années, celui qui calcule le **biorythme** d'un individu figure en bonne place. Basé sur l'exploitation de multiples données biométriques conjuguées entre elles, ce calcul permettrait à chacun de déterminer ses périodes de potentialité optimale. Premiers utilisateurs civils, les sportifs, qui tentent de faire coïncider leurs confrontations importantes avec la phase de croissance maximale de leur courbe. Il va sans dire que la masse d'informations à collecter est immense et que leur exploitation demande un suivi logistique considérable. En particulier, la qualité, comme la quantité, des **observations médicales** nécessitent des moyens hors du commun en hommes et en matériel. Les années à venir nous diront ce qu'il faut penser du principe comme des développements qu'il a reçus. Partant de l'idée que le déroulement de la vie de l'homme suit des rythmes réguliers, il est tentant de faire partir l'origine de ces pulsions de la date de naissance de l'individu. C'est ainsi que procède la démonstration que nous avons pu tester. Ayant tout d'abord fait figurer son prénom, l'utilisateur entre successivement sur l'écran le jour, le mois, puis l'année de sa naissance. Ensuite, il doit indiquer la date à partir de laquelle il souhaite voir s'afficher ses courbes de **forme** ou de **méforme**. L'ordinateur fait le reste, donnant l'une après l'autre les courbes intellectuelle, émotionnelle et physique du sujet. L'idée n'est pas mauvaise mais le produit apporte-t-il vraiment quelque chose? Aucune donnée de température n'est demandée, aucun nombre de pulsations cardiaques, aucune date, même approximative, de puberté; la liste serait longue des critères possibles à retenir. Rappellons que nous n'avons pu disposer que d'une démonstration, le logiciel réel étant peut-être plus rigoureux. Précisons que ce programme est destiné à être utilisé conjointement avec un traitement par les plantes mis au point avec les services d'un **naturopathe-iridologue**. Cibiorythme est commercialisé au prix intéressant de 3500 F. (HT).

DA VINCI

Comme le laisse supposer son nom, ce merveilleux logiciel est plein de dessins, tous plus fabuleux les uns que les autres. Pour un peu, Leonardo se retournerait dans sa tombe. Bien entendu, MacPaint est nécessaire pour faire tourner Da Vinci. Livré en trois modules, il permet aux architectes, aux décorateurs et aux paysagistes de réaliser par assemblages des plans d'intérieur, d'extérieur et des agencements de jardins. Les trois modules proposent de nombreux dessins. "**Architecture intérieure**" présente tous les éléments nécessaires à la conception d'une salle de bains (avec ou sans bidet, dimension de la baignoire au choix...), d'une cuisine, d'un salon, bref, de toutes les pièces de la maison. Prévoyez dès l'établissement du plan la place qui sera

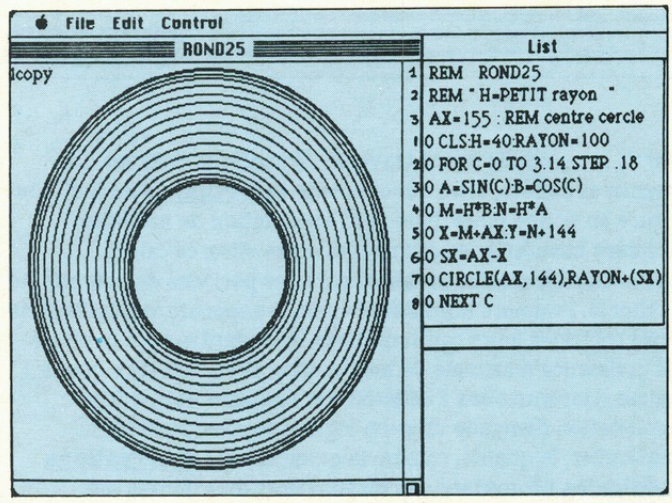
nécessaire pour votre piano à queue, éventuellement pour une piscine dans le salon. Aménagez le grenier, construisez la



maison de vos rêves! "**Architecture extérieure**" propose tout un assortiment de portails fleuris, de fontaines, de puits aux larges margelles que les chats affectionneront particulièrement pour y faire leur partie de toilette, de portiques dont les farouches silhouettes donneront, les soirs de pleine lune, une allure féérique à votre jardin secret. Différents styles de fenêtres, de portes palières. Et tous les impératifs d'un terrain de jeux, sans lesquels aucun jardin au monde ne saurait prétendre à une quelconque représentation de l'Eden.
"**Paysages**" vous aidera à dénicher la silhouette d'arbre qui conviendra le mieux à votre parc ; toutefois, n'oubliez pas qu'avec le temps, ils croissent. Et qu'il est parfois nécessaire de les tailler. La terrasse vous déplaît? Qu'à cela ne tienne. Vous pouvez toujours la changer pour une autre ou encore pour une onctueuse pelouse. Tous les éléments contenus dans Da Vinci ont été établis par des **artistes professionnels**. C'est en toute sécurité que vous concevrez les plans les plus stricts et les plus sérieux. Avec seulement 128 K.
Chez Gamic, 750 F. (HT).

LES GRAPHIQUES MATHEMATIQUES VOLUME 1

Pour ceux qui adorent les mathématiques appliquées (ça existe) et qui n'ont pas peur d'aborder tous les types de formules "suspectes", ce livre accompagné d'une disquette est un véritable recueil d'exemples de réprésentation graphique de **fonctions** mathématiques. Le mode d'emploi est fort simple : votre micro-ordinateur devant vous et le manuel ouvert. Il ne vous reste plus qu'à taper les instructions contenues dans le livre ou à charger le programme correspondant dans votre ordinateur. Attention, "Les Graphiques mathématiques" ne sont pas un cours. Simplement des **exemples appliqués** de cercles, d'épicycloïdes, de rotations, d'animations, de fonctions circulaires, de surfaces, d'effets tridimensionnels, de volumes... Vous pouvez, si vous le désirez, modifier les programmes et visualiser immédiatement les effets obtenus.
Tous les programmes fonctionnent sous MS-Basic 1.0.
Prix: 495 F. (TTC). Chez RCI Informatique.



EXPER LOGO

Comme son nom le laisse facilement comprendre, ExperLogo est une adaptation sur Macintosh du langage Logo tel qu'il a été élaboré à l'origine, en 1960, augmenté de procédures caractéristiques développées spécialement pour faire du Logo **un langage de programmation à part entière**. On nous dit tout d'abord, dans la documentation (car nous n'avons malheureusement pas pu disposer de la disquette) que la tortue graphique, bien que relevant du même principe, est désormais cent fois plus rapide. "Mais alors, ce n'est plus une tortue", proteste le lièvre, soudain effrayé à l'idée de quelque monstrueux bouleversement dans sa légende. Rien d'étonnant à cela, dans la mesure où ExperLogo est le seul **logo compilé**. La rapidité d'exécution caractéristique d'un langage compilé, alliée à la non moins légendaire rapidité de Macintosh, font d'ExperLogo un produit **fulgurant** dont l'apparence paradoxale de langage interprété facilite à la fois la mise au point (debugging) et le développement des procédures. Les programmes ne sont plus, comme c'était le cas auparavant, limités à 128 K. Les procédures peuvent être stockées sur disque et chargées automatiquement lorsqu'on les appelle. De plus, les fichiers peuvent être créés et lus par ExperLogo grâce à l'utilisation de l'interface de Macintosh ; ils sont également accessibles par d'autres application. Du nouveau encore avec cette possibilité d'exploiter des tableaux, qui fait du Logo un

langage capable d'intervenir dans des domaines où il n'était jusque là pas attendu le moins du monde. En bref, c'est le langage idéal pour **initier les enfants** à la réalité des ordinateurs, parce qu'il est aussi simple à maîtriser que les Logos précédents, et parce que "Bunny graphics" donne l'occasion d'explorer un monde excitant, et encore parce qu'il va plus loin que tous les autres Logos. ExperLogo sera disponible dès le mois de février chez Sonotec pour 2250 F. (HT).

GRAPHITEXTE

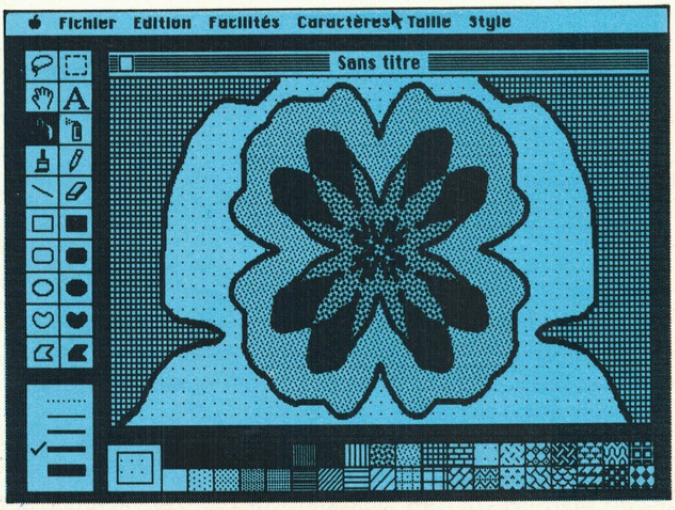
En préparation dans les cartons de la société RPMI, ce produit original se présente sous la forme d'un regroupement des fonctions utilisables pour **photocomposer** un texte.
La maquette de départ comporte cinq fenêtres de taille fixe, dont quatre utiles, texte, compo, dessin et document, appelables et rappellables par le **menu-fenêtres**, et qui peuvent être fermées sans perte d'information. Le menu-classeur permet d'ouvrir dans les différentes fenêtres texte, compo et dessin, des fichiers de la nature qui vous semble la mieux adaptée à votre usage professionnel particulier. Ces fichiers sont directement tapés dans la fenêtre-texte, au kilomètre, avec toutes les possibilités d'édition traditionnelles. La fenêtre-dessin permet de visionner un graphique pris dans un fichier Tektronix ou un fichier MacPaint quelconque. L'échelle est instantanément modifiable par la commande échelle du menu-dialogue et surtout, point essentiel que les habitués de la **C.A.O.** apprécieront à sa juste valeur, le centre est conservé.
Cette échelle va de 1/30 à 30/1. La fenêtre-document permet de voir le résultat obtenu à partir de la composition définie par le contenu de la fenêtre-compo. Disponible à partir de mars, ce logiciel ne cache pas ses **ambitions professionnelles**. La possibilité d'ouvrir ou de fermer les fenêtres à volonté sans perte d'information est aussi un des points forts du logiciel. Notons également que les commandes de composition sont d'une remarquable simplicité et que leur apprentissage, même pour un utilisateur peu accoutumé aux techniques de l'édition ou de la presse, ne pose guère de problème. Précisons encore que les **paramètres** sont nuls par défaut, sauf, bien sûr, le choix de la police et du style. Le claviste pressé y trouvera son compte, sans se perdre dans de multiples instructions à donner. Un produit qui ravira tout ceux pour qui le contact avec la conception de l'écrit est une nécessité quotidienne.

MACDRAW

C'est presqu'à une fonction de dessin industriel que correspond le logiciel MacDraw, dérivé de "LisaDraw". En effet, avec lui, il est possible de réaliser des croquis (tout particulièrement des dessins d'**architecture**) avec une assez bonne précision de tracé, puisque sur le haut et à gauche de l'écran de travail figurent des **règles graduées** (au choix, en inches ou en centimètres). Chaque position du curseur animé par la souris est repérée sur ces règles par des lignes pointillées. D'autre part, il est possible d'afficher les coordonnées d'un point ou de mesurer les différences de coordonnées entre deux points. Il existe évidemment dans ce logiciel des possibilités de dessin de lignes, de figures fermées (cercles, ellipses, rectangles, carrés, etc.) et de remplissage de ces figures. Tous les éléments dessinés indépendamment les uns des autres sont à tout moment repérables individuellement pour les déplacer, les modifier, les dupliquer, les effacer, etc. Une **fonction de groupement** permet de considérer comme un ensemble plusieurs éléments de dessin afin de les manipuler comme un élément unique. Par la suite, il est toujours possible de dégrouper cet ensemble pour réaliser des modifications de détail. Outre les fonctions de remplissage (pouvant être changées à volonté), MacDraw permet de différencier plusieurs plans en profondeur : ainsi, différents éléments de dessin peuvent être superposés et constituer autant de plans qu'il est possible de mettre dans des ordres variables en demandant la venue au premier plan d'un élément ou son envoi en arrière-plan. Il existe par ailleurs **deux modes d'écriture de textes**. Le premier correspond à l'utilisation déjà existante dans MacPaint, c'est-à-dire par utilisation de la fonction alphanumérique repérée par la lettre "T" sur l'écran de MacDraw. Le second mode est spécifique à ce logiciel : il permet la frappe directe d'un texte au clavier après sélection d'une figure fermée ; il s'agit d'une fonction très utile, notamment pour la réalisation d'**organigrammes**. Il est à noter que, de la même manière que l'on peut remplacer par un autre un remplissage existant dans une figure fermée, il est également possible de modifier le caractère, le style ou le corps d'un texte déjà écrit. Cette opération s'effectue par simple sélection du bloc le contenant. MacDraw sera disponible à la fin de janvier 85 sur le réseau des distributeurs Apple. Son prix variera entre 990 et 1100 F. (HT).

MACPAINT

MacPaint est un **logiciel de dessin** qui est généralement associé à MacWrite et fourni comme l'un des logiciels de base du Macintosh. Avec lui, il est possible de tracer des lignes et des motifs divers ainsi que certaines figures géométriques (carrés, rectangles, ellipses ou cercles, etc.) directement avec la souris, en utilisant, ou non, soit certaines fonctions présentes dans les



menus apparaissant sur l'écran, soit la combinaison de certaines touches du clavier. Le traçage de lignes peut s'effectuer aussi bien avec le **crayon** qu'avec le **pinceau**. Ce dernier peut alors prendre diverses formes qui sont sélectionnées sur un menu particulier. Les figures fermées peuvent faire l'objet d'un **remplissage** au moyen de motifs préexistant dans la partie basse de l'écran, ou encore d'un motif spécialement réalisé par la concepteur du dessin. Des fonctions particulières, outre celles de "Couper-Coller" et de "Copier-Coller", sont réalisables grâce au rectangle de sélection ou au lasso. La recopie instantanée, simple ou multiple, asservie ou non à un déplacement horizontal ou vertical, est l'une d'elles, ainsi que la possibilité d'allonger ou de rétrécir une sélection, entraînant par là-même la déformation de la portion de dessin définie par le rectangle. Tout dessin ou élément de dessin peut être recopié dans **l'album** afin de pouvoir être utilisé ultérieurement dans un autre dessin ou inséré dans un texte écrit avec MacWrite. Pour corriger les parties fines d'un motif ou même pour les dessiner plus aisément, il est possible de travailler au niveau du point élémentaire en utilisant la fonction "**loupe**". Inversement, une fonction permet de visualiser la totalité d'un dessin et son implantation sur la feuille, lorsqu'il dépasse les dimensions d'une fenêtre. C'est de cette manière que l'on peut soit visualiser une partie précise du dessin, soit modifier la mise en page de ce dessin sur la surface de la page. A l'achat, Mac-Paint est inséparable de MacWrite. Ils sont vendus 1340 F. (HT) par le réseau des distributeurs agréés Apple.

MAC SPACE

La manipulation d'objets tri-dimensionnels sur ordinateur est un domaine qui a toujours fasciné les non-informaticiens, principalement ceux qui en ont besoin pour des applications professionnelles. Mais du graphisme à la **C.A.O.**, il y a plus qu'un pas à franchir. Un français a fait le grand saut et nous propose ce logiciel qui, malgré ses inévitables problèmes de vitesse (le Mac n'est qu'un micro, après tout...) peut apporter beaucoup à tous les professionnels qui ont à traiter avec des représentations d'objets 3D : architectes, décorateurs, dessinateurs industriels et tant d'autres activités. Mac Space est un logiciel d'une manipulation (presque) simplissime et d'une très grande puissance. Ainsi, quatre fenêtres sont présentes à l'écran, trois vues "plates" et une vue en trois dimensions. On doit cliquer avec la souris la fenêtre sur laquelle on désire travailler, puis on peut choisir une des nombreuses fonctions de dessin, un peu à la manière de MacPaint. On peut déplacer les vues, faire des zooms (à facteur variable s'il vous plaît, 3 décimales...!). Les dessins sont décomposés en "**facettes**" plates, orientables à volonté dans les trois dimensions. Ces facettes, dont les contours peuvent comporter un très grand nombre d'angles, peuvent être manipulées à volonté: translation, rotation, facteur d'échelle, etc. A partir d'une simple facette, on peut ériger un building ou une pyramide, il suffit de cliquer les icônes correspondants, de spécifier (avec la souris) la facette à "tri-dimensionnaliser" et de taper au clavier la hauteur. Les facettes sont **cotées** à la demande, mais il vaut mieux ne pas demander les cotes d'une facette aux dimensions trop petites, surtout si les contours sont compliqués car Mac Space ne gère absolument pas les "conflits" entre les écritures, et l'écran devient vite illisible. La génération de volumes à partir de facettes ne se limite pas aux deux fonctions de base car on peut aussi rajouter une troisième dimension en faisant tourner une facette, en la déplaçant, ou même en faisant intervenir plusieurs paramètres en même temps. Un autre point fort de ce logiciel est qu'il utilise parfaitement les possibilités graphiques de l'ImageWriter, et surtout que les accessoires de bureau sont totalement supportés. Une extension de ce logiciel, le MacSpace module 2 permet l'**élimination des facettes cachées** dans les vues en perspective, les combinaisons d'objets, et surtout les sorties de graphiques sur plusieurs types de **tables traçantes**. Il faut aussi souligner que ce programme existe pour un grand nombre de micro-ordinateurs tels les IBM-PC et compatibles, et les Goupils. Pour votre Mac, ce logiciel coûte aux environs de 3.000 F. (HT) et sera disponible au mois de Mars 1985.

MAC THE KNIFE

Diffusé par B.I.P., Mac the Knife se présente sous la forme de deux disquettes. La première comporte une vaste **bibliothèque de dessins**, la seconde un **système de gestion** de caractères. Revenons à la première disquette, sur laquelle sont regroupés plusieurs genres de dessins. Le dossier numéro un contient des représentations schématisées d'**animaux** dont le graphisme particulièrement réussi ne manque pas d'humour. Signalons entre autres la petite souris qui, Macintosh oblige, est

Architectes – Ingénieurs – Techniciens
Scientifiques – Chercheurs

LIBEREZ VOTRE CREATIVITE !

Améliorez votre productivité avec :

TK! SOLVER

PREMIÈRE MONDIALE

processeur d'équations.

TK ! Solver est un tout nouveau concept en logiciel. Il permet de résoudre des systèmes complexes d'équations à variables liées sans avoir à écrire de programme.

- Résolution de systèmes d'équations
- Calculs itératifs
- Recherche des solutions d'une équation
- Calcul de listes
- Graphismes
- Etc...

Pour vous convaincre, nous avons élaboré un programme de démonstration avec de nombreux exemples. Nous vous le proposons au prix de 100 F HT récupérable sur l'achat du TK ! SOLVER.

TK ! SOLVER (une production de Software Arts, créateur DU VISICALC, est disponible en anglais pour IBM PC et XT) Apple IIe et Macintosh.

Bon de commande

à retourner à Software Ressources SA
57, av. Charles de Gaulle 92200 Neuilly/Seine

M. _____ Fonction _____
Société _____
Adresse _____ Tél. _____
_____
|_|_|_|_|_| Ville _____

vous commande

☐ programme(s) de démonstration TK ! SOLVER au prix unitaire de 100 F HT récupérable sur l'achat du programme complet.
☐ processeur d'équation TK ! SOLVER au prix unitaire HT de 3900 F (4625,40 F TTC) version
IBM PC et XT Apple IIe Macintosh
☐ souhaite recevoir la documentation TK ! SOLVER.
☐ Règlement par chèque bancaire joint à commande
☐ Sur facture à réception de la commande.

*Conditions spéciales aux distributeurs

SOFTWARE RESSOURCES

(1) 624 67 37 – Télex 615 098

IBM et APPLE sont des marques déposées.

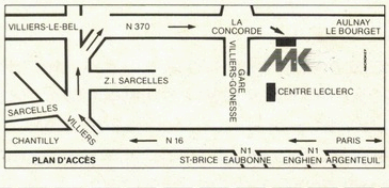
MICROKEY

La boutique Apple® du Val d'Oise

Venez découvrir le monde passionnant d'Apple : Macintosh, Apple IIe, Apple IIc, Apple III, Lisa, disques durs, cartes d'interface multiples... sont maintenant en démonstration à la boutique.

MICRO KEY
5-7, avenue Gabriel Péri
95500 Gonesse
Tél.: (3) 987.16.00

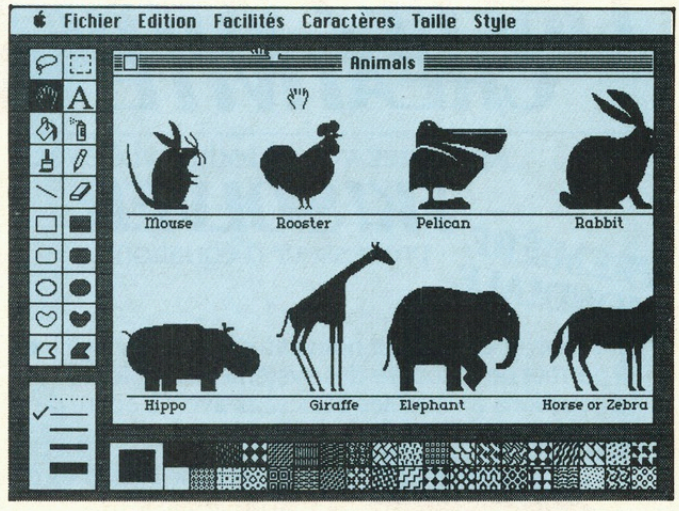
Des interlocuteurs disponibles et compétents vous y attendent pour vous guider dans le choix d'un système complet répondant à la nature de vos problèmes.



Pour recevoir une documentation complète, retourner ce coupon à :
Micro Key 5-7, av. G. Péri 95500 Gonesse

Nom : _____
Fonction : _____
Société : _____
Adresse : _____
_____
Code p. |_|_|_|_|_| Tél. : _____

absolument adorable. L'hippopotame, bien campé sur ses grosses pattes, ferait un excellent logo ; pour le pingouin, merci, c'est déjà fait. L'aileron de requin est parfaitement suggestif, digne des "dents de la mer" les plus effrayantes. Otarie, élan et autre lapins complètent la ménagerie. Plus sérieux sont les contenus des autres dossiers. Le suivant comporte de nombreux **motifs de décoration**. Il s'agit de moulures, de bordures, de liserés, de filets savamment entremêlés, dont certains rappellent les décors figurant sur les billets de banque. Le troisième groupe réunit d'autres types de moulures, ainsi que des ancres de marine et de charmants hippocampes. Le quatrième apporte une salutaire bouffée d'**exotisme** en cet hiver rigoureux, avec de jolis palmiers. Y figurent également des cercles concentriques qui peuvent parfaitement passer pour des cibles. S'il s'agit d'un concours de tir, tâchez d'en sortir vainqueur, les magnifiques lauriers représentés ceindrontvotre front en signe de victoire. Mac the Knife est vendu 428 F. (HT).



SMOOTH TALKER

Ce vendredi informatique devrait plutôt être nommé Friday. Il ne peut s'exprimer que dans la langue de Shakespeare. Son incontinence verbale a l'avantage de se contrôler totalement. Smooth talker s'avère être un logiciel techniquement très sophistiqué. Cette **synthèse de la parole** génère des fichiers spéciaux interfaçables avec bon nombre d'applications futures et présentes. Pour les puristes, disons que la méthode dite "**par phonèmes**" a été préférée à celle des diphones. Si celle-ci ne privilégie pas toujours la qualité d'expression, ce n'est pas très significatif sur Macintosh. La prononciation reste parfaitement intelligible. Deux modules principaux sont les maîtres d'oeuvre du programme: l'éditeur de textes et l'éditeur phonétique. Ce dernier reste réservé aux connaisseurs désireux de perfectionner une accentuation, une intonation, une prononciation, voire même un accent (bon courage). En revanche, la partie la plus abordable par le néophyte, et surtout la plus "rentable", est sans conteste l'édition sous forme de texte, bien plus naturelle. Là, il faut rendre hommage aux programmeurs, qui ont conçu un **analyseur phonétique** de toute beauté. Bien peu de mots ou de phrases le prendront en défaut. Mais si, par malheur, un tel événement venait à se produire, il suffit de mettre à jour un dictionnaire spécialement prévu à cet effet. Le mot incriminé doit alors être exprimé en phonétique une fois pour toute et sera stocké sur la mémoire de masse. De plus, la saisie massive de texte peut se faire par le biais de **Macwrite**, sans aucun problème de récupération ultérieure. En fait, le champ d'application de Smooth talker ne se cantonne pas à la simple démonstration spectaculaire, mais aussi à de nouvelles applications comme le répondeur téléphonique, le jeu d'aventures parlant ou le didacticiel général. Bien qu'il ne soit pas encore disponible en Français, les auteurs ont déjà pensé aux langues étrangères, et gageons que Smooth talker saura nous parler bientôt sans l'aide du Harrap's! En tous cas, il est déjà disponible chez BIP pour 1500 F. (HT).

THUNDERSCAN

Aucun doute, Macintosh est une merveilleuse machine graphique. Mais jusqu'à maintenant, ses possibilités se limitaient à ce qu'on pouvait dessiner avec une souris. Pour aller plus loin et en transformant l'imprimante en lecteur, Thunderscan analyse une image, la numérise et permet son impression à l'aide de MacPaint. D'une **résolution de 200 points au pouce**, l'image est représentée en haute résolution avec **32 nuances de gris**. C'est un outil particulièrement souple d'emploi qu'on utilisera avec succès pour toutes sortes d'applications graphiques. On pourra générer des pleines pages d'images ou simplement certaines parties, les réduire ou les agrandir, les manipuler dans tous les sens, en contrôler le contraste et la luminosité. On peut aussi couper et coller des fragments d'images. Expédier l'image sur un autre Mac par modem interposé s'avèrera dans certains cas d'une grande utilité, c'est en tous cas l'objectif avoué d'une machine de **fac-simile**. Si vous savez exploiter avec une imagination sans bornes toutes les possibilités offertes par Thunderscan, vous deviendrez l'artiste maudit dont la collection tient sur une disquette! Vous pourrez créer, reproduire aussi bien un timbre-poste qu'une photo couleur, en modifier l'apparence grâce aux nombreux **outils graphiques** dont vous connaissez déjà le maniement à travers Mac Paint. Le menu d'édition comprend les fonctions couper, copier, coller, effacer, tout sélectionner, mettre en inversion vidéo. Pour utiliser Thunderscan, vous devez disposer de **128 Ko** au minimum, et d'une imprimante **Imagewriter**. Disponible chez International Computer en février 85 pour 3000 F. (HT).

VOUS SOUHAITEZ CRÉER VOTRE SOCIÉTÉ DE LOGICIELS MICRO-INFORMATIQUE...

VOUS AVEZ UN PROJET DE LOGICIEL JAMAIS ÉDITÉ...

VOUS SOUHAITEZ LUI DONNER UNE LARGE AUDIENCE...

LE MARCHÉ INTERNATIONAL VOUS INTÉRESSE...

VOUS POUVEZ ÊTRE LE PROCHAIN LAURÉAT DE LA

FONDATION MICROPRESSE. CONCOURS 1985 DES CRÉATEURS DE LOGICIELS

La FONDATION MICROPRESSE, créée sous l'égide de la FONDATION DE FRANCE, a 3 objectifs :

– favoriser le développement de l'industrie française du logiciel micro-informatique ;

– aider les créateurs indépendants français à développer leurs logiciels et à accéder au marché international ;

– permettre une meilleure connaissance des conditions de réussite des nouveaux logiciels mis sur le marché.

La Fondation n'a pas pour objet la promotion d'un standard en particulier.

DEMANDE D'INSCRIPTION

à retourner à la Fondation MICROPRESSE, 12 bis, rue Louis Rouquier, 92300 Levallois, avant le 31 mai 1985

Je souhaite recevoir le règlement complet du concours 85 ainsi que le dossier de candidature,

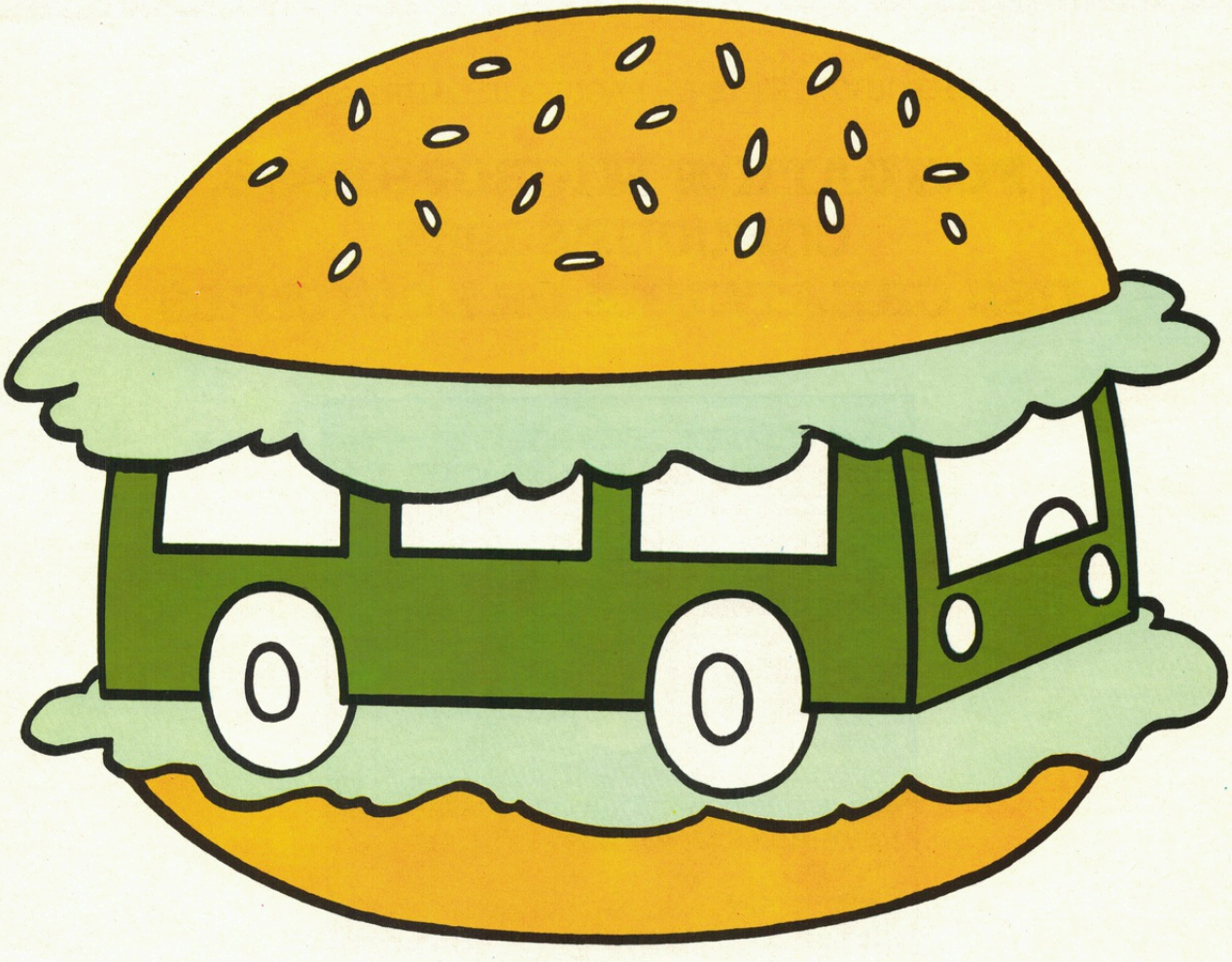
NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

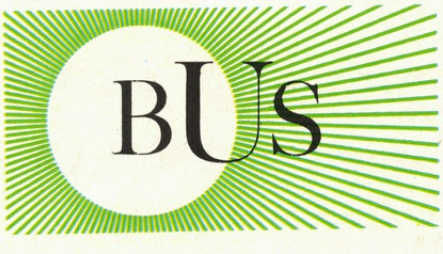
BIG MACINTOSH™(*) TAKES THE BUS



Avec BUS, Macintosh apprend l'UCSD-Pascal ™(■)

Avec BUS, Mac c'est donc : des compilateurs Pascal-UCSD, Fortran 77, Basic ; et bien sūr : Pascalform, Pascalisam, etc.
APPLE a inventé Macintosh, BUS en multiplie les applications.

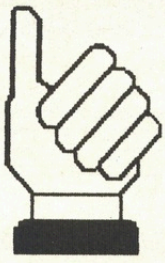
Pour tout renseignement, appeler Philippe JORET au 265.06.04.
BUS INFORMATIQUE - 3, rue de la Boétie - 75008 Paris -
Télex 648.855 F



bélier

(■) Marque déposée par Softech Microsystems. UCSD-Pascal est une application du Régent de l'Université de Californie et San Diego

(*) Macintosh est une marque sous licence chez Apple Computer, inc.

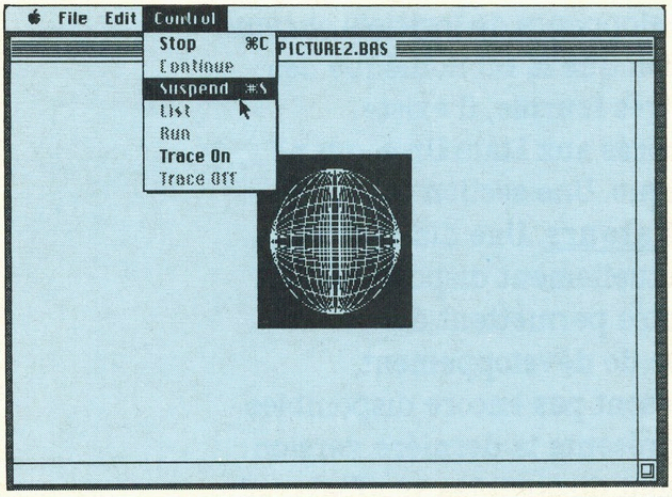


SYSTEME

Ce Chapitre est consacré aux développeurs de logiciels et ceux que la programmation intéresse. Bien que la bibliothéque des outils systémes ne soit pas encore trés fournie, il existe quelques produits importants, élaborés aux Etats Unis, qui ne demandent qu'à traverser l'Atlantique. Une section est consacrée aux **langages et compilateurs**. Une dizaine de langages de programmation sont actuellement disponibles, certains compilés, d'autres interprétés permettent de transformer Macintosh en ensemble de développement. Certains langages tels le Fortran ne sont pas encore disponibles en France. En revanche, Microsoft présente la derniére version du Basic et quatre compilateurs C sont disponibles aux Etats Unis. Deux sont déjà importés ; les deux autres arrivent à grande vitesse, notamment celui qui a été développé par AZTEC. En France l'implémentation de Prolog II, langage symbolique pour l'intelligence artificielle se fait attendre. Au niveau des **communications**, Macintosh s'ouvre au monde extérieur. On peut le transformer en station 3270 pour piloter ou interroger un systéme IBM, le considérer comme terminal d'un systéme Perkin Elmer, ou encore lui attribuer les fonctions d'un Minitel. Bien que son architecture soit peu étudiée pour la multi programmation, il semble que le systéme d'exploitation UNIX soit prévu comme systéme multi utilisateurs... affaire à suivre. En attendant, P-System est au rendez-vous. La marguerite fleurit aux pieds de Macintosh. L'impression n'est plus obligatoirement dédiée aux imprimantes matricielles. On peut, maintenant, utiliser les marguerites "qualité courrier", grâce à des connexions "mi hard mi soft". D'autres outils, trés disparates commencent à voir le jour. Ils sont classés dans la catégorie des **utilitaires**. Plusieurs émulateurs de disque partagent, la mémoire du nouveau 512 Ko. Ils transforment une partie de la mémoire en disque virtuel et permettent des accés disque plus rapides.

BASIC MICROSOFT

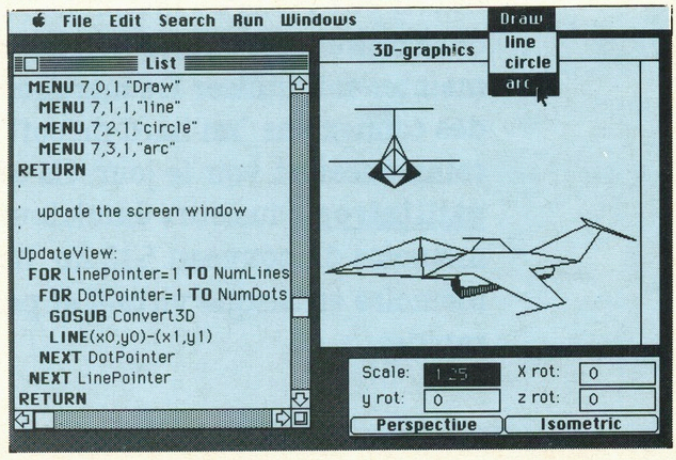
Le Basic, comme chacun sait, est le langage de prédilection de l'immense majorité des micro-ordinateurs. Mais sur Macintosh, il s'est fait attendre plusieurs mois et n'existe qu'en version anglaise pour le moment. En théorie, il devrait être disponible



francisé dans le courant du second trimestre 1985. Bien entendu, il est signé **Microsoft**, comme bon nombre d'implantations existantes. Généralement, cette signature est un gage de qualité, et il faut avouer que, cette fois encore, il fait honneur à la réputation de la firme. Toutefois, dès la première prise en main, on est en droit de se demander si les concepteurs n'ont pas péché par excès de zèle car, à force de vouloir être plus convivial que le Macintosh, l'abus de **fenêtres de contrôle** et autres menus complémentaires n'est pas toujours bien venu. Bien sûr, il est toujours possible d'objecter que ces fameuses fenêtres sont bien pratiques en cas de listing du programme, par exemple, car elles ne détruisent pas la visualisation de l'exécution du programme. Certes, mais alors pourquoi ne pas en avoir affecté une à la commande "Trace" qui se comporte, comme sur tout ordinateur prolétaire, en défigurant complètement la visualisation? Ces quelques critiques mises à part, il faut signaler l'abondance des **mots-clés disponibles**, sans oublier les structures de contrôle du type While Wend. A titre documentaire, la souris est entièrement contrôlable par Basic; il en est de même pour les fenêtres. Un autre point est à mettre en valeur, qui intéressera certainement beaucoup d'utilisateurs pour qui la plupart des micro-ordinateurs n'ont pas une précision suffisante lors d'un calcul numérique. Les nombres en point flottant existent en deux formats: classique et double précision. En mode normal, chaque nombre réel est codé sur 4 mots, permettant une représentation en six chiffres significatifs (**codage DCB**). En double précision, par contre, ce ne sont pas moins de 14 chiffres qui constituent la mantisse, portant les performances du Basic à un rang équivalent à celui des calculatrices spécialisées. Les routines de la ROM du Macintosh peuvent être mises à contribution grâce à une instruction "Call" qui a la particularité de tolérer un argument du genre label prédéfini. La bibliothèque intégrée des labels est assez conséquente pour qu'elle ne soit pas considérée comme un gadget mais plutôt comme un outil puissant, quasiment introuvable sur d'autres machines. Apple, Microsoft, Sonotec et Feeder distribuent ce logiciel. Prix : de 1430 à 1570 F. (HT).

BASIC PLUS

Le Basic Microsoft qui équipe le Macintosh s'avère certes très complet, mais il y manque toutefois un certain nombre de fonctions capables de prendre pleinement en compte les capacités graphiques de la ROM du Macintosh. Ainsi, Basic Plus est-il destiné à pallier les déficiences de la version actuelle. De ce fait, l'utilisateur dispose facilement de la gestion des fenêtres et de la barre des menus. Il faut également savoir que le Macintosh est équipé d'un **générateur sonore** relativement sophistiqué et, curieusement, le Basic Microsoft n'est pas capable d'en tirer la quintessence, c'est le moins que l'on puisse dire. Certains des nouveaux **mots-clés** introduits par Basic Plus sont spécialement conçus à cet effet et comprennent bien plus que les simples Bip, Zap et autres Explode. Pour compléter le tout, certaines primitives graphiques de plus haut niveau sont fournies avec le package, comme le dessin de polygone par exemple. Un second aspect irritant du Basic Microsoft est dû à l'imperfection de ses routines d'entrée/sortie, et en particulier des **accès-disque**, que ce soit en phase de lecture ou d'écriture. Là encore, le concepteur de cet utilitaire a visé la performance. En effet, ses routines maison "court-circuitent" en partie le Finder. Tout cela a pour effet d'accélérer, parfois considérablement, les échanges de données avec la mémoire de



masse. Le phénomène classique des overlays multiples et autres procédures de lecture/écriture est alors minimisé. En outre, l'utilisateur n'a plus autant l'impression d'être confiné au **carcan** rigide du système d'exploitation standard, aussi spectaculaire soit-il, mais il peut vraiment dominer la gestion des fichiers sans pour cela passer des heures sur la documentation Macintosh. Au bilan, Basic Plus n'est pas un gadget logiciel mais bien un **utilitaire** quasiment indispensable pour qui désire travailler sérieusement avec un **maximum de confort**. Disponible chez M.C.S. pour 650 F. (HT).

DP-LLG

Ce logiciel est un module d'**extension** pour le compilateur Pascal sous P-Système UCSD. Son but est de fournir à l'utilisateur un nouveau type de variable, le type LIN, qui est un entier binaire sur 64 bits. Un ensemble de fonctions et de procédures permettent d'utiliser ce nouveau type parmi lesquelles on peut citer les opérations arithmétiques, les procédures de conversion (très complètes), des opérations logiques et des Entrées/Sorties. L'utilisation de ce module supplémentaire entraîne bien entendu une grave perte : celle de la **portabilité** du programme. Il semble que ce problème ne soit pas compensé réellement par les performances du logiciel. Toutefois, DP-Computer propose dans la même série un module beaucoup plus complet, assorti d'un "pré-compilateur" qui rend son utilisation (presque) transparente vis-a-vis du programmeur DP-XLG décrit plus loin. Ce logiciel est également portable sur Lisa. Il a été développé par D. PHAM.

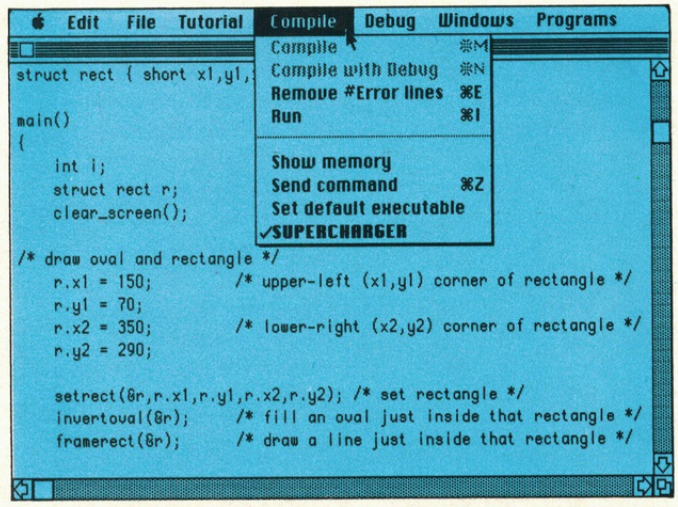
DP-XLG ET PRE-PROCESSEUR

Ces programmes qui fonctionnent sous P-Système UCSD sont des modules d'extension du compilateur **Pascal** sur le Macintosh et le Lisa 2. Le DP-XLG rend accessibles au programmeur des fonctions et procédures de **manipulation de bits** (fonctions OU, ET, OU exclusif, décalages, tests, etc.) sur octets, mots, entiers longs ou extra-longs. Cette possibilité permet de diminuer considérablement l'utilisation du langage assembleur dans les cas où la vitesse n'est pas un paramètre critique (quoique les fonctions de décalage s'exécutent beaucoup plus rapidement que de simples multiplications ou divisions par des puissances de 2, avec le même résultat). DP-XLG contient aussi un jeu de fonctions (et de procédures) de création et de traitement d'**entiers binaires** de longueur pouvant varier entre 64 et 256 bits. L'avantage des entiers binaires est la grande vitesse de calcul par rapport à leurs homologues en BCD (Décimal Codé Binaire) ainsi que le gain de place en mémoire utilisée pour leur stockage. Les fonctions de manipulation de ces entiers binaires extra-longs étant lourdes à manipuler (syntaxe difficile, allongement des programmes), DP Computer a prévu un Pré-Processeur qui autorise l'utilisation d'une syntaxe d'expressions normale (signes +, -, x, etc.) en conjonction avec ce type de variables. Le rôle du Pré-Processeur est de **traduire** ces expressions pour les rendre compatibles avec la compilation Pascal en les transformant, lorsque c'est nécessaire, en appels à des procédures ou fonctions du module DP-XLG. La troisième partie de ce logiciel est un ensemble de 25 **procédures d'Entrées/Sorties** concernant la justification et le format des nombres, qu'ils soient binaires, décimaux, extra-longs, hexa-décimaux, avec ou sans séparateurs, sans que le programmeur ait besoin d'écrire de longues et lentes procédures de mise en page. Il faut préciser que ces routines ont été écrites en partie en langage assembleur 68000, donc **non-transférables** sur une autre machine, et que le fait d'utiliser des modules spécifiques à une machine va à l'encontre de la philosophie UCSD de "portabilité" des programmes. Toutefois, les réels gains de temps, de performance et de place procurés par ce logiciel le destinent aux applications "critiques" de traitement de données ou simplement aux programmeurs désireux de donner un "plus" à leur application Pascal. DP-XLG sera distribué par Daniel Pham d'ici quelques mois.

HIPPO C

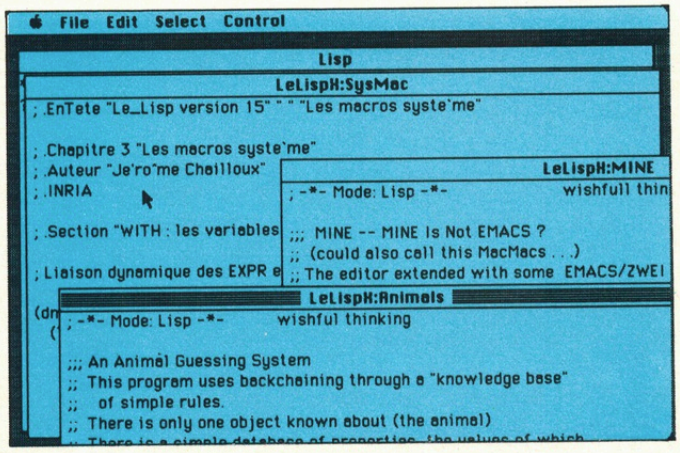
Au cours des années 70, les laboratoires **BELL** ont mis en chantier un projet à long terme destiné à unifier la micro-informatique ainsi qu'à réaliser la liaison avec la mini et la grosse informatique. Les connaisseurs auront reconnu le déjà célèbre **UNIX**. A ce propos, signalons l'apparition prochaine d'une implantation sur les machines Lisa et Macintosh. A la base du projet, deux hommes ont créé un langage pour faciliter le développement de ce "**monstre**" multi-tâches et multi-utilisateurs. Il s'agit respectivement de Kernigham, Ritchie et Cie. **Hippo C** est une implantation de ce langage qui respecte complètement les spécifications des créateurs, tout en disposant directement de primitives exploitant certaines particularités du Macintosh. Il existe en deux niveaux correspondant chacun à un type d'application donné, à savoir développement général ou usage personnel. Bien entendu, Hippo C est un **compilateur**. L'environnement du langage ne fait pas de concession à celui que l'on est maintenant habitué à trouver sur Macintosh, puisque cette version C dispose de son propre système d'exploitation. En réalité, langage et système d'exploitation ne sont pas ici réellement scindés mais ils représentent plutôt deux aspects d'un même concept, comme cela peut également se constater avec certaines version de Forth. Par ailleurs, cet OS, s'il est moins convivial, n'en offre pas moins une souplesse incomparable qu'un peu d'habitude permet

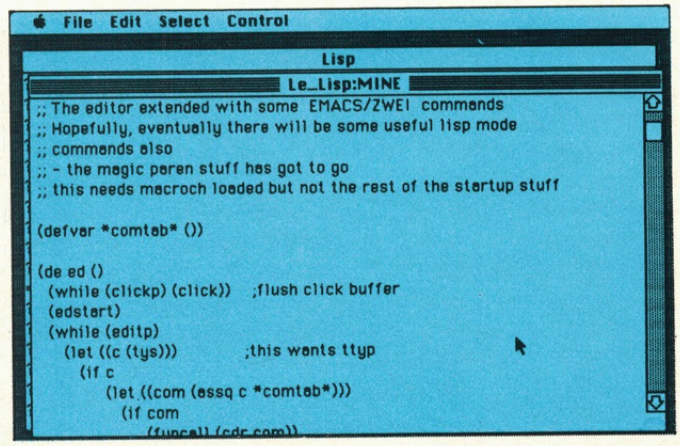
d'exploiter à plein rendement. En fait, Macintosh devient grâce à lui un système ouvert. Toutefois, les **contraintes "hardware"**, en particulier le peu de mémoire disponible, handicapent le compilateur, même s'il existe des procédures permettant de contourner cet obstacle. Ainsi, un programme conséquent devra fréquemment avoir recours à l'overlay, c'est-à-dire au chargement des modules actifs en mémoire centrale, morceau par morceau. Cette technique est de toute façon abondamment utilisée par le système d'exploitation standard et ne devrait pas choquer les habitués. Aux côtés de la classique librairie figurent plusieurs utilitaires intéressants, dont un programme de mise au point particulièrement complet, permettant l'exécution pas à pas d'un programme tout en visualisant l'évolution des variables en cours, qu'elles soient locales ou autres, sans oublier la possibilité de poser des points d'arrêt où l'on veut. Enfin, il faut mentionner la bonne qualité de la **documentation** (en anglais) qui explique clairement les diverses fonctions disponibles et va même jusqu'à exposer, une fois n'est pas coutume, un grand nombre de routines de la ROM du Macintosh. L'utilisateur pourra ainsi, dans un premier temps, se passer de débourser les quelques 2250 F.(HT) de la documentation



complète Apple. A noter qu'il existe, maintenant, quatre compilateurs C disponibles sur Macintosh. Distribué par Sonotec au niveau 1 et en anglais pour 2500 F. (HT).

LE-LISP





Directement inspiré du célèbre Lisp, très certainement un des langages les plus adaptés à ce qu'on appelle "**intelligence artificielle**", le Le-Lisp conçu par l'INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et Automatisme) apparaît comme la solution la plus adaptée pour ce genre de traitement avec des mini et micro-ordinateurs. De plus, les programmes "source" en Le-Lisp sont directement transportables d'une machine à une autre. De simples micros à base de 68000 ou de 8086-88 peuvent ainsi échanger des applications Lisp avec des VAX, des Perkin-Elmer, des machines sous UNIX, etc. Le-Lisp sur le Mac se compose d'un **environnement complet** de développement, appellé Le-Kit, qui comprend un éditeur, un paragrapheur, des démonstrations, et un ensemble de fonctions de mise au point telles que fonctionnement pas à pas, visualisation des variables. Ainsi, un langage aussi hermétique que le Lisp, avec sa structure inhabituelle et sa syntaxe rigide, devient d'une utilisation abordable par tous. Son aspect rebutant vous fera peut-être peur, mais on ne peut ignorer que ce langage est un des plus puissants en traitement de chiffres et même de concepts inabordables par d'autres moyens informatiques. Son aspect **didactique** ne doit pas non plus être négligé. Comme le Latin, le Lisp est un jeu de l'esprit sans pareil et quiconque a déja programmé en Lisp ne peut oublier, sinon la syntaxe, du moins l'organisation des idées qu'il impose. Ce langage est normalement interprété, mais il existe aussi un compilateur Lisp dont la vitesse est nécessaire pour les applications importantes. Des kits de formation à l'intelligence artificielle sont aussi disponibles ainsi que des systèmes experts et des langages-objets. C'est ACT Informatique qui distribue ce produit dont le prix sera approximativement de 4000 F. (HT).

MACADVANTAGE

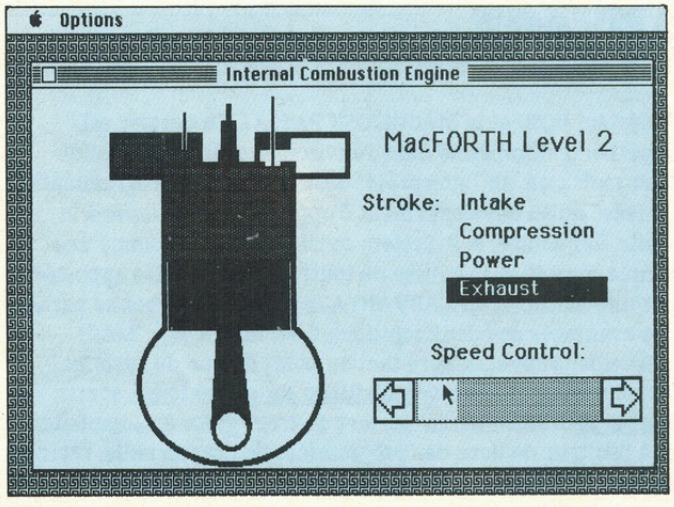
Un Pascal UCSD sans son système d'exploitation habituel, sans sa portabilité coutumière, c'est un langage qui au premier abord peut déphaser les nombreux usagers du P-System qui, habitués à un contexte de développement hyper-standardisé ont l'habitude de faire tourner sur un Goupil un programme développé sur une Pascaline. D'autre part, utiliser le procédé de la "Pseudo-Machine" dans un langage qui de toutes façons n'ira pas plus loin que le Mac est une preuve de contradiction évidente. MACADVANTAGE répondra tout seul à ses détracteurs avec ses gigantesques possibilités, son environnement de développement et sa parfaite **intégration au Macintosh**. C'est effectivement tout un contexte de création, correction, edition de programmes qui à été reconstruit autour de la norme de l'université de San-Diego. Mais cette fois, l'environnement du Mac à été pris en compte totalement, et l'utilisateur peut ainsi disposer de toutes les possibilités qui habituellement n'étaient disponibles qu'en assembleur ou avec des "librairies" très étoffées. En fait, cette implémentation du Pascal est à comparer avec les deux autres versions disponibles sur le Mac: le P-System UCSD et le MACINTOSH PASCAL. Ce dernier est superbement implanté dans l'environnement de bureau du Mac, mais c'est un "interprété" destiné plus à la programmation "privée" qu'au développement d'applications destinées à la vente. Par contre, le P-System considère le Mac comme une simple console et se gausse de toutes les spécificités apportées par une machine. MACADVANTAGE combine une bonne partie des avantages des deux solutions. C'est un langage "MAC" merveilleusement intégré tant au point de vue du système d'exploitation que des **possibilités de graphisme**, souris, **fenêtres**. D'autre part il permet de créer grace au compilateur et à l'éditeur de liens des programmes de grande taille, rapides, et sûrs. La bibliothèque de procédures disponibles sous ce langage est d'une taille impressionnante car prévue pour que le programmeur n'ait à traîter qu'avec des **concepts "finis"** de fenêtres et souris. De cette façon, MACADVANTAGE a de grandes chances de se placer parmi les langages dans lesquels les applications Mac seront programmées le plus souvent dans l'avenir.

MACFORTH 1

Forth, comme C, fait partie des langages informatiques courants qui sont difficiles, voire impossibles, à classifier clairement. Créé par Charles Moore dans les années 70, Forth était initialement conçu pour répondre aux besoins des astrophysiciens, las d'utiliser Fortran pour les calculs, Cobol pour les budgets et un langage-temps réel pour les nombreux contrôles de processus. Depuis, ces **scientifiques** américains n'utilisent plus que Forth, dans tous les cas, ce qui en dit long sur ses possibilités intrinsèques. En réalité, il est assez difficile de dominer correctement Forth, et nous pouvons même dire que bien des personnes y sont complètement allergiques. Dans un premier temps, les habitués des calculettes Hewlett Packard jubileront car c'est aussi une **pile** qui sert à la transmission des paramètres; de ce fait, le mode opératoire ressemble tellement à la notation polonaise inversée qu'il n'est pas possible de faire la différence. La pile affranchit ainsi le programmeur de la création et des déclarations de la plupart des variables. Bien entendu, celles-ci sont toujours disponibles mais, contrairement à ce qui se passe dans d'autres langages, elles se situent au même niveau que les primitives, à la limite, ce sont des **primitives**. Nous n'entrerons pas dans les détails, mais disons quand même qu'un programme Forth, même énorme, se résume en une primitive réutilisable dans d'autres primitives de plus haut niveau. Plus succinctement, un programme Forth est rapide à l'éxecution et son encombrement-mémoire est certainement l'un des plus réduits. Classiquement, il est semi-compilé, mais en cas de compilation complète, le code-objet généré est l'un des plus optimisés qui soient. **MacForth** en est une implantation particulière divisée en trois modules, dont seuls les deux premiers sont disponibles en France. Le niveau 1 prend en compte toutes les spécificités du Mac, tant graphiques que matérielles (accès aux interfaces, etc). Le second module, quant à lui, apporte les primitives de calcul en point flottant et un **assembleur** 68000. D'après les documentations, le niveau 3 générerait du code 68000 directement exécutable, mais impliquerait le paiement d'une licence de 25000 F. pour toute commercialisation d'une application sous MacForth. Chez Feeder, prix : 1340 F. (HT).

MACFORTH 2

Si le niveau 1 du langage s'avère très satisfaisant dans le cadre d'un développement classique, il n'en va pas toujours de même lorsqu'il s'agit de programmer une application rapide, système, voire scientifique. C'est ce vide que MacForth niveau 2 est destiné à remplir. En fait, il complète des modules déjà existants, comme l'ensemble des primitives graphiques par exemple, et en ajoute deux autres particulièrement utiles : **un assembleur 68000**, et un "package" de gestion de nombres réels. Du point de vue graphique, il est difficile d'imaginer un ensemble de primitives plus complet que celui-ci, et il suffit pour s'en convaincre d'observer et de lister la démonstration du moteur à explosion fournie sur la disquette. Le niveau 1 ne permet que la manipulation de nombres entiers, comme c'est souvent le cas en Forth. En effet, de nombreux traitements



peuvent ainsi être résolus en combinant rapidité d'éxécution et gain de place en mémoire. Toutefois, les auteurs de la version niveau 2 n'ont pas voulu se boucher ainsi l'horizon. C'est pourquoi la disquette contient un ensemble de primitives spécifiques à l'arithmétique en **point flottant**. Les 10 octets de chaque nombre n'étant pas conformes aux tailles standards des nombres Forth, c'est la solution de la pile auxilliaire qui a été adoptée dans ce cas. En standard, elle peut contenir jusqu'à dix nombres, mais il est possible d'accroître sa taille si le besoin s'en fait sentir. Toutes les primitives mathématiques classiques du niveau 1 ont leur équivalent en point flottant. Toutefois, c'est l'encombrement mémoire qui a été privilégié, et la vitesse de traitement des opérations réelles s'en trouve fortement handicapée. Quoique très rapide, le Forth doit parfois avoir recours à l'assembleur pour accélérer une phase d'exécution trop lente. En réalité, ce ne sont que 5 à 10% d'un programme qui nécessitent 90% du temps d'éxécution. **L'assembleur intégré** permet d'écrire ces 10% en codes directement exécutables. Cet assembleur Forth ne surprendra pas les familiers de ce langage puisqu'il emploie également la notation polonaise inversée et bénéficie de tout l'arsenal des primitives Forth, en particulier les structures de contrôle. De ce fait, il est possible de le qualifier de **macro-assembleur**. En conclusion, la mise en oeuvre simultanée des niveaux 1 et 2 est susceptible de donner lieu à des développements particulièrement performants dans tous les domaines. La seule amélioration notable serait de disposer d'un véritable compilateur générant du code exécutable à partir d'un source Forth. Distribué par Feeder au prix de 2240 F. (HT).

MACINTOSH PASCAL

Jusqu'à présent, on ne pouvait travailler en Pascal qu'avec le P-System UCSD ou un compilateur. Dans les deux cas, l'environnement est soit négligé, soit contraignant. Le Macintosh Pascal est au Pascal ce que le MacBasic est au Basic : un langage très proche de l'original mais dans lequel sont totalement implantés l'**environnement** et les **possibilités** du Mac. Il faut souligner que c'est un Pascal interprété, donc lent (!) mais d'une simplicité d'utilisation digne d'un Basic. Ce "langage" est un ensemble composé de l'interpréteur, d'un mini-éditeur de textes qui permet de taper ou de corriger les programmes, et d'un ensemble très complet de fonctions de "déverminage" des programmes. On peut faire tourner un programme **pas à pas** ou à vitesse normale, l'arrêter à tout moment pour modifier le programme, taper des commandes en temps réel ou encore visualiser/modifier les variables. Trois fenêtres sont contrôlables soit par la souris, soit par des procédures ou des fonctions Pascal : une fenêtre pour le programme, une pour les graphismes et une autre pour les textes. Macintosh Pascal signale sur la fenêtre du programme les erreurs rencontrées lors du lancement ou la ligne qu'il est en train d'exécuter (en mode pas à pas ou lors d'un arrêt). L'utilisateur peut instantanément voir la quantité de mémoire utilisée par son programme et ainsi constater qu'il lui faudra du courage pour saturer son Mac. La disquette est remplie de fichiers de texte contenant des informations fraîches ou complémentaires sur les possibilités du langage, ainsi que de nombreux programmes de démonstration parmi lesquels un "mur de briques" dont la vitesse fait oublier qu'il s'agit d'un programme **interprété**. Un puissant **éditeur de texte** et un programme d'impression sur l'ImageWriter viennent compléter cet outil de programmation déja très performant. Bien entendu, on peut créer et éditer les "sources" sur MacWrite. La disquette Macintosh Pascal peut apparemment contenir un bon nombre de programmes utilisateurs ; les possesseurs de Mac mono-lecteur n'auront donc pas trop de problèmes lors du développement des applications. C'est un produit Apple qui coûte 1307 F. (HT).

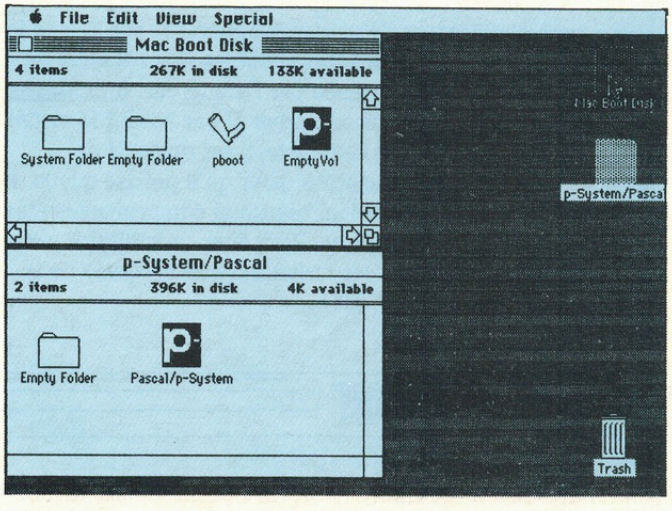
MODULA 2

Fortement inspiré du **Pascal**, Modula2 est un langage de programmation compilé, destiné à la base aux mini-ordinateurs, plus particulièrement aux **programmes "Système"**. Il est par définition "**portable**". La relative incompatibilité entre ces deux caractéristiques est résolue par un concept de modules en langage de bas niveau (assembleur...). Ainsi, avec le Lisa ou le Macintosh est fournie une "Library" des **modules-standard** du langage. Le programmeur peut aisément modifier ces modules ou en créer d'autres, quoique Modula2, par sa vitesse et sa grande souplesse de manipulation de données (en octal, décimal, hexa-décimal), ne nécessite que les modules-standard dans la plupart des cas. Le code compilé en langage-machine 68000 est, après édition de liens et chargement, directement exécutable sur un Mac. Diverses options de compilation et

d'édition de liens permettent de créer des programmes destinés à pratiquement toutes les machines à base de 68000. Le Modula2 autorise pour un micro-processeur donné (pour Mac/LISA le 68000 ou le 68020) d'**insérer de l'assembleur** dans le programme, et même de manipuler directement les registres. Grâce à la grande facilité de modification des bibliothèques de base, on peut adapter une application Modula2 pour tous types d'environnement "Hardware". Les caractéristiques de ce langage font donc du Macintosh un outil de développement capable de créer le logiciel système d'une nouvelle machine. Un **désassembleur 68000** est aussi inclus dans les disquettes de Modula2 ; ce programme permet, à partir du code-objet ASCII résultant de la compilation, de générer un listing en mnémoniques compatibles 68000. Les applications développées en Modula2 sur le Macintosh fonctionnent en environnement MacWorks grâce aux bibliothèques fournies. Adapté de la version de l'université de Zurich par la société française GEFI, Modula2 sera disponible vers le début de 1985.

P SYSTEM

Le Pascal UCSD est maintenant devenu un quasi-standard en la matière et représente sans aucun doute le plus portable des langages entre micro-ordinateurs, même comparé à Basic qui existe en de trop nombreux "**dialectes**" pour permettre des adaptations de programmes aisées. En effet, sous UCSD, un programme n'est pas compilé en langage-machine micro-processeur, mais en un langage-machine d'un processeur imaginaire appelé la "Pseudo-Machine". Ce langage, le **P-Code**, est interprété par un petit programme contenu dans le système: le "P-Code Interpreter", le seul programme qui nécessite réellement d'être écrit en assembleur. De ce fait, la grande majorité des progiciels écrits sous UCSD sont disponibles sur quasiment toute nouvelle machine après un délai de transformation fort restreint, seul l'interpréteur devant être réécrit (ou presque). Une base de données comme Omnis, par exemple, est déjà disponible sur Macintosh. L'environnement du langage comprend tous les modules classiques : éditeur, gestionnaire de fichiers, compilateur, assembleur et générateur de liens (l'assembleur 68000 est une option et n'est pas fourni avec le système). Précisons que cet UCSD est de la **version IV**, donc multi-tâches. On pourrait souhaiter que les menus classiques du Système UCSD soient remplacés par des menus "déroulants" comme ceux de l'environnement bureau du Mac. Toutefois, les routines de gestion de la souris ainsi que certaines des routines graphiques sont disponibles dans la "Library". Le programmeur peut donc facilement créer des applications incluant ces **possibilités supplémentaires** (bien que pas toujours standard). Plusieurs extensions de l'UCSD sont d'ores et déjà disponibles sur le marché français : un compilateur Basic, un compilateur Fortran 77, un générateur de code 68000, un gestionnaire de masques et un gestionnaire de fichier. Bien entendu, ces options ne sont pas gratuites, loin s'en faut. Ces logiciels sont distribués par Bus ; le système UCSD avec le compilateur Pascal vous coûtera la bagatelle de 5811 F. (TTC).



SOFTWORKS C

Sous le doux nom de Softworks C se cache en réalité le redoutable compilateur **Whitesmith**, considéré par bon nombre de programmeurs comme le nec plus ultra en la matière. L'implantation est entièrement conforme aux spécifications de **Kerningham et Ritchie**, les fameux chercheurs des Bell Laboratories. C'est un langage un peu à part face à ses concurrents. Autant du point de vue données manipulées que structure générale, il est difficile de le classer dans une catégorie existante. Proche de la machine mais doté de fonctions de très haut niveau, il est parfois considéré par certains programmeurs comme un super-assembleur, et par certains autres comme un Pascal amélioré. Toujours est-il qu'un programme C est peu gourmand en espace-mémoire, et que la **vitesse d'exécution** est du même ordre de grandeur que celle du même programme écrit à l'aide d'un assembleur. Selon le compilateur, elle varie d'un facteur 2 à 5. Dans le cas du compilateur Whitesmith, il n'existe pas de difficultés sérieuses à interfacer un programme C avec quelques routines en langage-machine. Le logiciel est livré avec toute une panoplie **d'utilitaires** créés par Apple. En particulier, on notera la présence d'un éditeur, d'un assembleur 68000, d'un éditeur de liens et des programmes Packsyms et Rmaker. Comme il est de rigueur sur une implantation aussi complexe, le programmeur dispose de toutes les facilités d'accès à la ROM du Macintosh qui est un véritable trésor de routines toutes plus performantes les unes que les autres. Sachez enfin que la diffusion d'une application sous Softworks donne lieu à une **redevance minime**. Ce logiciel est disponible chez Cosmic à 4800 F. (HT).

MACCESSOIRE

Conçu par Polygone Informatique, ce logiciel deviendra un excellent auxiliaire du gestionnaire de fichiers Polyfiche. Installé dans les accessoires de bureau du Macintosh, il est stocké en mémoire et permet de **composer automatiquement les numéros de téléphone** enregistrés dans un fichier. Sur un clic de la souris, un cadran de composition téléphonique apparait à l'écran. L'utilisateur compose directement ses chiffres sur Macintosh ou bien se sert des fonctions couper/coller pour aller chercher ses numéros dans un fichier texte ou un fichier adresses. Sans sortir de l'application en service sur le bureau, le correspondant est appelé. Il est en cours d'agrément au ministére des PTT et se compose d'une disquette accompagnée d'un cable de raccordement connectable à la sortie télécom du Macintosh. Une prise gigogne est nécessaire en sortie téléphone. Diffusé par Polygone. Prix : 1080 F (HT).

MAC DAISY WHEEL CONNECTION

Distribué en France par International Computer, Mac Daisy Wheel Connection permet aux inconditionnels des imprimantes **à marguerite** de connecter leur engin favori avec leur Macintosh. Si vous souhaitez une impression autre que celle frappée par Imagewriter, ce logiciel vous rendra de grands services. En effet, si dans la plupart des cas les utilisateurs ne souhaitent qu'une impression la plus économique possible à des fins d'archivage, certains sont plus difficiles sur **la qualité** du résultat obtenu sur papier et exigent une frappe excellente. Pour répondre à cette attente, l'imprimante à marguerite reste l'une des meilleures solutions. Livré avec une élégante documentation de 39 pages, le logiciel vous prend par la main de a à z jusqu'à l'obtention du résultat. Le principe est simple ; quelle que soit sa qualité, une imprimante matricielle procède par impression multiple de points minuscules ; au contraire, une imprimante à marguerite produit tout à fait mécaniquement, le caractère choisi étant **immuablement gravé** dans sa marguerite. Les choses seraient donc fort simples si votre Macintosh et votre imprimante à marguerite pouvaient se comprendre directement. Malheureusement, il n'en n'est rien, d'où la création de Mac Daisy Wheel Connection... Bien conscients que ces problèmes dépassent souvent la compétence ou plus simplement l'intérêt des utilisateurs pour ce genre de question, les concepteurs ont adapté la notice pas à pas pour chaque type d'utilisateur. Celui-ci voit apparaître sur l'écran les noms des différentes imprimantes possibles, il suffit alors de cliquer la souris sur celle détenue par l'acquéreur. **8 modèles** sont proposés, parmi les plus répandus. Si par hasard le modèle du client ne figure pas dans cette liste, il est conseillé de contacter le vendeur du Macintosh pour qu'il précise quelle est l'option qui résoudra la question, beaucoup d'imprimantes étant compatibles avec Diablo et Qume. Voici donc un utilitaire bien commode pour débarrasser les utilisateurs de la corvée de la configuration. Prix : 1290 F. (HT).

MAC EPSON CONNECTION

A l'aide d'un simple cable et d'une disquette, Macintosh s'ouvre au monde des imprimantes. Distribué par International Computers, Mac Epson Connection permet à ceux qui sont attachés à leur imprimante Epson ou qui souhaitent en acquérir une, de l'utiliser sans peine, connectée à leur Macintosh. Si ceux qui travaillent principalement sur traitement de textes apprécient la qualité de frappe pour les caractères d'une imprimante à marguerite, ceux qui ont plus particulièrement à oeuvrer dans le graphisme sont davantage séduits par un **système matriciel**. L'ImageWriter d'Apple donne une impression tout à fait correcte et on ne peut lui reprocher d'être destinée à satisfaire le maximum des utilisateurs de Macintosh. Si une utilisation plus spécifique, dans un domaine graphique, vous est professionnellement indispensable, Mac Epson est la solution pour vous débarrasser de tout **problème relationnel** entre votre ordinateur et votre Epson. La qualité d'impression des graphiques doit parfois prendre le pas sur celle des textes. Toutefois, il est possible que, dans les années à venir, le fossé se comble progressivement et que la qualité simultanée de l'impression des textes comme des graphiques soit possible. Dans l'immédiat, il est encore nécessaire de dissimuler la jolie **marguerite** dans son missel quand les graphiques arrivent, et de passer à un système plus adapté aux techniques du dessin industriel. La manipulation du logiciel est remarquablement simple puisqu'il se contente de vous demander quelle est la référence de votre Epson. De toutes façons, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre revendeur Apple, de nombreuses marques sont compatibles entre elles sans vouloir forcément le dire... En effet, s'il existe plus de cent marques diffusées actuellement sur le marché français, beaucoup de modèles ont des points communs. Après tout, une imprimante, c'est toujours une imprimante, et l'impressionnant écart qui règne entre les prix des divers modèles ne peut qu'inciter à **comparer** avec le plus grand soin performances et prix. En particulier, il convient de vérifier que le prix comprend bien les cordons d'alimentation au secteur et de relation à l'ordinateur, équipés de prises utilisables sans modifications par l'acquéreur. Toutes précautions que vous auriez prises, sans doute. Mac Epson Connection est livré avec son cable de raccordement et le logiciel. L'ensemble vous coûtera 1290 F. (HT).

SYMBIOTIC
COMPUTER SYSTEMS (FRANCE)

La solution intégrale...

Disques durs · réseaux locaux · sauvegardes

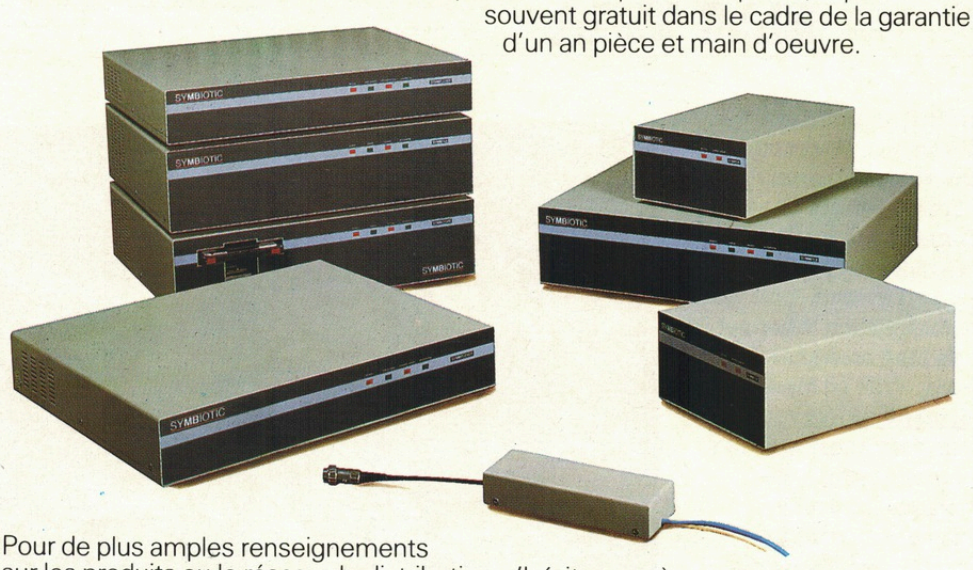
Symbiotic Computer Systems, offre une gamme de périphériques (disque dur et réseau local) qui donnent une nouvelle dimension à votre micro-ordinateur. Les disques durs **Symbfile** permettent d'augmenter la capacité de stockage de vos informations. Le réseau local **Symbnet** permet le partage de ces informations entre plusieurs micro- ordinateurs. Les données sont ainsi centralisées sur un même support (plus de disquettes aux quatres coins du bureau!!!) mais restent accessibles à tous les utilisateurs, facilitant ainsi la communication au sein de l'entreprise.

Symbfile – Ce sont des disques durs utilisant la technologie Winchester, réputée pour sa fiabilité. Ils sont compatibles avec les derniers nés de chez Apple: **Macintosh** et **Apple *IIc*** ainsi qu'avec **Apple *III***, **Apple *IIe*** et **Apple *II+***. Ils sont disponibles en capacité maximum de 42 mégaoctets (permettant de sauvegarder jusqu'à 25,000 pages de textes).

Symbnet – C'est un réseau local de type arborescent permettant à un maximum de 127 utilisateurs différents de partager le même **Symbfile.** Les données sont transférées soit par fibres optiques, soit par cables électriques torsadés. Les cables optiques permettent de relier des postes séparés de 9 km sans amplificateur. Ils sont totalement insensibles à l'environnement: ils peuvent donc être utilisés à l'extérieur, dans des usines ou des hopitaux. Les cables électriques permettent de réduire sensiblement le coût du réseau pour des distances inférieures à 30m. Les cables optiques et les cables électriques pouvant être mélangés sur un même réseau, **Symbnet** offre ainsi un des meilleurs rapports qualité/prix sur le marché des réseaux locaux.

Symbstore – C'est un système de sauvegarde permettant de sauvegarder un **Symbfile** sur des cassettes digitales de 10.5 mégaoctets. Ces cassettes ont la particularité d'être du format des mini-cassettes audio, elles sont donc facilement transportables et archivables, et surtout, très bon marché.

Pour compléter cette gamme de produits, **Symbiotic Computer Systems (France)** offre à ses clients un service après vente de première qualité, le plus souvent gratuit dans le cadre de la garantie d'un an pièce et main d'oeuvre.



Pour de plus amples renseignements
sur les produits ou le réseau de distribution n'hésitez pas à nous contacter.

Symbiotic Computer Systems (France)
2 rue Henri Chevreau 75020 PARIS tél: (1) 349-06-80

The SYMBIOTIC GROUP OF COMPANIES
SYMBIOTIC COMPUTER SYSTEMS LTD · SYMBIOTIC EDUCATIONAL SYSTEMS LTD · SYMBIOTIC COMPUTER SYSTEMS (BENELUX)
SYMBIOTIC COMPUTER SYSTEMS INC · SYMBIOTIC COMPUTER SYSTEMS (FRANCE) · SYMBIOTIC COMPUTER SYSTEMS A/S

MAC-PERK

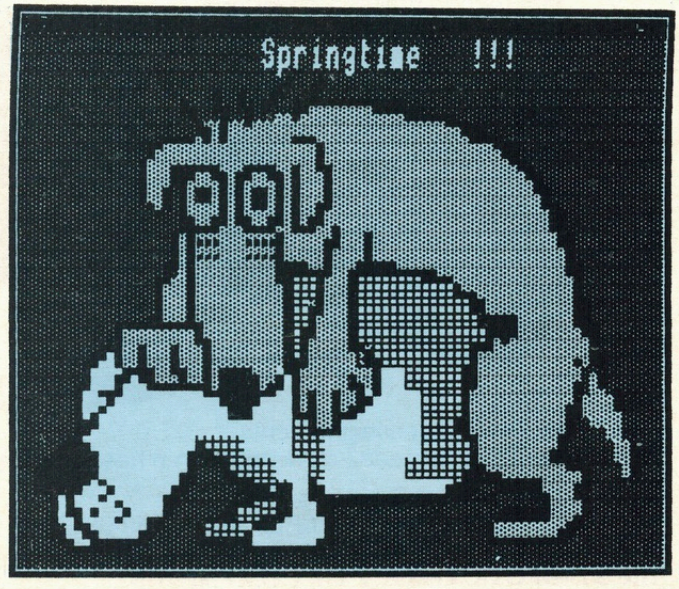
Si vous possédez un système Perkin Elmer qui, en règle générale, se rencontre dans les **contrôles de processus**, le logiciel Mac-Perk risque de correspondre à vos besoins, à condition que vous envisagiez l'achat d'un Mac dans l'entreprise. En effet, cette version 1.1 permet d'utiliser le Mac sous deux modes : en tant que **terminal ordinaire** d'un système Perkin Elmer, série 32 avec le système d'exploitation OS 32 ; sous MTM avec en plus, des commandes d'édition ainsi que la possibilité d'utiliser tous les accessoires de bureau. En mode consultation, Mac-Perk permet d'activer des programmes spécifiques sur Perkin qui donnent accès à la base de données Profit (système de gestion intégrée multisociétés, en temps réel). La prochaine version permettra en plus, d'effectuer le transfert de **fichiers-textes** de Macintosh vers le système Perkin Elmer, et inversement. Prix: 2372 F (TTC). chez Etudes et Optimisation.

MAC PLOT

Mac Plot permet de **transférer des graphiques** élaborés à partir de MacDraw, ou éventuellement d'autres programmes comme Microsoft Chart ou MacProject, sur un **traceur** de type Calcomp 81, Graphtec MP 1000-01, Hewlett Packard 7475 ou bien sûr Apple. Ceux-ci utilisent un papier de format **A3** au maximum (420 x 297 mm). D'autres modèles de traceurs seront envisagés ultérieurement. Le traceur se connecte au port-modem. Au niveau du programme, le modèle utilisé sera choisi en déroulant le menu correspondant. Par défaut, l'échelle retenue est celle de MacDraw ; on peut néanmoins reproduire un graphique à l'échelle supérieure ou inférieure. Une fois MacPlot chargé, l'image préalablement stockée dans le calepin sera analysée et l'utilisateur pourra préciser la plume choisie, la largeur de trait, la couleur. **Trois types de trames** sont disponibles : on peut en définir l'angle, l'espacement et le hachurage simple ou croisé. Le noircissement d'une surface pleine est réalisé considération prise de l'épaisseur du trait et de l'espacement. Si la plume est adéquate, la reproduction sera similaire au modèle mais pas parfaitement identique car les pixels graphiques de MacDraw sont carrés et ceux du traceur circulaires. La **vitesse** de mouvement de la plume est **variable**, autorisant ainsi le traçage sur transparents. La version 128 K est capable de produire des histogrammes en **trois dimensions** dont la face cachée... n'apparaît pas. Ultérieurement, une version plus sophistiquée sera disponible sur le 512 K, qui permettra tout type de recouvrement. Le texte est limité aux caractères acceptés par le traceur choisi, mais il existe aussi une option "**full text**" qui sait produire tous types de caractères en les traçant trait par trait comme n'importe quel graphique, donc beaucoup plus lentement. Les documents issus de **MacPaint** sont reproduits de la même manière, par une seule plume. Les paramètres définis peuvent être sauvegardés et réutilisés pour le même document ou type de document. Disponible chez International Computer à 1290 F. (HT).

MAC TELL

Avec Mac Tell, transformez votre Macintosh en **Minitel enrichi.** Depuis l'explosion des services en tous genres offerts aux utilisateurs de Minitel, de l'annuaire électronique au microserveur de quartier, nous avons là sous la main un formidable gisement d'informations. Donner à Macintosh les moyens de puiser dans cette mine et décupler ses possibilités d'application, c'est ce que propose **Mac Tell** avec un "plus" par rapport à Minitel : dépassant la simple consultation, il permet d'extraire les informations choisies et les rend accessibles à vos programmes d'application, ou même à MacWrite ou MacPaint. Il vous offre de **consulter automatiquement un serveur**, de recopier le fichier dont vous avez besoin, d'imprimer ce dont il est nécessaire de conserver une trace écrite ou encore des lettres destinées à la messagerie électronique. Le double objectif de Mac Tell se résume donc comme suit : dans un premier temps faciliter l'accès aux informations utiles par la prise en charge des tâches répétitives (numérotation, connexion, dialogue avec le serveur), et dans un deuxième temps alimenter avec les informations recueillies les programmes utilisés quotidiennement sur votre Macintosh.



Les fonctions suivantes sont assurées : sauvegarde sur disquette du texte des écrans, dépouillé de ses attributs graphiques de manière à être utilisable par MacWrite par exemple. Sauvegarde sur disquette de l'image de l'écran. Visualisation en local des pages sauvegardées sur la disquette. Impression des pages vidéotex pendant la consultation du serveur, ou bien en local. Composition et raccrochage depuis le Macintosh. Enfin et surtout les **procédures cataloguées**, qui permettent une automatisation complète de la consultation d'un ou plusieurs serveurs, de la composition du numéro au raccrochage, en passant par la connexion, l'envoi du mot de passe, la recherche d'une ou plusieurs pages, et leur impression ou enregistrement. Disponible chez Hello Informatique à 1.600 F (HT).

MACTERMINAL

La **communication** avec ce logiciel est une opération aussi simple que la manipulation du Macintosh. En effet, la simplicité des menus associée à la puissance du programme en font un produit indispensable si vous possédez un modem. Mais signalons immédiatement un avantage à n'oublier sous aucun prétexte: la communication en ligne directe. Ces mots "**ligne directe**" signifient que vous pouvez transférer un texte d'un micro-ordinateur vers un Mac ou en sens inverse sans passer par le téléphone, mais uniquement en prenant le câble de l'imprimante ImageWriter et en le reliant au port modem du Mac et à l'interface série d'un micro-ordinateur. Il ne vous reste plus qu'à prendre MacTerminal et un logiciel de communication sur l'autre système et à envoyer ou recevoir des textes. Dans le cas d'une réception sur Mac, vous n'aurez plus qu'à retravailler vos informations avec MacWrite. Dans l'autre sens, AppleWriter en DOS 3.3 ou Appleworks sous ProDos, seront les bienvenus. Pour la communication par téléphone, le paramétrage est géré par des menus et la souris. Vous pouvez ainsi **transformer votre Mac en un terminal VT 100, TTY ou IBM 3278** avec un mode de transmission en mode ANSI ou VT 52. Au niveau de la vitesse des données, vous avez le choix entre 16 valeurs: de 50 à 19200 bauds. 7 ou 8 bits, à votre guise, parité paire, impaire et nulle, handshake ou non...MacTerminal est sous votre contrôle. Si vous souhaitez un délai entre les caractères et les lignes pendant une communication, un simple réglage dans une fenêtre, et vous insérez un temps de 0 à 60 secondes entre chaque donnée. MacTerminal est vendu au prix de 1035 F. (HT) chez Apple.

PC TO MAC AND BACK

Depuis quelques mois, le marché des micro-ordinateurs à tendance professionnelle tend à se stabiliser autour de deux grands standards: d'une part, **IBM** et sa série des **PC**, **XT** et **AT**; **APPLE** et sa gamme **Lisa et Macintosh** d'autre part. Il n'existe aucune compatibilité entre les deux, que ce soit logicielle ou matérielle, en raison des options et même de la philosophie complètement divergente des deux firmes: d'un côté, un microprocesseur Intel 8088 et une approche classique, de l'autre un 68000 et un environnement très évolué issu des recherches des laboratoires **Xerox**. L'informatique est capable de résoudre bien des problèmes épineux, et le logiciel **PC to Mac and Back** en est la "vivante" illustration. Ce n'est certes pas une gageure que de pouvoir établir le dialogue entre frères ennemis, mais la mission est accomplie, et elle l'est bien.
Un tel programme n'est pas un gadget mais il répond à un besoin réel qui ne devrait plus faire aucun doute d'ici quelques mois. En effet, les principaux progiciels d'usage général comme Multiplan, TK Solver, Omnis ou d'autres, sont implantés sur les deux machines. Le **transfert des données** de l'un à l'autre se révèlera utile dans bien des cas. Bien entendu, les données de la transmission ne peuvent pas être universelles; à quoi cela servirait-il de transmettre des fichiers de codes opératoires qui seraient incompatibles par définition. Toutefois, la codification ASCII reste extrêmement riche de possibilités. A titre d'exemple, la **liaison locale** entre les deux micro-ordinateurs transforme l'un en terminal de l'autre et vice versa. A tel point que le clavier de l'IBM peut faire office de périphérique du Macintosh. Mais là ne s'arrêtent pas les possibilités du logiciel, puisqu'il est capable de gérer une transmission via le réseau téléphonique par le biais d'un **modem**; type Smartmodem Hayes et modem Apple, par exemple. Il dispose, dans ce cadre, de plusieurs fonctions très pratiques, comme la composition automatique des numéros , à partir d'un fichier sur disquette. Le programme lui-même se présente sous la forme de deux disques 5" et 3,5", auxquels est joint un câble de liaison entre les deux sorties série. Au bilan, PC to MAC and Back s'avère être un excellent produit dont l'usage devrait se généraliser, avec la diffusion massive des ordinateurs Apple et IBM. A titre d'anecdote, mentionnons le fait que nous avons fait appel à ses services plus d'une fois. Actuellement disponible chez Sonotec en anglais au prix de 2.250 F (HT). La version française est prévue pour février 1985.

RESEAU SYMBNET

Le réseau Symbnet permet le partage d'un disque dur Symbfile entre un maximum de **127 Macintosh**. Il est possible ensuite d'en faire un réseau hétérogène avec tous les Apple. Un même enregistrement peut être partagé entre différents postes, c'est la décentralisation de l'information. Le réseau Symbnet est de **type arborescent**, ce qui lui permet de s'adapter aisément aux

besoins de l'entreprise. Il est très facile de rajouter des postes au fur et à mesure de l'évolution de ses besoins. Le disque dur **Symbfile** se connecte à un multiplexeur (**Symbplexer**) qui gère les accès au disque et détecte les éventuelles collisions. Un système de sémaphores permet de contrôler la mise à jour d'un même enregistrement. L'information circule très **rapidement** dans le réseau de façon à ne pas pénaliser les temps d'accès. Les données sont transférées par câble électrique (30 m) ou par câble optique (9 km). La fibre optique, totalement insensible à l'environnement, permet d'atteindre de très longues distances sans avoir recours à un amplificateur. Si bien que le câble optique peut être posé à l'extérieur, dans une usine ou dans un hôpital. Pour optimiser le coût du réseau, on peut mélanger du câble optique et du câble électrique. Un courrier électronique **(Symbposte)** permet aux Macintosh de communiquer en s'envoyant des messages. Tout en étant reliés au réseau, les Macintosh peuvent travailler en monoposte. Logiciel et manuel en français chez Symbiotic France. Le prix pour deux Macintosh en réseau : 19300 F. (HT), et 7000 F. (HT) de plus par Macintosh supplémentaire.

TELEMAC MINITEL/TTY

"Mettez un Minitel dans votre MacIntosh", c'est beaucoup, très intéressant, mais sûrement pas assez. C'est pourquoi Médiatec sort une nouvelle version de ce produit, munie d'un mode de communication supplémentaire: TTY. La norme Videotext étant ce qu'elle est, imparfaite et surtout très "nationale", un mode de communication ASCII standard était à prévoir pour pouvoir se connecter aux nombreux serveurs et bases de données pour terminaux standards et ordinateurs. Ainsi, la connexion à Calvados avec la norme Videotex, ses quarante colonnes et ses 75 bauds en voie retour est digne de la performance sportive assortie de la plus intense patience. Par contre, vue la quantité gigantesque et croissante de serveurs pour le Minitel, l'émulation de ce dernier reste une valeur sûre. Ce logiciel combine adroitement les deux. Le **mode Minitel**, que l'on n'a même plus à présenter, regroupe sur l'écran la totalité des touches de fonction du divin appareil, accessibles par la souris, tout en gardant la totalité des codes générés au clavier. Le "bureau" du Mac fonctionne à merveille dans ces deux environnements (Minitel et TTY), et il existe même un éditeur local, sorte de mini-MacWrite, dont le rôle est de permettre à l'utilisateur de copier instantanément les pages de texte reçues, de les éditer, de les mettre en forme pour éventuellement les préparer à une utilisation Multiplan, MacWrite, etc... Les **cours de la bourse téléchargés** de votre serveur télématique favori jusque dans votre fichier de compte sous un tableur quelconque! Le nombre de pages videotext mémorisables dépend de la taille-mémoire de votre Mac: 15 pages pour un 128 Ko, et 30 pages pour un 512 Ko. Malheureusement, Telemac ne gère pas les attributs de couleur de fond et de forme pour le texte, en effet la résolution du Mac est insuffisante pour pouvoir recréer des niveaux de gris sans altérer la lisibilité. Par contre ceux-ci sont valides dans le mode semi-graphique videotext. Le mode TTY possède une fonction intéressante: il est possible, par utilisation de la souris, de remonter dans le texte, et même d'aller plus haut que le haut de l'écran, un "scroll-up" en quelque sorte, mais la suite du texte s'affichera en temps réel à l'endroit où se trouvait le curseur, même s'il n'est plus à l'écran, il suffit de redescendre avec la souris pour le retrouver. Des procédures programmables de **connexion automatique** sont incluses dans le logiciel. Vous pouvez donc préparer à l'avance vos "log-in" avec identifications, mots de passe, etc... Médiatec nous propose ce logiciel à 1.600 F. (H.T.), en attendant de compléter à l'avenir sa gamme actuelle de produits de communication.

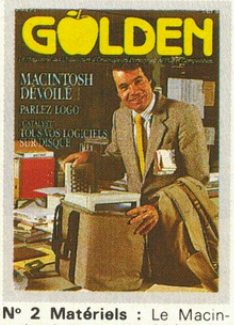
TELEMAC 3278

Un Macintosh muni de ce logiciel et d'un modem c'est...**un 3278 dans la nature**, avec tout ce que cela comporte. En effet, malgré les différences de vitesse entre le réseau commuté et une prise Transpac, l'utilisateur aussi bien que l'ordinateur central croient avoir à faire à un IBM 3278, la seule différence étant que la connexion à Transpac se fait via le réseau téléphonique. Sur l'écran du Mac, on peut voir les **touches de fonction** du terminal, accessibles à la souris, et un écran dont la structure aussi bien que le protocole sont compatibles. Bien entendu, les possibilités intrinsèques du Mac sont utilisées par ce logiciel. La souris permet (entre autres) de changer de zone, les accessoires de bureau sont accessibles, et les données peuvent transiter de l'IBM au Mac, être stockées sur disque, ou bien aussi être lues depuis le disque du Mac et envoyées au central. Malheureusement pour ceux qui aimeraient "s'amuser" avec ce très puissant outil, les dialogues de connexion sont automatiques et le programme d'édition de ces procédures se trouve sur une autre disquette (dans le bureau du chef?), ainsi ceux qui emmèneront leur Mac à la maison pour travailler auront toute la confiance de leurs supérieurs! De plus, cette fonction sera d'un grand secours à ceux qui oublient tout. Cette nouvelle philosophie d'optimisation des investissement (quand le Mac ne joue pas à l'IBM, il peut faire autre chose!) et de **travail à la maison** (accès à une console 24h/24) n'est tout de même pas gratuite. Ce n'est pas non plus quelque chose à laisser entre toutes les mains. C'est pourquoi Médiatec considère ce logiciel, avant tout, comme un **outil professionnel** utilisable en annexe des gros systèmes, et de ce fait, l'évaluation des besoins ainsi que la formation des utilisateurs se révèlent-ils prioritaires. Le fonctionnement de ce logiciel nécessite un Mac 512 Ko muni de deux lecteurs de disquettes. Il est prévu qu'un ensemble Mac/modem/logiciel coûtera aux environs de 45.000 F. Pour le prix du logiciel seul, faites la soustraction!

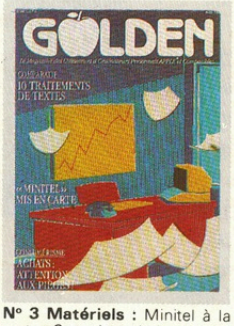
COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION DE GOLDEN

et procurez-vous la reliure pour classer vos numéros.

N° 1 Matériels : Tous les joysticks. **Logiciels :** Factor. Le réseau Calvados. **Initiation :** L'Apple IIe. Visicalc. **Boîte à outils :** Gestion de fichier en Basic. Opération atterrissage.



N° 2 Matériels : Le Macintosh. Les cartes CP/M. Le Koala pad. **Logiciels :** Dessin animé TGS. Catalyst. Jeu de mots. Music Construction set. **Initiation :** L'Apple III. Le langage logo (1). **Boîte à outils :** Le mur de briques. Calcul des résistances.



N° 3 Matériels : Minitel à la carte. Carte logo lutins. **Logiciels :** 10 traitements de texte comparés. **Initiation :** le langage logo (2). **Boîte à outils :** Dumpez vos programmes. Analyse de variables. **Mac chronique :** La souris.

N° 4 Matériels : 12 imprimantes comparées. Anatomie des disquettes (1). L'interface RS 232 C. **Logiciels :** Incredible Jack. Prodos. Sorcellerie. **Initiation :** Le langage logo (3). **Boîte à outils :** Votre jeu d'aventure. **Mac Chronique :** Mac au microscope.

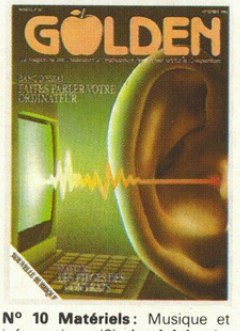
N° 5 Matériels : Anatomie des disquettes (2). Le Robo 1000. **Logiciels :** Comparatifs des langages Logo. **Initiation :** L'Applewriter (1). Le langage Pascal (1). **Boîte à outils :** Jeu du serpent. Morpion en trois dimensions. **Mac Chronique :** L'Imagewriter.

N° 6 Matériels : Test Apple IIc. L'assurance micro. **Logiciels :** Flight Simulator. III-E-Z Pièces. **Initiation :** L'Applewriter (2). Le langage Pascal (2). **Boîte à outils :** Géographie assistée par ordinateur. **Mac Chronique :** Microsoft Basic.

N° 7 SPECIAL MATERIEL. 40 cartes d'extension 90 imprimantes. Test Plot II. **Logiciels :** Procédures et langages. Think Tank. **Initiation :** L'Applewriter (3). Le langage Pascal (3). **Boîte à outils :** Un chronomètre Logiciel. **Mac Chronique :** Lisa connection.

N° 8 Matériels : Les modems : les ordinateurs se parlent ; la carte Quadram ; Musique et informatique. **Logiciels :** Traitement de texte : Piewriter. Sorcellerie II. Le Chevalier du Diamant. **Boîte à outils :** Le Basic en Français. **Mac chronique :** MacPaint, Mac Base, jeux de logique.

N° 9 Matériels : SICOB 84; Quelle carte CPM choisir; Musique et informatique. **Logiciels :** JANE - 1re étape du logiciel intégré; OMNIS. **Boîte à outils :** Gestion d'un budget. **MAC chronique :** Les symboles cachés du MAC.



N° 10 Matériels : Musique et informatique (3). **Logiciels :** La synthèse de la parole; Traitement de texte : Epistole; WPL : la puissance d'Applewriter (1). **Boîte à outils :** Gestion d'un budget (2). **Goldenmac :** Mac et sa souris; Cours de dessin avec Macpaint.

N° 11 Matériels : Le clavier Keyport 717; La souris sur l'Apple II. **Logiciels :** WPL (2e partie); Tick-Tack : un logiciel de traduction. **Boîte à outils :** Quickloader, « bootez » 10 fois plus vite. **Goldenmac :** Les touches optionnelles du Mac; Le Macintosh et ses disques durs.

BULLETIN DE COMMANDE

à retourner à Golden, Service diffusion
185, av. Charles-de-Gaulle
92521 Neuilly-sur-Seine Cedex

Je souhaite recevoir les numéros cochés ci-dessous

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

au prix de 25 francs l'unité, soit . . . . . francs

Je vous commande ☐☐ reliures

contenant chacune 1 an de Golden
au prix de 50 francs l'unité, soit . . . . . francs

soit, au total . . . . . francs

Veuillez trouver ci-joint mon règlement par

Chèque bancaire ☐ Chèque postal ☐

Nom . . . . . .

Prénom . . . . . .

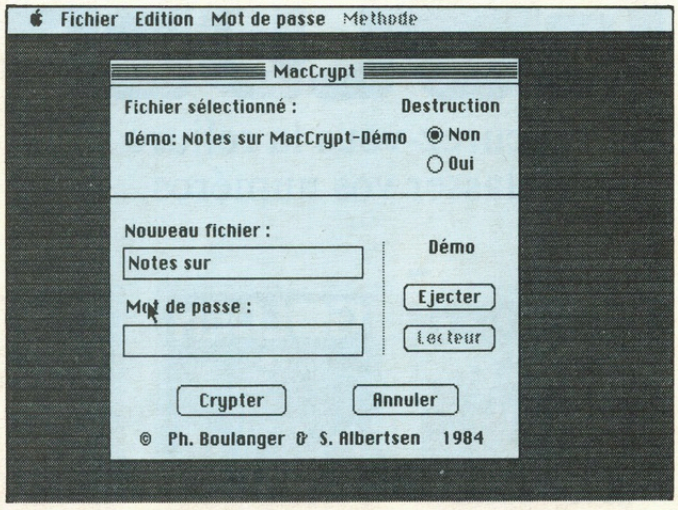
Adresse . . . . . .

Code postal . . . . . .

Ville . . . . . .

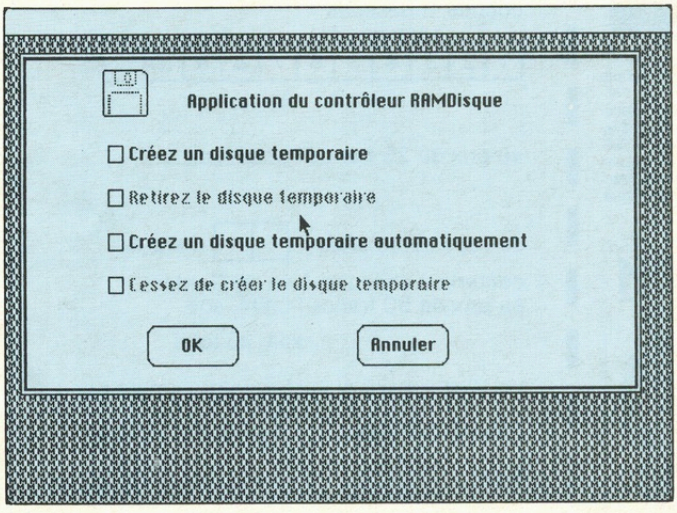
MAC CRYPT

Parmi les défauts que s'ingénient à lui trouver ses détracteurs, l'informatique en possède un que l'on ne peut pas sous-estimer, c'est le **risque de vol**, complet ou partiel, d'un ou de plusieurs fichiers. Effectivement, quoi de plus désagréable que de voir disparaître un fichier ou de savoir qu'un indésirable en a eu connaissance? Pour lutter contre ces risques, le **C.E.R.I.A.** (Centre d'Etudes et de Recherches en Informatique Appliquée) propose un logiciel spécialement mis au point, Mac Crypt, vendu 790 F. Nous n'avons pu examiner qu'une version de démonstration, qui, bien qu'assez complète et aimablement personnalisée, ne donne que ce que peut donner une démonstration, c'est-à-dire bien peu de choses... Surtout quand ladite démonstration est limitée à des enregistrements de 4 Ko... Si l'on en croit la disquette, le mode d'emploi est très simple. Il existe deux niveaux de cryptage. Le premier, le plus simple et donc le plus rapide est à réserver aux textes courants. Le second, nettement plus élaboré, est dit de "**Haute Sécurité**". Il correspond à l'algorythme de cryptage D.E.S. (Data Enscription Standard). Il faut donc théoriquement des milliers d'années pour décrypter un tel fichier avec un matériel adéquat et une méthode systématique... Inconvénient toutefois, le cryptage prend une minute pour chaque zone de 16 Ko de votre fichier. Une simple multiplication vous permet de savoir le nombre de minutes, d'heures ou de jours nécessaires dans votre cas précis... Il est vrai que le cryptage est des plus élaborés. Le **mot de passe**, véritable clef délivrant l'accès au fichier, est une suite quelconque de caractères choisis par vous, dont seuls les huit premiers sont significatifs. N'hésitez-pas à être pervers dans



votre choix, Mac Crypt sait faire la différence entre majuscules et minuscules, ce qui peut corser le codage dans des proportions considérables ; songez à la multiplicité des solutions que cette possibilité ouvre. Cela dit, des **sauvegardes** sont prévues. Par exemple, le logiciel sait reconnaître la différence qui existe entre un programme crypté et un programme non crypté. Il n'y a donc aucun risque de coder deux fois un programme, ce qui risquerait d'avoir les conséquences que l'on imaginera aisément! Attention toutefois, n'oubliez pas votre mot de passe...

MAC MEMORY

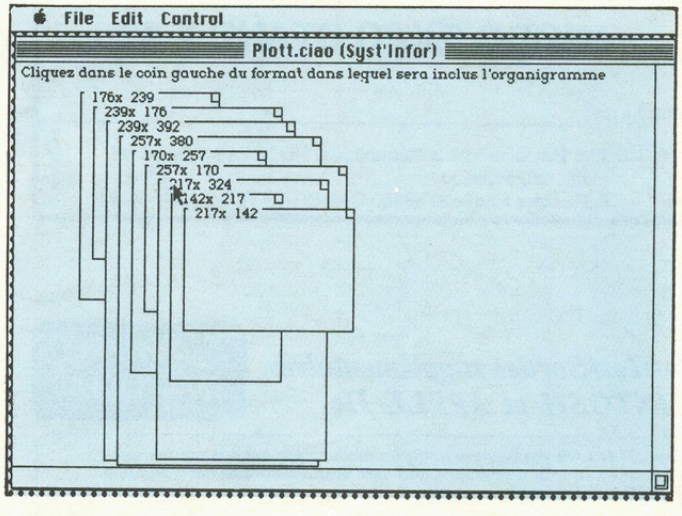


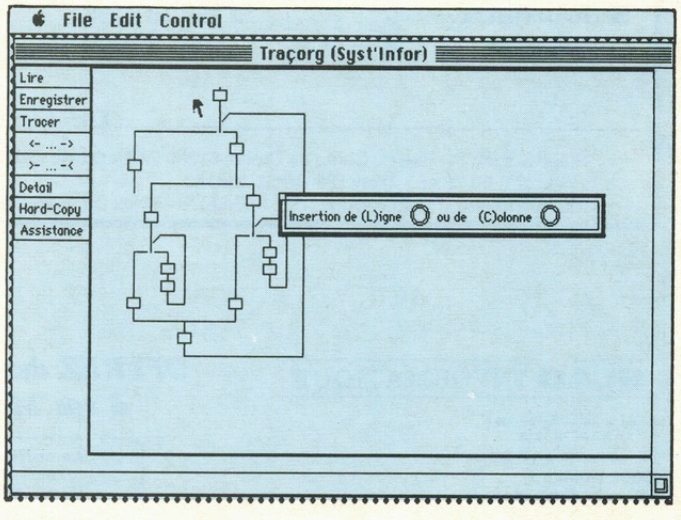
Si vous avez choisi d'investir dans un MacIntosh 512 Ko avec un seul lecteur plutôt que de vous offrir un 128 Ko et un lecteur supplémentaire, vous avez sûrement dû regretter votre choix. Mac Memory est là pour vous consoler. Son utilisation est plus que simple. Après avoir "booté" sur votre disquette système (sur laquelle le programme aura été préalablement copié), cliquez sur l'icône du programme. Son menu est on ne peut plus clair: **créer un deuxième lecteur**, l'éjecter, ainsi que deux options qui permettent à votre disquette de créer ce second "lecteur" automatiquement lors de l'initialisation ou d'enlever cette création automatique. Bien entendu cet émulateur de disques, bien que **plus rapide** que son équivalent "mécanique", n'en possède pas toutes les possibilités. D'abord, il vous faut remplir cette "disquette" à partir d'une autre (ou de fichiers que vous créez au fur et à mesure) ; de plus, il vous est impossible de l'éjecter, ce qui semble somme toute logique. Par contre, en ce qui concerne la copie de fichiers d'une disquette à une autre avec un seul lecteur, le Mac Memory fournit un **support intermédiaire** qui vous évitera la véritable gymnastique que cela constitue. L'utilisation de Mac Paint et de MacWrite est aussi considérablement simplifiée. Il suffit de demander : "Enregistrer sous", le changement de lecteur et, à la fin de votre séance de travail, vous recopiez tous vos fichiers sur une disquette. La taille de ce "disque" est réglable à l'initialisation et peut varier de 35 à 316 Ko. Bien entendu, la mémoire utilisée par le "lecteur" installé en RAM (arrondie de la taille du

programme lui-même) n'est pas utilisable par les logiciels. Un autre point à spécifier est l'extrême protection des données contenues dans le lecteur : on ne peut l'éjecter que lorsqu'il est totalement vide. Malheureusement, le bouton d'arrêt/marche a un effet définitif sur ces données. Mac Memory est distribué par International Computer pour 417 F. (HT).

TRACORG

Sur une machine aussi récente que le Macintosh, le nombre d'utilitaires d'aide à la **programmation** est encore très faible et toute nouvelle initiative est intéressante. Sans intervenir au niveau de la machine, **Traçorg** peut toutefois se révéler très utile pendant la phase préliminaire d'analyse. En effet, les programmeurs écrivent souvent leurs applications à partir d'un organigramme précis. Si la réalisation d'un tel diagramme ne pose aucune difficulté de principe, pour un petit programme de démonstration par exemple, il en va tout autrement lorsqu'on veut définir dans le détail un logiciel digne de ce nom. La grande difficulté provient du fait que le tracé sur papier ne permet pas une grande latitude de correction lors d'un oubli ou même d'une erreur. Et Dieu sait que ce cas de figure n'est pas rare. En outre, il n'est pas toujours évident de gérer correctement **l'arborescence** d'un organigramme en respectant scrupuleusement les relations entre les divers modules. Traçorg est donc conçu pour remédier à cet inconvénient. La conception du schéma s'effectue par voie graphique et à l'aide de la souris. Un total de **10 symboles** servent à décrire toutes les étapes de la logique d'une application, parmi lesquels les blocs, les tests, les retours de boucles répétitives, les structures alternatives. Chaque bloc ou symbole peut être accompagné d'un commentaire, voire de la condition à laquelle il répond. Il est ainsi possible de placer ces symboles afin de créer non seulement une représentation du fonctionnement logique du programme mais aussi une structure lisible et facilement compréhensible. Le programmeur peut raisonner avec sous les yeux un document propre et fiable ce qui facilite grandement la conception d'applications de très haut niveau ou de longueur importante. La version testée n'était pas encore la version définitive, qui devrait être disponible dans le courant du premier trimestre 85. Celle-ci sera écrite en Forth et disposera de toute une panoplie de **fonctions additionnelles** plus puissantes. L'éditeur, déjà satisfaisant, doit recevoir des fonctions d'insertion évoluées, comme l'insertion d'une répétitive ou d'une alternative, sans oublier des fonctions de zoom ou de visualisation des commentaires internes de blocs. Les applications de Traçorg ne sont pas seulement réservées aux programmeurs. Les écoles ou les cours de formation pourront en tirer bénéfice.





MACCELERATOR

Voici un bon utilitaire qui améliorera la vitesse d'accès à vos programmes. Conçu pour le **MacIntosh 512 Ko**, ce logiciel réserve 200 Ko de mémoire qu'il considère comme une disquette... virtuelle. L'utilisateur peut lui adresser n'importe quel fichier qu'il obtiendra beaucoup plus rapidement, puisque les accès s'effectuent directement en mémoire centrale.

L'émulateur de disque joue le même rôle qu'un second lecteur d'une capacité moindre mais son prix est beaucoup moins élevé. De plus, voilà une disquette que vous ne pourrez pas éjecter, même par mégarde... Distribuée par Polygone Informatique, Maccelerator, conçu comme une mémoire supplémentaire, vous coûtera 480 F. (HT).

DIF ELECTRONIC ®

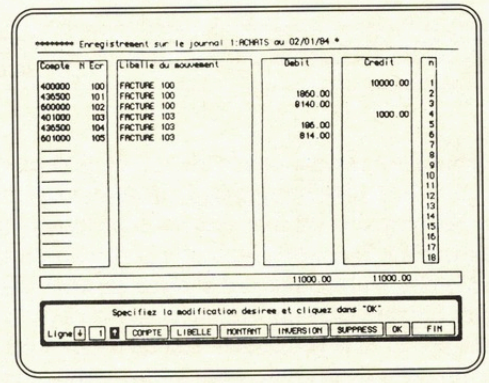
ETUDES ET REALISATIONS INFORMATIQUES

Donnez de l'exercice à votre Macintosh

Le Premier Progiciel de Comptabilité Générale sur MACINTOSH

utilisant la souris

1000 Comptes / 4800 Ecritures
Multi-dossiers / 17 Journaux



EDITIONS

- Brouillards de saisie
- Journaux
- Relevés de Comptes
- Grand Livre
- Balances

COMPTAMAC

MICRO EXPO STAND F 12

DIF ELECTRONIC

Siège Social: 71, Rue du Camp de Droite, 62200 BOULOGNE-SUR-MER - Tél.: (21) 30.79.46 - Télex DIF BOUL 135143
28, Rue Miollis, 75015 PARIS - Tél.: 566.68.38 - Télex DIF PAR 205276
132, Boulevard de la République, 59110 LA MADELEINE - Tél.: (20) 31.80.31
6, Rue des Ratelots, 59400 CAMBRAI - Tél.: (27) 81.03.24

S.E.E 580.81.29

SLAD INFORMATIQUE

S.A.R.L. au capital de 100 000 F
R.C. Laval 324 787 878
10, rue du Val-de-Mayenne
53000 LAVAL
Tél. : (43) 49.25.45

OFFREZ des Entrées/Sorties supplémentaires à vos MACINTOSH et APPLE IIc

Coffret MAC. IIc/LAB

Le coffret MAC. II C/LAB est destiné à fournir des entrées-sorties supplémentaires aux ordinateurs qui ne possèdent que des entrées-sorties de type série (MACINTOSH, APPLE IIc, etc.).

Il est équipé de :

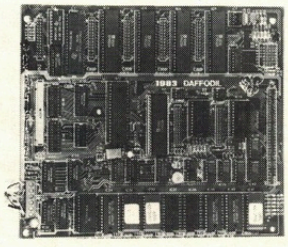
- **2 entrées-sorties série** (RS 232, boucle de courant, niveau TTL) ;
- **1 prise bus IEEE 488** (implémentation complète) ;
- **4 ports parallèles** (VIA 6522 ; 4x20 bits peuvent être programmés indépendamment, compteur, registre à décalage, etc.).

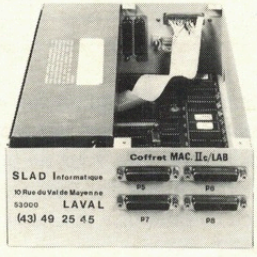
  Ces quatre ports sont configurés sur la version de base sous la forme suivante :
  - **1 prise bus centronics (et dérivés)**
  - **3 prises entrées-sorties tout ou rien** (chacune d'entre elles possède un octet en entrée et un octet en sortie avec un hand-shake ou 16 bits individuels sans hand-shake).

La carte-mère de commande est équipée d'un micro-processeur 6809 de 16 KO de mémoire (RAM, EPROM, EEPROM) ; une carte d'extension mémoire est disponible.

Le logiciel fourni avec le coffret permet la mise en œuvre, de façon très aisée, de toutes les fonctionnalités du coffret. Les commandes sont adressées par le calculateur maître sous forme de chaînes de caractères. Le logiciel interne fait le reste. Il fonctionne sous interruptions. A chaque port d'entrée-sortie sont associées deux zones mémoire tampon : le calculateur-hôte est donc libre après avoir envoyé la chaîne de caractères de commande (plus de données en sortie). Plusieurs échanges peuvent se faire simultanément.

Des options sont prévues, notamment une carte convertisseur analogique-numérique (16 voies, 12 bits, 8 gains).





DEMANDE RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES :

NOM : ..... Prénom : .....

Société : .....

Adresse : ..... Code postal : ..... N° tél. : .....

Veuillez m'adresser une information supplémentaire sur la carte MAC. IIc/LAB : technique, commerciale, domaines d'application.

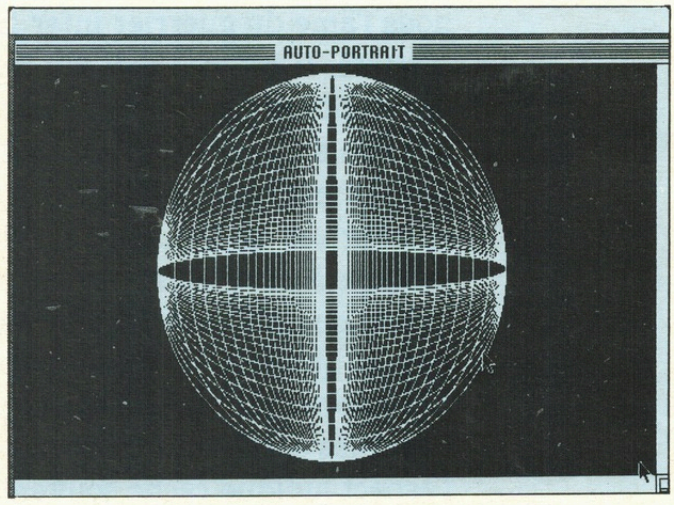
SLAD INFORMATIQUE
Société de Logiciel d'Assistance et de Distribution en informatique
10, rue du Val-de-Mayenne - 53000 LAVAL
Tél. : (43) 49.25.45

LOISIRS

Les débuts de la micro informatique Apple ont été fortement marqué par les jeux et la seule évocation du nom éveillait en nous l'âme du guerrier inter sidéral et l'image de l'antique sorciére. Il est vrai que, sur les quelques milliers d'applications développées sur la "petite Pomme", nombre d'entre elles sont dédiées au ludique, mais il est également vrai que, le parc des petites machines multicolores, s'étend également dans les entreprises. En fait, il serait plus juste de dire que le jeu consiste à développer sur Apple. Le nombre d'applications, quelle que soit leur finalité, est beaucoup trop important pour penser que cette machine ne sert qu'à exécuter des jeux développés par quelques programmeurs passionnés ou quelques sociétés en quête de marché à conquérir. De plus, sous l'aspect ludique cache souvent un contenu didactique. Quelles barriéres psychologiques ne passe-t-on pas aux commandes d'un vaisseau spatial ou devant la dépouille du dragon terrassé au prix de mille périls? Les jeux d'aventures, comme les autres, constituent un excellent entrainement à la manipulation de la souris et à plus forte raison du clavier. Ils contribuent à faire sauter ces barriéres psychologiques et se présentent comme un support de communication didactique attirant. Les possibilités graphiques de Macintosh et les facilités d'utilisation de la souris rendent encore plus attrayant les jeux d'**aventure et** de **hasard** . Ils sont bien représentés dans ce chapitre. L'aventure est limitée mais le hasard prend toute sa dimension. Tous les jeux sont permis dans ce casino que devient le Macintosh : la roulette, le black jack, le poker... La **Réflexion** est à tous les niveaux. Qu'il s'agisse du merveilleux Sargon ou de La pierre molle. Avec les **jeux d'entreprise**, finit de jouer ! Il s'agit de conquérir la fortune du voisin en évitant de se faire mordre la sienne. Encore un didacticiel déguisé, direz-vous? Mais pourquoi ne pas s'initier aux principes fondamentaux de l'économie par un jeu qui plus est sur Macintosh : c'est un jeu d'enfant... et d'adulte.

BOULE DE SILICIUM

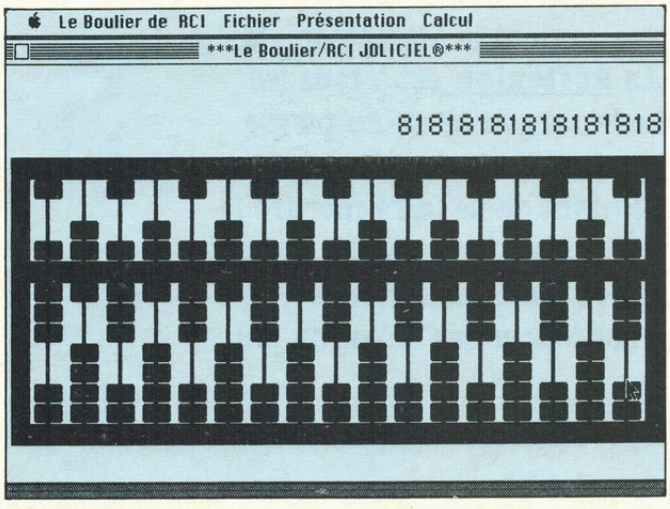
Puisqu'en ce début d'année, comme en tout début d'année depuis fort longtemps, quelques millions de paires d'yeux se jettent goulûment sur les prévisions en tous genres, puisque l'intérêt pour les questions métaphysiques et psychologiques s'en trouve accru, Boule de silicium devrait remporter un franc succès. Il s'agit d' une série de **scénarios ludo-psychologiques** où l'interlocuteur est confronté tantôt à ses impasses, tantôt à ses choix, toujours à la conquête de son propre espace intérieur. Le premier épisode de cette série a pour nom "**autoportrait**". Plus intrigant que celui du peintre, vous le construisez, pierre par pierre, à travers une suite de 30 **questions** toutes aussi **intimes** les unes que les autres, sans vous douter le moins du monde de son aspect final. Il vous surprendra par son exactitude et, si vous n'êtes pas féru du langage psychanalytique, vous vous référerez à la carte psychotechnique pour interpréter le résultat. Ainsi, vous pourrez découvrir la combinaison des différentes dimensions qui composent votre personnalité : narcissique, décentrée, orthodoxe, etc. Rassurez-vous, l'esprit malin de Macintosh n'est pas si malin qu'on pourrait le croire : intrigués comme nous le sommes par tout ce qui a trait à notre inconscient, nous oublions souvent qu'il est en réalité assez simple de donner lieu à quelques archétypes parmi lesquels nous nous retrouvons à tous les coups. Moralité : ne jamais penser que nous sommes uniques au monde à affronter nos colossaux petits problèmes. Deuxième épisode : "**cohérence**". C'est comme pour la bonne aventure. Toi ajouter des sous pour en savoir davantage... Sur le thème "vos contradictions internes vous jouent des tours", découvrez combien vous êtes joué par vous-même, combien certaines situations vous semblent insurmontables alors qu'elles sont si simples. Comprenez pourquoi les montagnes accouchent de souris. Enfin, "**Psycho-gramme**", plus encore que "cohérence", s'utilise comme un thermomètre. Pour prendre la



température, de temps à autre. L'image de votre personnalité ("autoportrait") est disponible chez Hyperlog pour 400 F. (HT). Quant à "cohérence" et "psycho-gramme", ils seront disponibles fin février.

LE BOULIER

Basé sur la visualisation et **l'utilisation d'un boulier**, ce logiciel écrit en Pascal rend avec beaucoup de vérité les déplacements des petites boules de bois de notre enfance, de l'Orient. En utilisant votre souris, vous déplacez à votre guise les

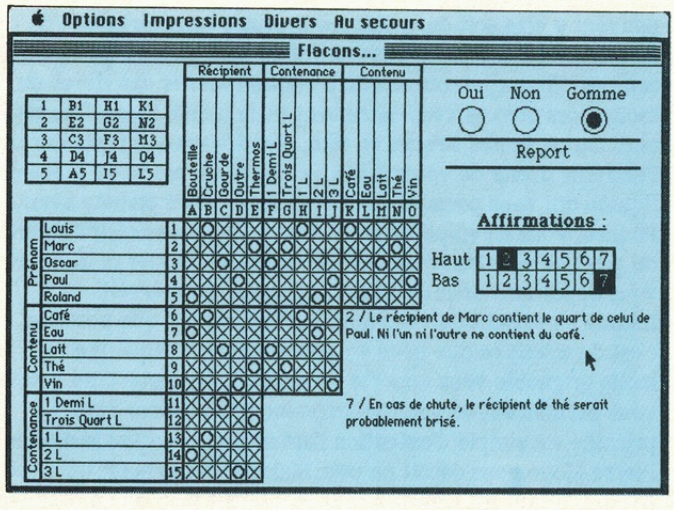


sphères, affichant ainsi à l'écran les nombres de votre choix. Et... C'est tout! Cela méritait-il 159 Ko? Les éventuels acheteurs le diront. En effet, à l'heure où la moindre **calculatrice** de poche prétend de plus en plus se rapprocher des micro-ordinateurs, il est permis de se demander s'il y a un marché pour ce type de développement. Une utilisation semble néanmoins facilement envisageable, **l'apprentissage du calcul** et de la lecture des chiffres, puis des nombres, à un tout jeune enfant. L'adjonction de la prononciation de chaque terme à sa visualisation en aurait fait un jeu éducatif remarquable. Les excellentes possibilités sonores du Macintosh l'autorisent parfaitement. Si toutefois vous mettez en doute le résultat obtenu par votre boulier, il vous reste toujours la possibilité d'appeler la calculatrice intégrée pour qu'elle lève vos doutes. De même, vous pouvez faire apparaître **l'horloge** pendant vos diverses manipulations. Si vous souhaitez conserver trace de certains calculs, notez-les dans le calepin. Il n'est en effet pas toujours aisé de mémoriser les valeurs que l'on souhaite traiter, surtout s' il s'agit de nombres assez longs. Une fois vos calculs terminés, il ne vous reste plus qu'à remettre les boules, toujours à l'aide de votre petite souris, à leurs places originelles.

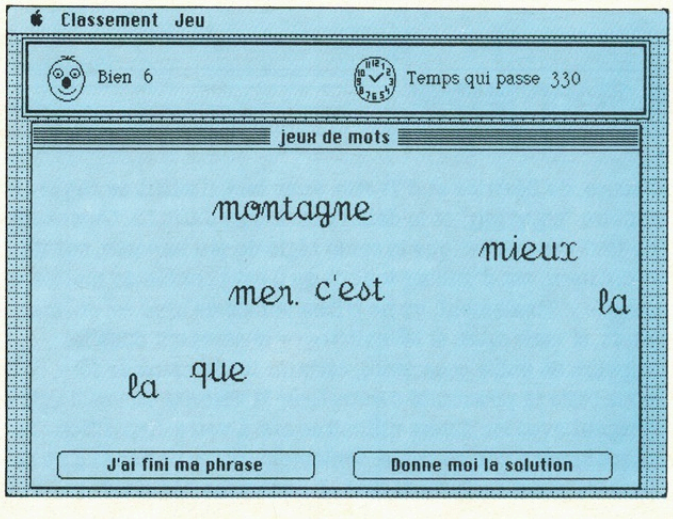
Si une sainte paresse vous envahit ou si vous avez hâte de passer à un autre calcul, le menu "Présentation" vous permet une option "Remise à zéro" qui est particulièrement commode. Une deuxième phase affiche **deux bouliers** bien distincts sur lesquels vous effectuerez des calculs totalement indépendants. Cette double visualisation rend possible l'utilisation des commandes du menu calcul et d'opérer ainsi additions et soustractions. Attention toutefois, en cas de panne de courant ou de grève, votre boulier ne fonctionne plus...! Ce logiciel est disponible chez R.C.I. informatique : 395 F. (TTC).

ELEUGRAM

Un logiciel qui est en même temps un périodique, c'est ainsi que se présente Eleugram qui est édité tous les mois par Compusoft, à Nice. Chaque disquette renferme trente **Intégrammes** qui se présentent comme des mini-enquêtes policières ou autres. Il faut beaucoup de bon sens et d'esprit de déduction pour résoudre les énigmes au moyen d'un ensemble d'affirmations qui sont autant de sources d'indications pour remplir la grille de réponse de chacun des jeux. Il n'est fait appel ni à l'érudition ni aux connaissances de base du joueur, bien que ces dernières puissent se révéler utiles pour un certain nombre de sujets, afin d'accélérer la recherche de la solution. Les différents jeux peuvent être réalisés à **deux niveaux de difficulté**, c'est-à-dire soit avec, soit sans report automatique des diverses réponses ponctuelles dans les différentes grilles du tableau. Le niveau sans report automatique est évidemment le plus difficile puisque, pour parvenir à la solution définitive, il faut remplir toutes les cases, donc passer en revue toutes les déductions qu'il est possible de réaliser à partir des affirmations fournies. Toutes les manipulations sont directement effectuées **avec la souris**, sans aucune intervention au clavier. Il est possible non seulement de jouer en utilisant directement le Macintosh et son moniteur, mais également avec un papier et un crayon car le programme offre la possibilité d'imprimer la grille de l'une des énigmes, ainsi que les affirmations qui s'y rapportent. Il devient donc possible de jouer n'importe où, **dans l'autocar**, le métro ou dans le train, par exemple, et de reporter les réponse sur l'écran au retour. D'autre part, un problème qui semble difficile peut aussi être provisoirement abandonné puis repris ultérieurement. Il suffit alors de le sauvegarder sur la disquette pour, ensuite, le rappeler à l'écran à tout moment, dans l'état exact où on l'a laissé quelques heures, jours ou semaines auparavant. Evidemment, les réponses ne figurent pas sur la même disquette mais dans celle du mois suivant. Abonnement trois mois : 495 F. Distribué par Feeder.



JEUX DE MOTS

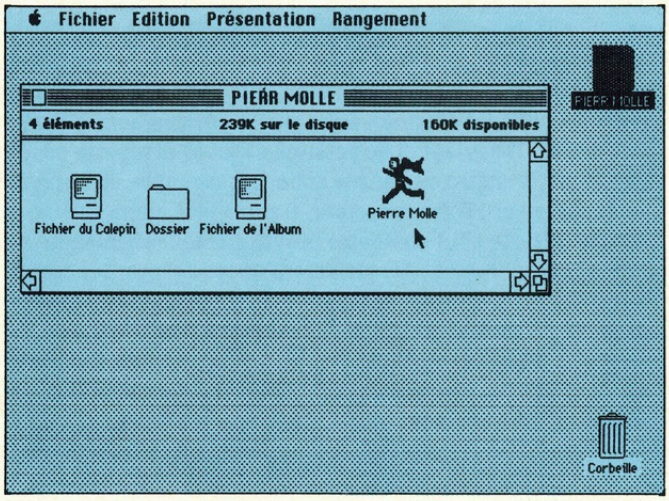


Parmi les logiciels de jeux éducatifs, voici une bien jolie réalisation de Roland Moreno, Alain Maréchal et Frédéric Lévy. Destiné à **l'apprentissage** de la lecture et de la syntaxe, ce programme permet aux très jeunes **enfants** ou, pourquoi pas, aux débutants en français, de s'initier aux rudiments de la langue de Voltaire. L'ordinateur soumet à la réflexion du candidat, pendant un temps très bref, une phrase dans l'ordre correct utilisé en français. Mais une rafale de vent violente vient tout éparpiller. Le but du jeu est de remettre les mots dans **l'ordre** pour rendre la phrase cohérente et compréhensible. Certaines sont fort simples et ne comprennent que deux mots, les autres sont plus élaborées et peuvent en comporter cinq ou six. Les mots se déplacent aisément en utilisant le curseur de la souris qui se transforme, pour cette occasion, en une petite main chargée d'attraper les mots un par un. Dès que l'enfant pense avoir trouvé la bonne solution, il clique sa **souris** sur la proposition : "j'ai fini ma phrase". ▶

L'ordinateur lui répond alors par l'affichage d'un visage schématisé rappellant la "boule à Toto" de notre enfance. Le visage sourit si la réponse est bonne, grimace si elle est mauvaise. Une bonne réponse crédite le score du candidat d'un point, tandis que le temps qui passe est comptabilisé à droite de l'écran. Une excellente réalisation pour une véritable approche de l'informatique familiale. Précisons que les caractères employés sont exactement semblables à ceux utilisés en **français manuscrit**. Notons toutefois que l'élève a toujours la possibilité de cliquer la case "donne-moi la solution" pour obtenir confirmation ou infirmation. Précisons enfin que le menu classement possède une option "charger des phrases". Trois choix sont alors possibles, du français classique à l'anglais, en passant par le français approfondi. Cette dernière option est plus exigeante, bien qu'elle ne culpabilise pas les "perdants", ce qui serait le meilleur moyen de bloquer définitivement un enfant particulièrement sensible. La **partie anglaise** est peut-être un peu difficile mais elle ravira la grande soeur ou le grand frère. Notons que le logiciel se montre particulièrement insistant en cas d'une suite d'erreurs ininterrompues. Une belle réussite qu'il faut souhaiter voir s'étendre à d'autres domaines. Hello Informatique diffuse ce logiciel. Prix : 211 F. (HT).

LA PIERRE MOLLE

Voici le premier **jeu** entièrement écrit **en français** pour Macintosh. Le thème en est le suivant : alors que vous rentriez paisiblement chez vous à bord de votre vaisseau spatial, vous tombez (bêtement, bien sûr) en panne de carburant. Notons au



passage que votre engin est d'un modèle bigrement ancien puisqu'il fonctionne à l'essence. Que nos émirs se rassurent, ils ont donc encore de beaux jours, terrestres ou intersidéraux, devant eux. Tout cela ne résout en rien votre problème, vous voici coincé dans l'univers de la Pierre Molle. Comme son nom l'indique, cet univers est caractérisé par une structure de la **matière différente** de celle existant sur Terre. Les solides peuvent y être soit durs, soit mous. Autre caractéristique de ce monde charmant, les incessantes chutes de pierres qui animent son ciel. Vous apprendrez vite à vous en méfier car, dures ou molles, ces pierres vous détruisent de la même façon. Une petite ambulance, toutes sirènes en tête, viendra vous le rappeller. A l'extrême droite de votre écran se trouve un bidon du précieux liquide qui vous permettrait de regagner votre planète avant Pâques. Vous en emparer serait commode si les précipitations du pays ne venaient considérablement compliquer la tâche. Il vous appartient donc de vous rapprocher du merveilleux liquide en évitant de vous faire écraser, autant que possible, c'est du moins ce que nous vous conseillons. Chaque pierre molle grignotée vous apporte un **point d'énergie**. Cinq points vous permettent de vous débarrasser d'une pierre dure. Le principe est simple, l'exécution l'est moins. Pourquoi le nier, la Pierre Molle nous déçoit un peu. Mais ne crions point haro sur le baudet. Il faut **un début** à tout et il fallait bien qu'un premier ait le courage de se lancer dans le développement de jeux entièrement français. Soyons donc patients et attendons le printemps. Même si notre grenouille reste actuellement au fond de son bocal, on peut raisonnablement espérer la voir gravir quelques barreaux de son échelle avant l'été. En attendant, ce jeu est disponible chez A.C.I. pour 360 F. (TTC).

LE COMPTE EST BON

Qui d'entre nous n'a pas rêvé, enfant, d'avoir à sa disposition un de ces **jeux prestigieux de la télé**? Un des ces jeux qui, sans nous passionner outre mesure, nous amusent suffisamment pour régler jusqu'à l'heure de nos repas. Eh bien, c'est fini. On ne mise plus sur les loisirs de consommation mais sur **l'interactivité**. Non seulement vous pourrez continuer à vous exercer au calcul mental grâce à ce jeu bien connu : "Le compte est bon" ; et ce, à n'importe quel moment de la journée, mais de plus, il vous devient possible de déjouer le hasard en proposant votre propre compte ainsi que les plaquettes chiffrées de votre choix. Dorénavant, Macintosh tiendra tout à la fois les rôles de Patrice, de Béatrice et d'Yvette. Pour cela, il suffit de cliquer la fenêtre "**solution**" et le détail des calculs s'affiche. Cependant, il ne faut pas oublier que la seule règle du jeu imposée, sur un ordinateur, est d'utiliser tout ce qu'il est possible de mettre en oeuvre... Finalement, on ne triche jamais qu'avec soi-même... Alors, si vous calez, si les chiffres se télescopent dans les vapeurs de votre conscience, certains lendemains de fête, il vous reste la possibilité d'entretenir la vélocité de vos doigts en jonglant avec les divers utilitaires mis à votre disposition : la **calculatrice** par exemple. Seulement, votre partenaire ne se laissera pas si facilement biaiser : quarante secondes -pas une ▶

offre spéciale

Vous êtes plus de 150000 à utiliser les 80000 ordinateurs personnels Apple et compatibles installés en France.
Voici GOLDEN, un grand magazine indépendant qui vous est entièrement consacré, à vous et à votre Apple.
Un magazine fait pour vous, conçu à votre mesure. Celui qui focalise sur vos problèmes et vos intérêts : avec ses nouveautés, ses reportages, ses bancs d'essais comparatifs de périphériques et de logiciels, tous compatibles avec votre ordinateur personnel.
GOLDEN a été lancé en décembre 1983 par Computerworld Communications, premier groupe mondial de presse informatique. Et ceci que vous devez savoir : GOLDEN et la société Apple sont totalement indépendants l'un de l'autre sans lien, sans contraintes d'aucune sorte. Alors pour mieux créer et vivre avec votre Apple, n'hésitez pas, abonnez-vous dès aujourd'hui à GOLDEN.

BULLETIN D'ABONNEMENT

à renvoyer à **Golden, service Abonnements,** 185, avenue Charles-de-Gaulle, 92521 Neuilly Cedex

120 F de réduction

OUI, je souhaite m'abonner à Golden et profiter de votre tarif spécial pour la durée que j'indique ci-dessous.

☐ **2 ans (20 numéros)**
avec une économie de 120 F
380 F au lieu de 500 F

☐ **1 an (10 numéros)**
avec une économie de 52 F
198 F au lieu de 250 F
(Etranger : nous consulter)

Nom .....

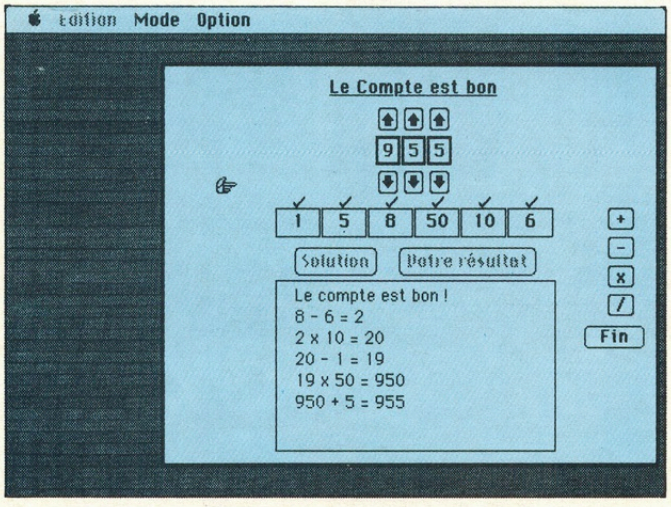
Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Vous trouverez ci-joint mon règlement à l'ordre de Golden par Chèque bancaire ☐ Chèque postal ☐

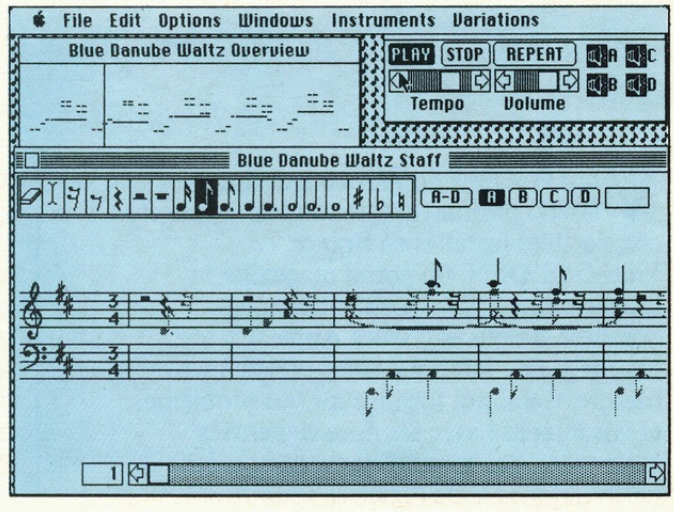
☐ Je préfère régler à réception de la facture.



de plus- vous sont allouées pour proposer votre solution. Au-delà de cette limite, votre vivacité est prise en défaut et Macintosh affiche son résultat. Si vous n'êtes pas convaincu de l'avantage de disposer à tout instant de ce jeu distrayant sur Macintosh, vous pouvez toujours l'enregistrer au magnétoscope. Mais deux précautions valent mieux qu'une si vous souhaitez vous entraîner en vue de participer à l'émission télévisée ou simplement **colorer des nuits blanches**. Quoi qu'il en soit, il y a fort à parier pour que d'autres jeux passent d'un petit écran à l'autre ; à moins qu'ils ne présentent de trop importantes difficultés de programmation... Le jeu des lettres, par exemple. Cependant rien de tel n'est encore prévu, tout du moins rien n'a été annoncé officiellement si l'on en croit notre service de renseignements, hautement documenté comme chacun sait. Vous devrez compter 249 F. (HT), à VIFI International ou Polygone Informatique, pour vous procurer ce logiciel. Mais pourquoi n'essaieriez-vous pas de le programmer vous-même?

MUSIC WORKS

Qui n'a jamais souhaité posséder, dans un espace réduit, un véritable appareil de **composition musicale**? En fait, un tel programme permet à tous les musiciens, du plus savant au plus ignorant, de composer **à l'écran** une partition, de l'entendre, de la modifier et de l'imprimer sur l'ImageWriter, étape que de nombreux auteurs espéraient trouver dans tous les programmes de musique sur ordinateur, depuis longtemps. Sur la disquette sont fournies une quarantaine de partitions pré-enregistrées qui vous donnent un aperçu des capacités de Music Works. Vous pouvez à votre gré changer quelques notes, accélérer le tempo, modifier les quatres voix disponibles dans le Macintosh... Si votre âme mélomane surgit, vous aurez deux possibilités pour composer une partition: soit par une **méthode "classique"**, c'est-à-dire prendre une note et la positionner sur la portée, soit par une "**grille**". Cette méthode présente, à l'extrême droite de l'écran, un clavier de type piano et sur le reste de l'écran, une grille où vous positionnez, en face de chaque touche du piano, les mesures que devra jouer l'ordinateur. Par exemple, vous pourrez indiquer sur la grille, par un trait en face de la touche DO du 3è octave, que le Mac devra jouer cette note pendant 1/4 de temps. De cette manière, vous composez la musique par des **symboles de temps** et non plus par des notes. Avec MusicWorks, vous possédez entre vos mains **huit instruments** de musique: deux types de synthétiseurs, une

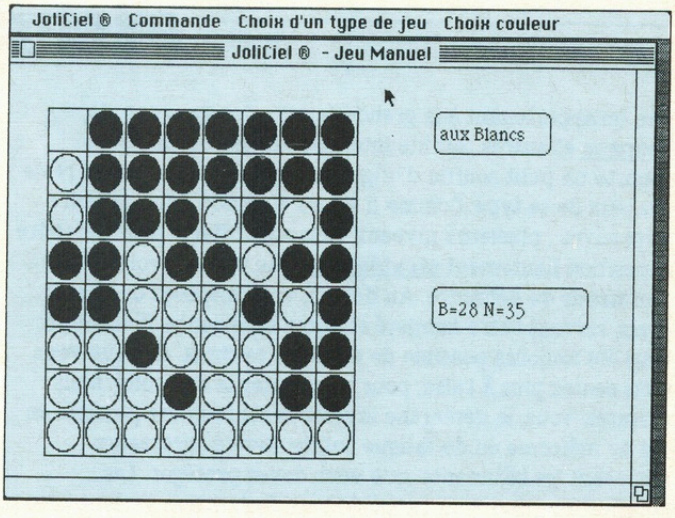


flûte, un orgue, une trompette, un piano, un carillon et un kazoo. Notation lettrée (méthode anglo-saxonne) ou symbolique sont également sous vos ordres pour représenter une partition. Bien entendu, vous pourrez couper-coller, copier, sauvegarder votre oeuvre (!) et surtout, l'imprimer intégralement. Ce logiciel est disponible chez Sonotec, pour 969 F. (HT), et chez Feeder.

REVERSI

But du jeu : gagner... Quelle surprise! Il s'agit ici de pions à disposer sur une surface carrée divisée en 64 cases blanches. Ces pions sont **blancs** et **noirs** mais leur particularité principale est de changer de couleur quand ils sont coincés par des adversaires. Tout au long de la partie, il vous appartient donc **d'inverser** au maximum **les pions de votre adversaire**. Le gagnant étant bien sûr celui qui dispose à la fin du plus de jetons. Inutile de vous plonger (prudemment, je le reconnais) dans la documentation "papier" fournie avec le jeu car une explication très complète se trouve dans le fichier-album de la disquette. Il suffit donc (comme l'indique l'option correspondante dans le menu du jeu) de ressortir du programme et de sélectionner l'album dans les outils de bureau. Ne vous réjouissez pas trop vite si votre domination semble

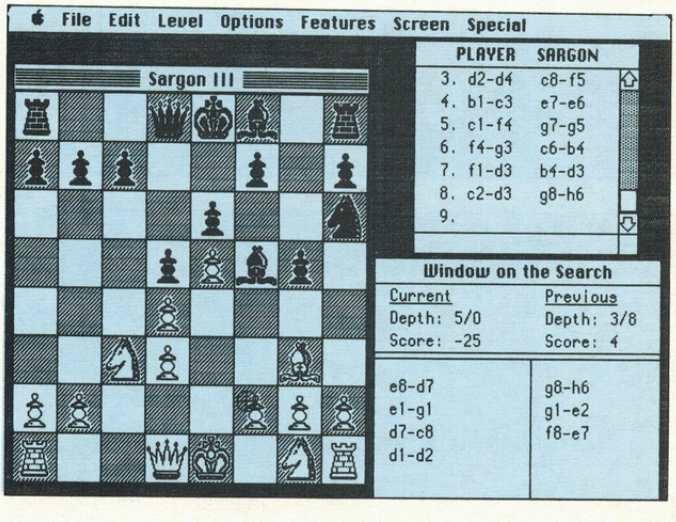
écrasante, seuls les pions de début et de fin de **colonne**, de **ligne** ou de **diagonale** feront la différence et, si votre adversaire est plus habile ou meilleur **stratège** que vous, la défaite n'est pas loin. Si vous jouez contre votre ordinateur, celui-ci, en cas de victoire, vous montrera que pour être micro, on n'en est pas moins fier et que la modestie n'est pas dans son listing... N'essayez pas non plus de tricher en tentant de poser un pion sur une case n'enserrant pas un pion adverse. Un bip sonore vous rappellera à l'ordre. Ce jeu devrait plaire aux grands comme aux petits, tant par la relative durée d'une partie -chacun sait que l'enfant se lasse souvent bien vite- que par les calculs qu'il suscite. Le Mac peut jouer avec trois niveaux de difficulté : au hasard (on peut difficilement être plus mauvais joueur), en "réfléchissant" ou encore en prenant à chaque coup le maximum de pions adverses (sans réfléchir...?), ce qui n'est pas la meilleure façon de gagner. Le placement des pions est entièrement effectué par la souris et le clavier est ici totalement inutile. La documentation jointe conseille même de le débrancher afin d'ôter toute tentation aux chères têtes blondes de l'incorporer dans leur jeu comme range-trombones ou tam-tam... Toutefois, si vous souhaitez en immortaliser une



partie sur papier, la connexion à une imprimante est indispensable. Bonne chance, "honest Iagos"... 250 F. (TTC) chez Feeder et R.C.I. informatique.

SARGON III

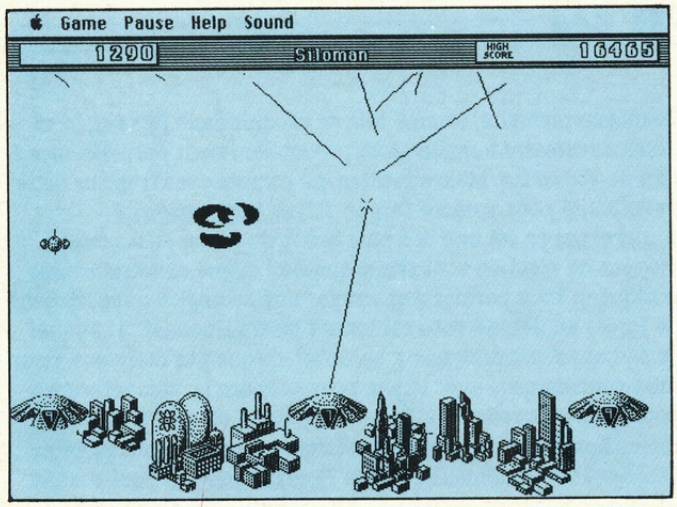
Héritier des programmes développés sur gros systèmes, qui tentent toujours de dépasser nos grands maîtres, Sargon III fera passer de biens sales quarts d'heures aux **amateurs d'échecs**... Doté de neuf niveaux de jeu différents, ce logiciel dispose d'un système original de gestion budget-temps qui rappellera aux fanatiques les petites horloges à balancier

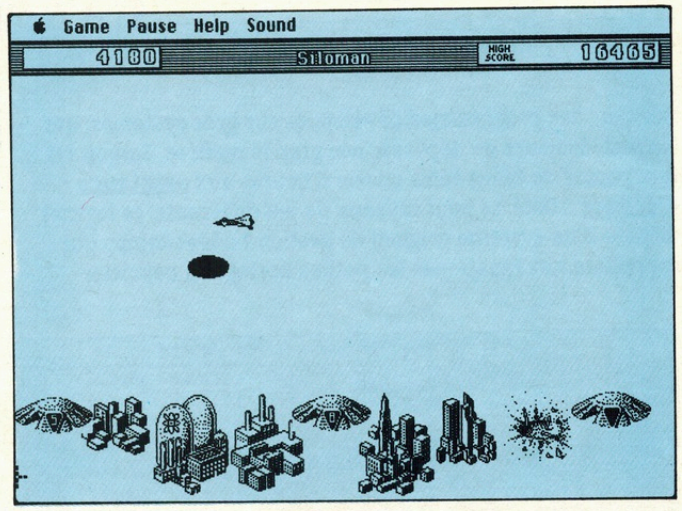


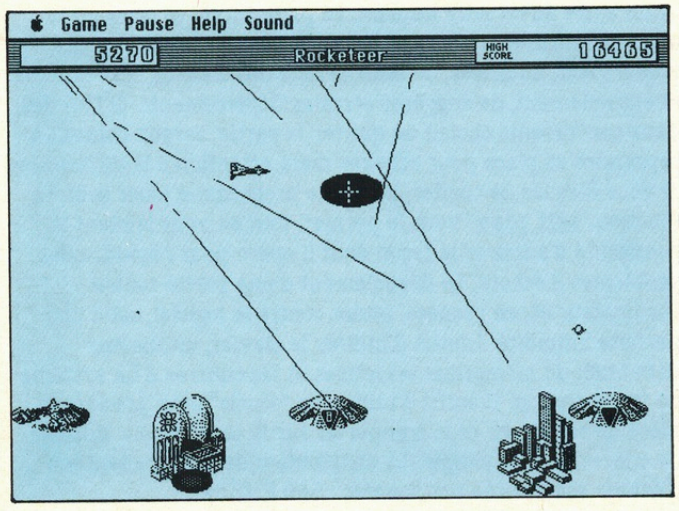
utilisées pour les "Blitz". Quel que soit le niveau choisi, votre adversaire informatique dispose d'un temps alloué pour effectuer un certain nombre de déplacements. S'il dépasse ce temps pour un coup, le temps supplémentaire est déduit de son budget-temps et il devra, bien sûr, jouer ses coups suivants beaucoup plus vite, comme cela se produit dans **la réalité** si votre adversaire humain reste particulièrement perplexe face à l'un de vos coups. Mais attention, ne comptez pas trop sur cette éventualité pour vaincre Sargon III, sa **bibliothèque d'ouvertures** est une des plus belles du genre et ses temps moyens de réaction sont remarquables, même si votre niveau échiquéen vous permet d'envisager une ascension dans l'échelle de forces au lieu de vous cantonner au traditionnel "1" auquel on fait appel généralement, ne serait-ce que par méfiance, pour faire connaissance avec le jeu, pour prendre la "température", pour tester les réactions. Pour être joueur, on n'en n'est pas moins homme, et la peur des défaites est un puissant moteur. Intéressante également, l'option "**Verify moves**", qui permet de laisser à Sargon l'arbitrage d'une partie disputée entre vous et un autre adversaire humain. Le programme se contentera alors de vérifier si les déplacements choisis par chacun des joueurs sont autorisés, de tenir la liste des coup et, éventuellement, de suggérer certains déplacements. Si l'un des deux concurrents choisit de quitter la partie, Sargon consent à reprendre sa place pour achever mais, attention à la différence... Si vous êtes las de cogiter, laissez le programme jouer seul. La fonction "**self play**" vous le permet, tout en vous laissant la possibilité d'admirer la façon dont il opère pour résoudre des problèmes d'échecs. Le déroulement d'une partie contre l'ordinateur et, en l'espèce, plutôt contre le logiciel, est d'une parfaite limpidité. Inutile d'utiliser le clavier, inutile aux débutants de mémoriser les lettres et les chiffres d'un système de transcription. Il suffit d'utiliser la "souris" pour prendre la pièce de son choix et la tranporter sur la case choisie. Difficile de concevoir plus simple. La distribution de cet excellent jeu d'échecs est assurée par Sonotec : 580 F. (HT).

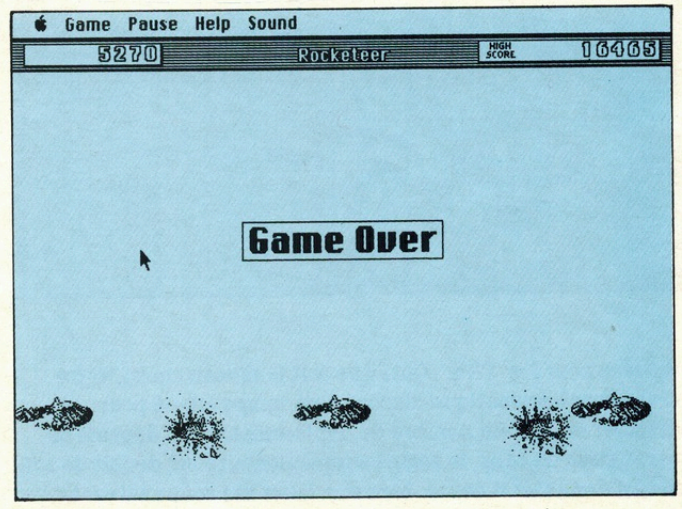
GROUND ZERO

Bien qu'appartenant à la grande famille des **guerres de l'espace** et autres conflits intergalactiques, Ground Zero apporte un petit souffle d'originalité qui le démarque du reste des jeux de ce type. Comme il est de tradition dans ce genre d'épreuves , plusieurs niveaux vous sont offerts pour défendre la position hautement **stratégique** que votre devoir vous commande de défendre. Au départ, vous disposez de quatre choix, suivant votre habileté et votre expérience. Bien sûr, il vous est toujours possible de modifier ce choix dès que vous vous sentez plus à l'aise, pour augmenter la difficulté. Mais rassurez-vous, la démarche inverse reste toujours possible en cas de méforme ou de fatigue subite. Divers agresseurs menacent les bâtiments que vous devez protéger. Les bonifications que vous rapporte leur destruction varient avec la difficulté qu'il y a à les abattre. Malaisés à supprimer au premier abord, **les missiles adverses** marquent 25 points. Les chasseurs "descendus" par l'as du ciel que vous êtes augmenteront votre score de 100 points, ainsi que les bombardiers détruits. Pourtant plus délicats à supprimer de votre espace aérien, ou plutôt "spatial", les tueurs de satellites aux incessants mouvements ne vous rapportent que 100 points. Les deux cibles les plus payantes sont d'une part les bombes qui, une fois détruites bien sûr, vous rapporteront 150 points, et d'autre part les kamikazes qui, si vous réussissez à les **intercepter** avant qu'il ne s'écrasent sur les bâtiments dont vous devez assurer la sauvegarde, grossiront d'un même montant votre palmarès. Après un cycle de plusieurs assauts, le verdict de vos supérieurs tombe. En cas de succès, vous êtes gratifié de chaudes félicitations et d'une promotion hiérarchique. Disposant d'une **illustration sonore de qualité** Ground Zero amusera grands et petits. Pour les allergiques aux explosions qui ponctuent la destruction d'un missile, d'une bombe ou d'un chasseur, les concepteurs, probablement pères de famille ou entourés d'enfants, ont prévu une fonction de suppression des effets sonores. Astucieux , non? Basé bien évidemment sur la rapidité de vos réflexes, ce logiciel exige aussi de savoir choisir. Lorsque les agressions se font par trop nombreuses, il y a des priorités à respecter, ce qui est moins évident qu'il n'y paraît car tout va très vite. Faites attention à votre Sainte-Barbe... Les munitions sont limitées. Le centre de réapprovisionnement est situé à Monaco, chez Monaco Computing Corporation.







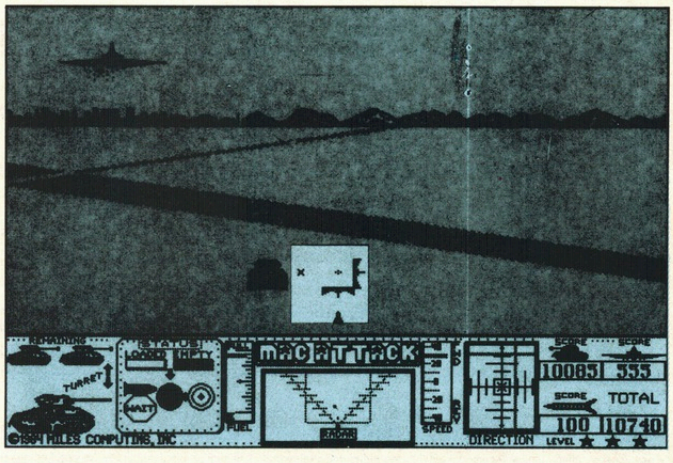


LODE RUNNER

Lode runner est aux jeux d'arcades ce que Ferrari est à l'automobile, à savoir que bien peu d'autres jeux du même type peuvent présenter autant de qualités à la fois, si ce n'est quelques grands classiques prestigieux. En effet, le **jeu d'arcades** constitue la plus spectaculaire des applications ludiques. Mais il devient lassant après seulement quelques parties. Il est vrai que, pour beaucoup d'entre eux, la variété n'est guère au rendez-vous. Le propriétaire du logiciel bat quelques records puis ne le sort plus que pour des démonstrations destinées à épater le voisin curieux. Les concepteurs de Lode runner ont trouvé une méthode capable de résoudre ce problème quasi-insurmontable. Le programme contient un **éditeur graphique** très spécialisé qui permet de définir des tableaux de jeu, parfois très complexes, selon les desiderata de l'utilisateur. Celui-ci, outre le plaisir de jouer comme il l'entend, peut s'enorgueillir d'un travail de programmation réalisé par ses soins et surtout, spectaculaire. Mais toutes ces considérations nous ont un peu éloigné du sujet. Plusieurs petits protagonistes de vif argent s'agitent sur l'écran et, apparemment, ils sont tous ligués contre une petite figurine non moins rapide, qui, vous vous en doutez bien, représente le joueur. De mur de brique en fil de fer, et vice versa, ce dernier doit virevolter pour se maintenir en bonne santé, et doit conjointement **récupérer des lingots d'or**. Pour ce faire, il dispose d'une flamme qui désintègre les briques une par une. Il s'agit aussi de sa seule protection face aux adversaires qui s'embourbent momentanément dans les vides ainsi créés. Lorsque tout l'or d'un tableau a été exploité, le bonhomme passe au tableau suivant, qui change complètement d'architecture. En version de base, pas moins de **150 tableaux** sont annoncés comme disponibles. Lode runner est distribué par Softmart au prix de 450 F. (HT).

MACATTACK

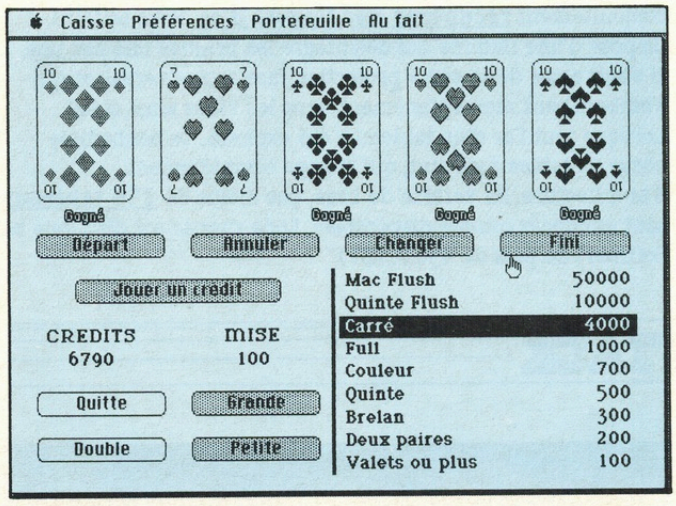
Bien que les premiers croquis le concernant soient dus au fusain de Léonard de Vinci, le char d'assaut ne vit vraiment le jour qu'à la fin de la guerre de 14-18. Ce même conflit assura à l'aviation une promotion qui dure encore malgré les missiles et leur puissance de destruction. La combinaison des deux éléments, si mourir au combat n'est pas votre souci premier, vous donne un **jeu en trois dimensions** : MacAttack. La situation est simple : l'Alaska est envahi par de puissantes forces ennemies dont on se demande d'où elles peuvent bien venir... Mais l'heure n'est plus aux hypothèses, il faut réagir. La situation est grave. Votre espace aérien est déjà violé par des patrouilles aériennes ennemies et des renseignements émanant de sources généralement bien informées font état de la présence de chars plutôt mal intentionnés à votre égard. Votre mission, Commandant? Défendre les villes du voisinage et contenir les forces ennemies jusqu'à l'arrivée des renforts. Mission plus que délicate, puisque votre peloton ne comporte que trois chars... Vous disposez de réserves importantes en munitions et chacun de vos **chars** est équipé d'un **radar** vous permettant de surveiller l'approche de blindés adverses. Bien sûr, si votre tir est précis, il vous est possible de détruire ces dangers aériens et terrestres à l'aide de votre canon. Attention toutefois à la flèche de tir qui est remarquablement bien rendue. Plus votre cible est lointaine, plus vous devez tenir compte de ce facteur... Petit reproche, mais c'est la rançon logique d'un **réalisme** rarement aussi poussé, le nombre des commandes est bien élevé (une dizaine au total) ce qui ne facilite guère l'apprentissage. Cependant, dès que vous aurez bien en main la manoeuvre de votre tourelle et l'ajustage de votre cible au centre de votre réticule, chars d'assaut et aviation ennemie passeront de fort mauvais quarts d'heures. En bas de votre écran s'affiche en permanence un tableau de bord qui est une aide précieuse au tacticien qui sommeille en vous. Tout d'abord, en rappel, en bas à gauche, l'effectif de chars dont



vous disposez encore ou toujours, suivant votre valeur. Puis, un témoin de position d'élévation de votre canon. Peu évident au départ, ce dispositif se révèle vite fort utile lorsqu'il faut passer rapidement d'un agresseur **aérien** à un agresseur **terrestre**. Il n'est plus temps alors de gâcher un obus pour contrôler à l'impact si le canon faisait un angle correct... Attention aux chars qui peuvent surgir derrière vous! Surveillez sur l'écran de votre radar si aucune menace arrière ne vous guette . Un voyant de direction s'affiche également, ainsi qu'une jauge de carburant. Prenez garde aussi à cette dernière, un char consomme beaucoup et il convient de ne pas vous laisser surprendre. Votre vitesse peut être un atout face à un autre char mais, face à un chasseur, elle ne peut que gêner modestement l'agresseur. Les chars détruits (les adverses bien sûr) vous rapportent de 8 à 38 points selon la difficulté représentée : les avions 15 points, les missiles 100, mais il s'agit d'un coup très complexe. Le prix de ce logiciel distribué par Monaco Computing Corp. ne nous a pas été communiqué.

MAC FLUSH

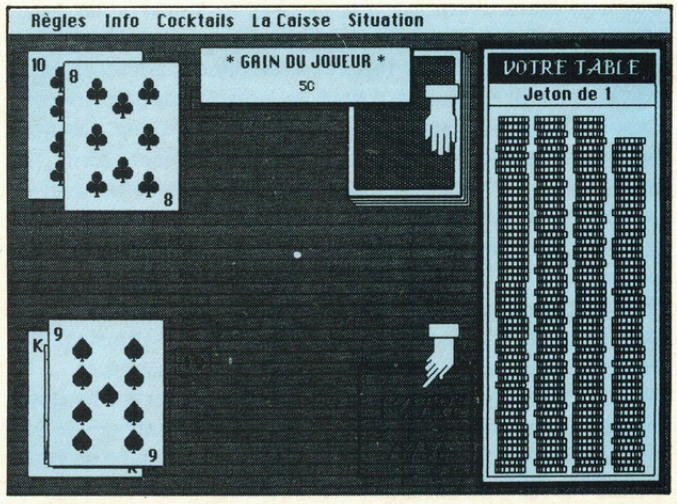
Du tricheur de Rio Bravo au Kid de Cincinnati, en passant par le joueur débutant entraîné malgré lui (comme dans la chanson de Charles Aznavour), le **poker** ne cesse de faire rêver grands et petits. Il est vrai qu'à la froide réalité des échecs ou au tranquille rami, il est bien tentant de substituer la carte ultime du bluff. Si dans l'immense majorité des jeux, et plus



particulièrement des **jeux de cartes**, on finit par savoir ce que possédait l'adversaire, il est de règle au poker de ne jamais chercher à savoir ce que l'autre avait dans son jeu si l'on n'a pas voulu payer "pour voir". Dans le plus pur style "tripots clandestins" des quatre coins du monde, Feeder nous propose ici une agréable réalisation de Compusoft. Précisons toutefois que le **graphisme** très réaliste nous propose des portraits français. Ni Argine, ni Charles, ni Hoger ne sont caricaturés. Une fois lancé le jeu, il ne vous reste qu'à miser votre dernière chemise sur la dernière donne dont vous savez bien qu'elle va faire de vous le héros du jour. De toute façon, rassurez-vous, **la banque** de Mac Flush est plus compréhensive que votre lion, votre lapin et votre écureuil réunis. Elle vous **prête sans retenue**. Même si la quinte flush dont vous sentez l'irrésistible présence n'est pas au rendez-vous, votre femme et vos douze enfants ne seront pas à la rue. D'autant qu'il est facile de jouer la prudence. La mise est **limitée à 100** $ et les pièces de monnaie à votre disposition varient de 1 à 10 $. La liste des combinaisons possibles étant rappelée en permanence, en bas et à droite de votre écran, le logiciel constitue même un bon début pour ceux qui souhaitent **s'initier** à ce jeu. Il laisse rarement indifférent, qu'on l'idôlatre ou qu'on l'exècre. Précisons toutefois que la rémunération des gains est à étudier avec soin. Il nous a semblé curieux que la "suite" soit si mal payée mais, au prix où l'on achète ses jetons, il ferait beau voir être si difficile. La manipulation des **cartes** est enfantine et vous ne serez pas obligé de les laver après une kyrielle de nuits blanches, votre Macintosh les protège de vos vilaines pattes sales. Il est vrai qu'il vous faudra beaucoup de patience ou de chance, voire les deux à la fois, pour contempler enfin le fameux flush, objet de vos rêves les plus roses. Chaque donne est accompagnée d'une petite musique. A son terme, vous devez choisir les cartes que vous souhaitez conserver. Il vous suffit de **cliquer** les autres pour les changer et puis, bonne chance... Feeder et Compusoft le mettront à votre service pour 420 F. (HT).

MAC JACK

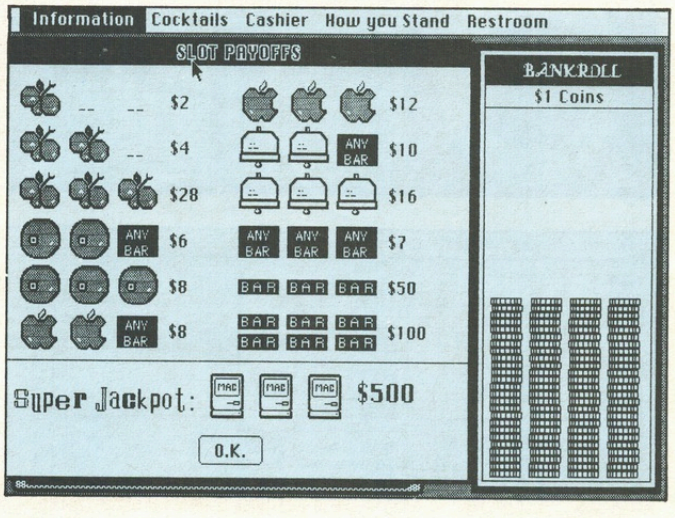
Grand classique pour les habitués des casinos, le **black jack** est un **jeu de cartes** fort simple puisque l'auteur de ces quelques lignes a réussi à le comprendre. Le banquier vous donne et se donne (alternativement) deux cartes. Précisons que le jeu utilisé en comporte cinquante-deux. Chaque carte a pour valeur le chiffre qui est inscrit dessus. Les figures valent dix, les as onze. Le but du jeu est d'atteindre ou de se rapprocher au maximum du chiffre **vingt-et-un**. Attention, pour engager une mise, la somme de vos cartes doit atteindre 17 au minimum. En dessous, vous devrez obligatoirement demander une ou plusieurs cartes. Il ne faut pas dépasser les fatidiques vingt-et-un, sinon l'ordinateur s'empressera allègrement de se gausser de vous... Et empochera votre bel argent. Vous aurez peut-être la chance de faire un black jack, c'est-à-dire tirer 21 au premier coup. Servi par le **remarquable graphisme** de Macintosh, la visualisation des différentes phases du jeu est très attrayante. Comme dans une partie réelle, le banquier bat les cartes, les distribue, déplace les enjeux. Vous pouvez échanger vos jetons à la banque pour obtenir des marques de plusieurs valeurs. La valeur 1 donne les mouvements les plus spectaculaires. La vision soudaine de vos gains ou de vos pertes est saisissante de réalisme. Sans se lasser, les **petites mains du banquier**

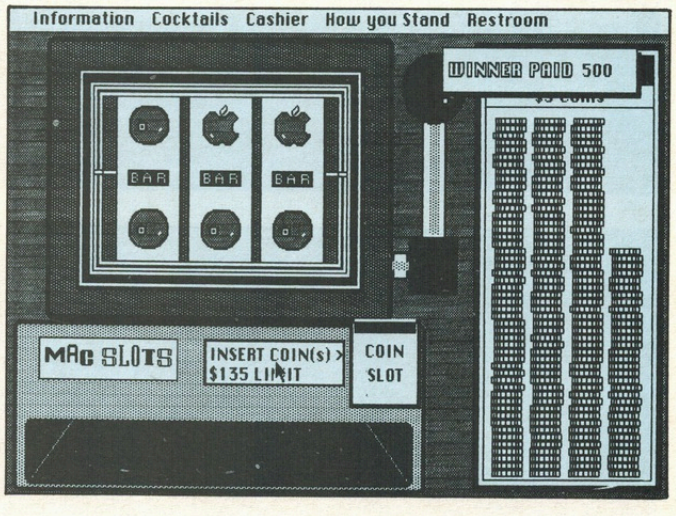


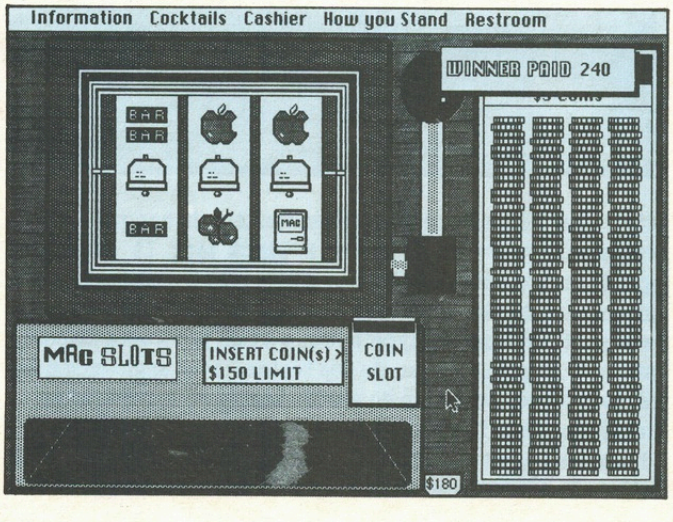
s'agitent en un ballet cocasse, retournant les cartes, les remettant dans la pile ou les battant périodiquement pour éviter que l'un ou l'autre des adversaires arrive à les mémoriser. En cas de perte trop importante, rassurez-vous, la **banque** est compréhensive à souhait et ne posera aucune question pour vous apporter un soutien en jetons qui vous permettra de regagner la table de jeu et (peut-être...) de vous "refaire". Si le jeu vous donne soif, il vous est possible de commander au **bar** de quoi vous désaltérer. Avantage : le café ne vous empêchera pas de dormir. Si toutefois vous n'êtes pas un fanatique des grains que le gringo vous ramène pourtant à grand-peine des hauts-plateaux d'Amérique du Sud, il y a d'autres spécialités sur le tarif. A propos de tarif, la disquette coûte 340 F. chez Apple, Answare Diffusion et Feeder.

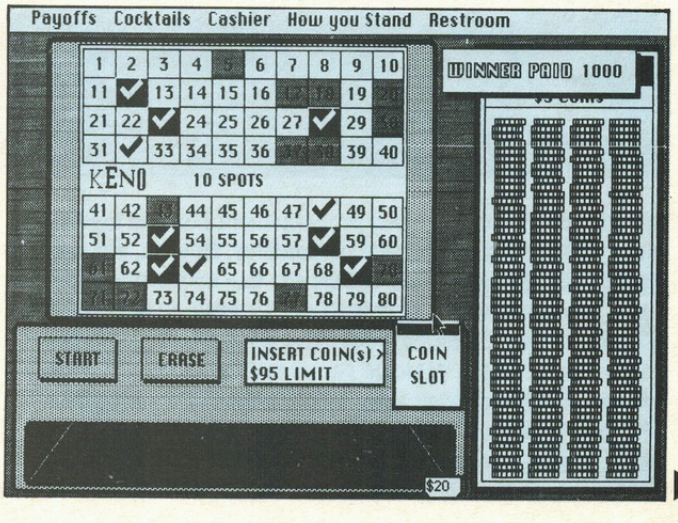
MAC SLOTS

Inspiré de l'enfer du jeu qu'est Las Vegas, ce logiciel réunit deux **distractions** bien connues des habitués des salles de plaisir ludiques. Dès l'introduction de la disquette dans l'ordinateur, vous savez à quoi vous en tenir. Vous êtes au pays du jeu intégral "made in USA". Il vous est donc indispensable de posséder quelques rudiments de la langue d'Abraham Lincoln, du moins tant que la francisation du programme n'est pas réalisée. Pour l'heure, Mac Slots est accompagné d'un manuel en français. Mais revenons à la table du **casino** où les joueurs ne sont pas d'un genre particulièrement patient... Comme il est de rigueur pour la majorité des logiciels, Mac Slots commence par vous demander votre nom. Attention, votre Macintosh n'est pas en panne mais le programme fonctionne en"QWERTY"! Ne l'oubliez pas. Cette formalité effectuée, le portier vérifie dans sa liste si vous faites partie des habitués du lieu ou si vous êtes un petit nouveau dans son établissement. Il en profite au passage pour vous rappeler, si besoin était, que vous venez de franchir le porche d'une maison sérieuse où l'on ne badine pas avec le règlement intérieur. A vous donc de vous y conformer avec exactitude. Le premier jeu, **Keno**, s'apparente largement à notre loto. Le système en est fort simple : vous misez des pièces sur des cases numérotées de 1 à 80. Ensuite, l'ordinateur en



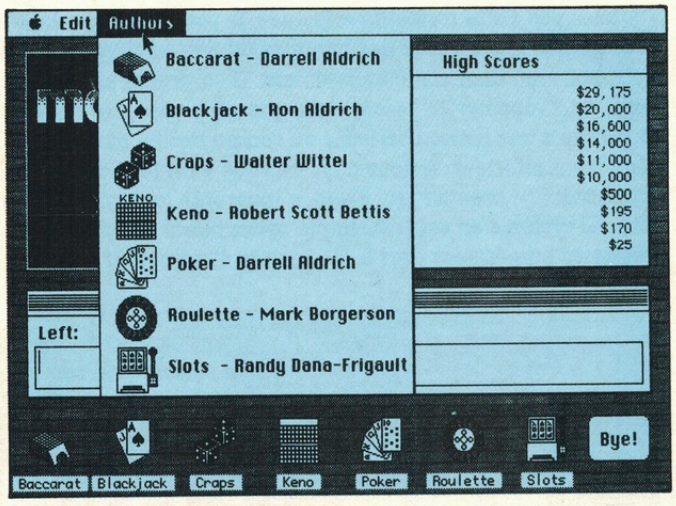


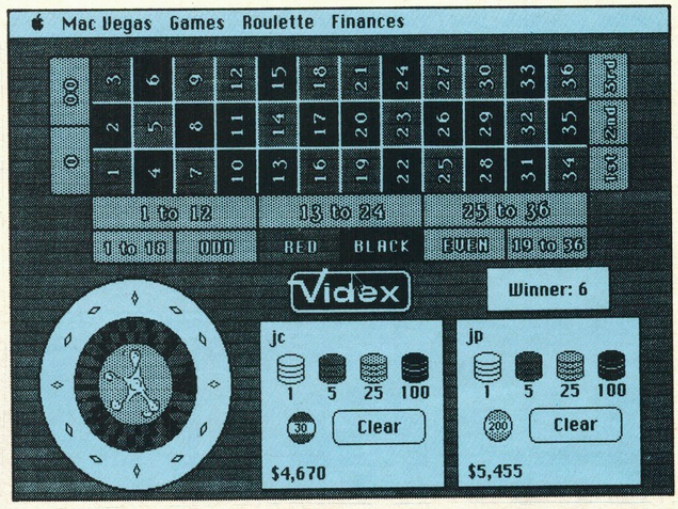


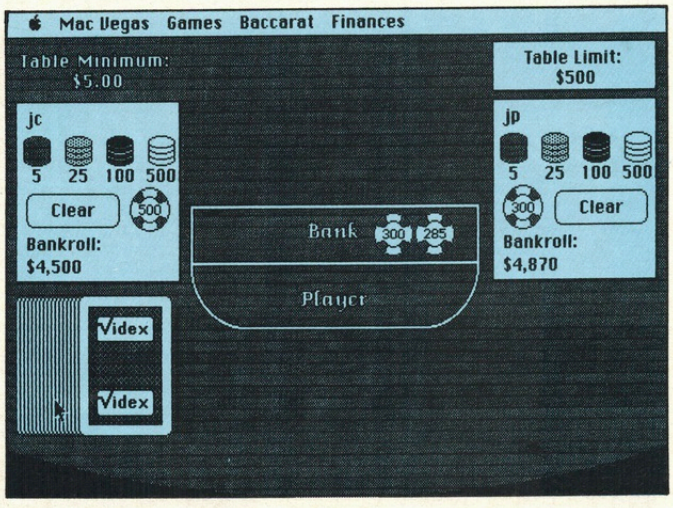


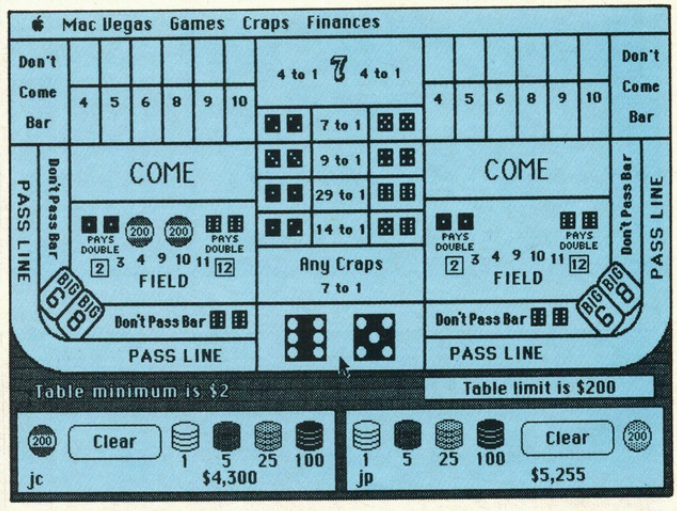
sélectionne 20 de façon aléatoire. Plus vous avez de nombres correspondant au tirage, plus vous empochez de $ US ! Si ce système, simple mais peu varié, ne vous excite plus, passez au second jeu, aussi complexe mais d'un **graphisme** plus élaboré. Il s'agit de la bonne vieille **machine à sous** qui sert de symbole à Las Vegas. Puisez donc une pièce frappée de l'aigle dans votre bourse, introduisez-la dans la fente de la machine, il ne vous reste plus qu'à abaisser le manche à l'aide de la souris. Les trois bandes de dessins vont tourner, puis s'immobiliser les unes après les autres sur des cerises, des pommes, des cloches, des barres ou des "Macintosh". Selon le nombre de symboles identiques issus de ce tirage hasardeux et la rareté calculée de leur apparition, la machine paiera une poignée de cerises ou des clous. Le "SLOT PAYOFFS" du menu-information vous renseigne sur l'étendue de vos gains. Bien sûr, l'alignement des **trois petits Macintosh** constitue le super jack pot : $ 500! Si la passion du jeu vous entraînait à des extrémités, vous pouvez vous rendre au bar pour fêter une victoire ou regretter une fortune perdue. Il est à votre disposition sur la ligne de commande. Prix : 695 F. , distribué par Feeder et Edi-Plans.

MAC VEGAS









Distribué par Sonotec, voici probablement l'un des meilleurs jeux de société actuellement disponibles. En effet, pas moins de **sept jeux d'argent** sont réunis sur une même disquette. De quoi satisfaire le plus **exigeant** des joueurs, ou le plus blasé. Comme le nom l'indique, vous voici tranporté à Las Vegas et dans l'enfer du jeu véhiculé par ce seul toponyme. A vous de choisir la table où vous allez croquer vos dollars imaginaires. Premier gouffre à billets verts : le **baccara**. Avec un **graphisme** très réaliste, les cartes s'affichent à l'écran, déterminant qui a gagné ou perdu. Soyez prudent sur vos mises car, comme dans la pure tradition western, la banque perd rarement... Autre jeu de cartes : le **black jack**. Là aussi le graphisme remarquable pousse à dépenser sans compter. Mais attention à ne pas vider complètement votre gousset en essayant d'atteindre l'hypothétique 21 de la victoire. Candidat suivant : le **craps**. Ce jeu de dés typiquement anglo-saxon est ici rendu avec beaucoup de vérité. Lancés en travers de la table, les cubes ludiques roulent, rebondissent vers la partie droite de l'écran et s'immobilisent au centre. Les points qu'ils affichent déterminent alors le gain éventuel. Le **keno** est le

quatrième jeu. Comme au loto, choisissez vos numéros avec soin. L'ordinateur en choisira vingt sur quatre-vingt (ou octante comme vous préférez). Si ce sont les vôtres, vous avez gagné. Le plus connu de tous ces jeux est sans aucun doute le **poker**. Bluffez, mais avec discernement car, si votre adversaire est un programme, n'oubliez pas qu'il y a derrière un programmeur qui connaît bien le jeu. A vous de trouver la suite, la couleur, le brelan ou tout simplement une paire ; vos gains varieront avec votre goût du risque. Comme pour le reste, le graphisme est particulièrement réussi. Mais les jeux les plus réussis sont, à notre avis, les deux derniers. La **roulette** passionne avec ses amortis de bille en fin de course. Sur le hasard d'un chiffre ou d'une couleur vous pourrez miser, sans risque, sur le rouge ou le noir, parier sur l'occurence d'un nombre ou d'une série. Le "**slots**", quant à lui, avale allègrement vos dollars. Machine à sous traditionnelle, il vous en faudra abaisser le levier pour faire apparaître des cloches et des fruits... Peut-être ceux de la victoire! Prix : 750 F. (HT).

THE QUEST

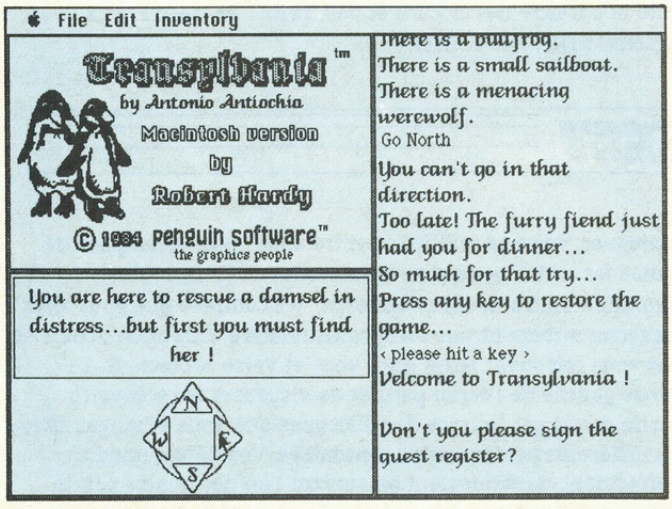
Amis des dragons cracheurs de feu et des jeux d'aventure rédigés dans la langue de Shakespeare, bonjour! C'est à une vaste promenade dans un monde où le merveilleux fait partie du quotidien que Penguin Software vous convie. Grand classique du **jeu d'aventure** sur ordinateur, **The Quest** a du mal à supporter le passage en noir et blanc. Malgré l'excellente définition graphique du MacIntosh, il est difficile de ne pas regretter les couleurs du dragon et le réalisme apporté aux paysages. Heureusement, le scénario, lui, n' a rien perdu de ses charmes. Vous voici transporté à la cour du puissant roi Galt. Vous êtes le fidèle conseiller de ce redouté monarque et, à ce titre, celui-ci vous confie une périlleuse mission : débarrasser le royaume d'un **terrible dragon**, qui, comme c'est généralement le cas avec ce genre de charmante bestiole de compagnie, terrorise et dévaste le pays. Si vous ne vous sentiez pas d'attaque ce matin pour affronter le monstre, rassurez-vous! Votre souverain apprécie votre haute intelligence et vos sages conseils, il n'a donc aucune envie de vous voir grillé par le farouche dragon. Aussi ordonne-t-il à **Gorn**, le meilleur guerrier de son royaume, le rempart de sa puissance, de vous accompagner dans votre hygiénique promenade. Inutile d'ajouter que si Gorn est une efficace **machine de combat**, ses facultés intellectuelles sont plus que limitées. Vous serez donc le cerveau, et lui sera le bras. Bien sûr, la ballade ne sera pas de tout repos et vos qualités complémentaires devront se conjuguer, voire se multiplier entre elles, pour triompher de toutes les embûches qui se dresseront sur votre route commune. Autre détail réjouissant, les contrées que vous allez traverser subissent une sécheresse relative. Attention donc à ne pas vous retrouver **sans eau**, vous et votre protecteur. La partie gauche de l'écran permet de visualiser les scènes, la partie droite garde trace des dialogues que vous échangez avec les différents protagonistes rencontrés. Vos déplacements s'effectuent classiquement en suivant l'un des quatre points cardinaux. Pendant certaines scènes, un sort néfaste vous empêche de suivre une ou plusieurs directions. Soyez attentif, sinon l'ordinateur refuse d'obéir à votre demande. Si, au bout de vos péripéties, vous triomphez de tous les obstacles, vous aurez bien mérité du royaume de Balema. Le logiciel accepte un **vocabulaire fourni** et vous ne devriez pas avoir de difficulté particulière à converser avec vos interlocuteurs de rencontre. Si toutefois vous êtes obligé d'interrompre votre jeu pour répondre à une question inopportune de votre chef de service ou de votre belle-mère, il existe un **dispositif de sauvetage** pour sauvegarder la partie en cours et la reprendre lorsque les cieux seront redevenus plus cléments. Lorsque la partie risque de se prolonger, il est prudent d'établir une carte de vos divers déplacements, afin d'éviter les zones par trop inhospitalières ou dépourvues de points d'eau. Ce voyage au pays des dragons est vendu 497 F. (HT) par Monaco Computing Corporation.

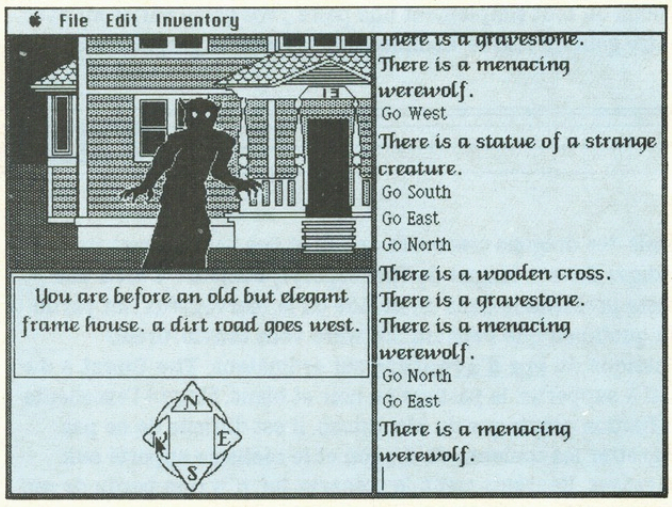
TRANSYLVANIA

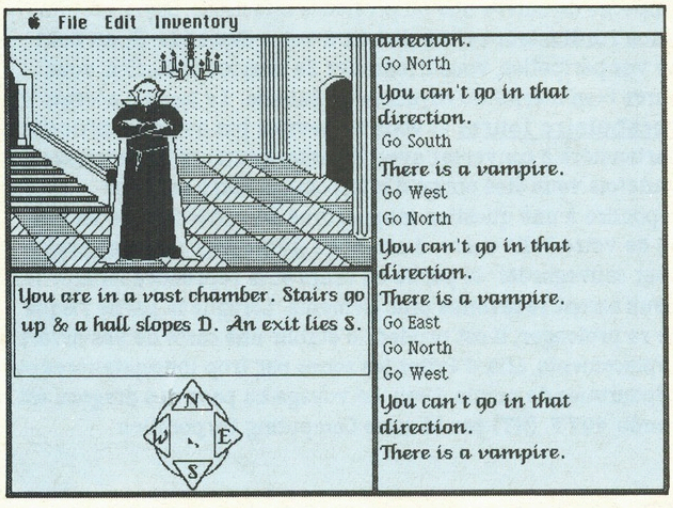
Vous ne le saviez peut-être pas, mais il y a en vous un chasseur de vampires qui sommeille... Le preux chevalier que la vie quotidienne vous empêche d'être, le prince charmant dont rêvent toutes les jeunes filles et même les autres, le héros sans peur qui vole au secours des deshérités, c'est vous! Dès le début du déroulement de ce **jeu d'aventures**, vous devez sauver une innocente jeune fille des griffes, et surtout des canines, du **Comte Dracula** et de son troupeau de loups-garous qui voudraient bien s'abreuver goulûment de son sang virginal. Attention, faute de jeune fille, on suce du joueur! Si vous ne surveillez pas vos rencontres dans les bois profonds, auprès des lacs ou dans les cimetières, vous risquez fort de finir sous les dents acérées de ces joyeux lurons... Si par malheur cela venait à vous arriver, vous comprendrez, mieux vaut tard que jamais, pourquoi le programme s'est enquis, au début, de l'identité de votre plus proche parent... Le **graphisme** est **excellent**, les déplacements (les traditionnels N, S, E,W pour nord, sud, est et bien sûr, ouest) sont remarquablement aisés, grâce à la souris. A droite des scènes visualisées, la liste des étapes récemment parcourues s'affiche, ainsi que les choix opérés. Bien commode si l'on souhaite revenir sur ses pas ou si l'on se retrouve dans une situation déjà rencontrée. Les messages de rejet ne sont pas brutaux. Lisez attentivement la documentation, les différences existant entre les deux permettent de savoir si c'est le verbe ou le nom qui ne figure pas dans la bibliothèque du logiciel. Précision essentielle qui manque trop souvent dans les jeux d'aventure. Car trop souvent, ce n'est pas l'imagination qui manque au joueur mais la connaissance du **vocabulaire** qui ▶

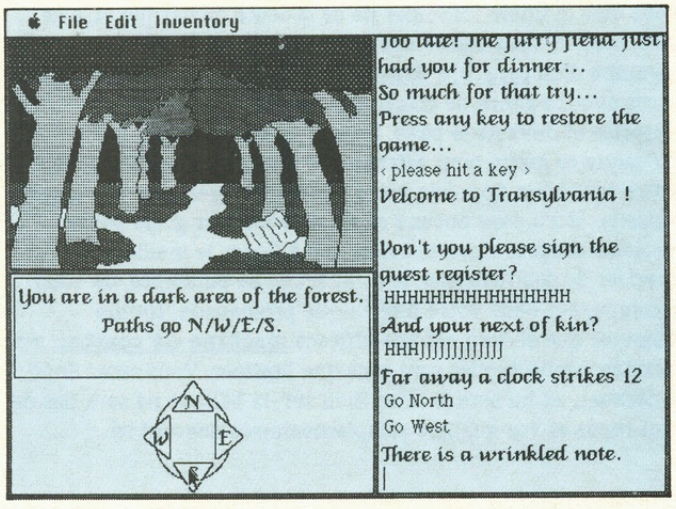
figure dans le dictionnaire du programme. Il vous est possible de sauver un jeu en cours si vous êtes contraint d'interrompre votre partie. Cette opportunité ne se limite d'ailleurs pas à un seul jeu. Un joueur solitaire peut ainsi sauvegarder cinq de ses parties, une équipe de cinq joueurs chacun sa partie.

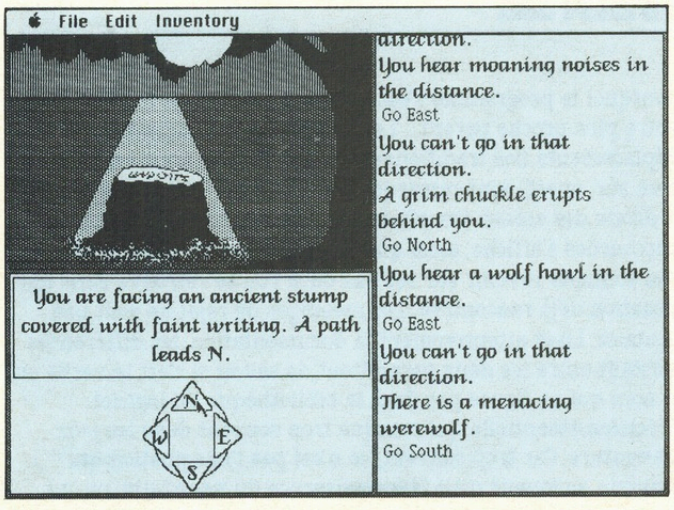
Transylvania accepte même des **commandes abrégées**. Le joueur fanatique appréciera le gain de temps apporté par cette facilité. Plusieurs distributeurs assurent la diffusion de cette aventure passionnante : Monaco Computing corp., Feeder. Le prix est de 497 F (HT) environ.

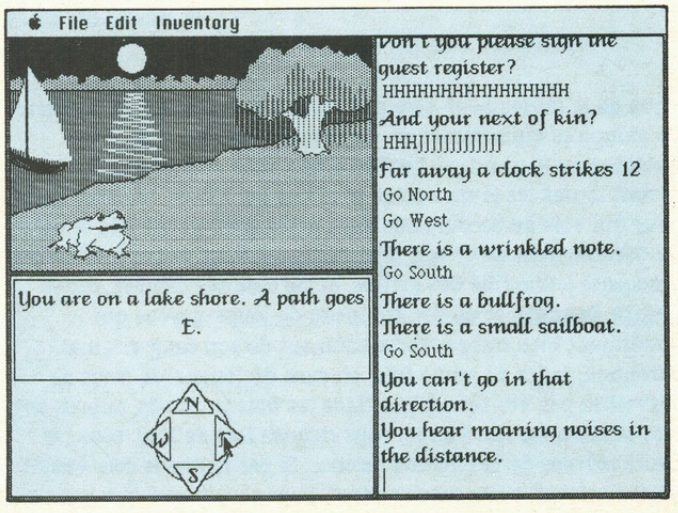






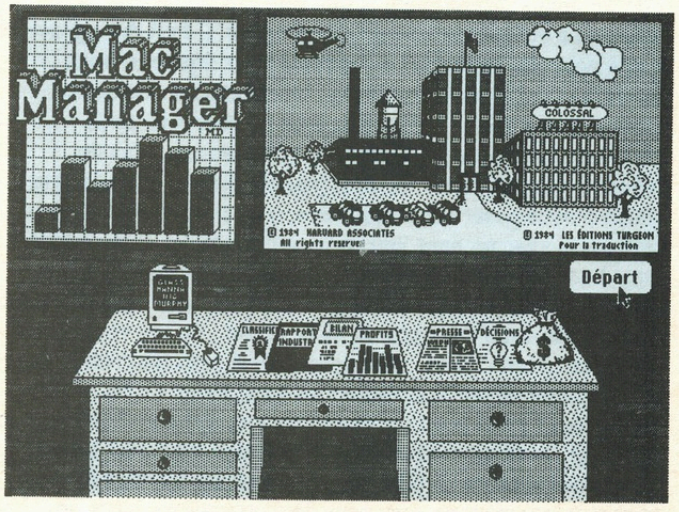




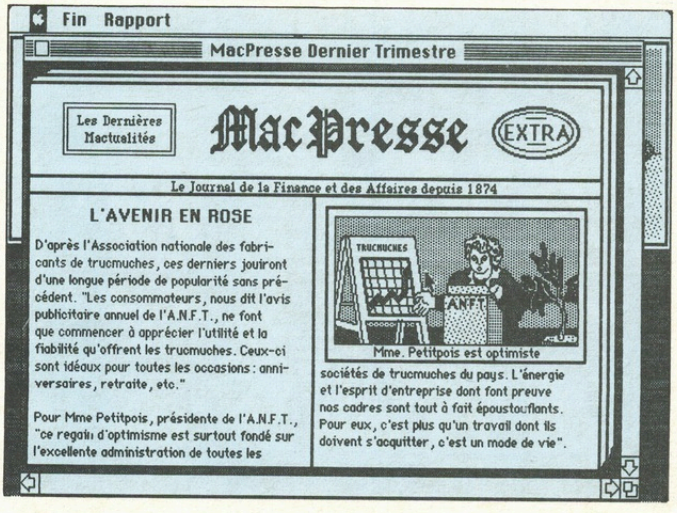


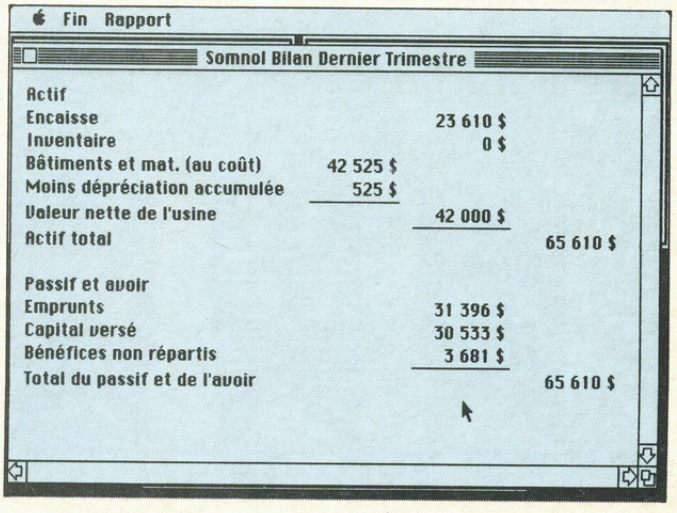
MACMANAGER

Si vous passez votre semaine à envier votre patron , à jalouser votre directeur administratif ou à mépriser votre chef comptable, Macmanager est le jeu qu'il vous faut. Deux niveaux vous sont offerts: "**Manager**" et "**Stratège**". Le premier permet de prendre trois décisions qui ont un effet immédiat sur l'avenir des sociétés. Par contre, le second vous invite à décider à long terme ou à court terme, selon vos choix stratégiques. Une bonne manière de voir combien le facteur-temps peut être déterminant pour l'avenir d'une société. Bien entendu, le but du jeu est de faire fortune et donc de mettre sur la paille ses petits camarades, devenus pour quelques heures des concurrents sauvages et sans scrupules. Le thème comme le déroulement du jeu ne sont pas sans rappeler le célèbre "Monopoly " qui, depuis 1937, a opposé tant de générations d'enfants et, ne cherchons pas à le nier, d'adultes. L'ordinateur apporte en plus la **visualisation graphique** des diverses phases ainsi que l'automatisation des calculs. Périodiquement, la revue la plus célèbre après "Golden", j'ai nommé "MacPresse", vous tient informé, ainsi que vos adversaires, de la tendance du marché, des divers avatars des sociétés en présence. Espérons que vous n'aurez jamais à y lire le récit de votre faillite, ce qui signifierait bien sûr que vous avez perdu la partie. Pour éviter cette éventualité, il convient d'étudier avec soin les dossiers figurant sur votre bureau. Cinq rapports sont disponibles sur simple intervention de votre souris. Bien sûr, avant de prendre toute décision que vous jugez souhaitable pour l'avenir de votre société, il convient de vous assurer que vous disposez des fonds nécessaires. Le rapport sur **votre cash flow** vous apportera cette information. Au fait, savez-vous ce que vous vendez, du fond de votre bureau de Président-Directeur-Général? Des trucmuches! (Si, si, j'insiste...). Dès lors, vous comprenez mieux, je suppose, l'enjeu planétaire que représente cette guerre industrielle. De votre bureau, vous pourrez examiner avec attention dans quel état votre gestion laisse les chaîne de fabrication. Le rapport industriel permet de réajuster l'offre par rapport à la demande ou de **réduire la production** lorsque celle-ci entraine un stock dont le coût devient rapidement exhorbitant. Le niveau "manager" ne permet d'agir que sur les prix, la production en unité de Trucmuches et sur le marketing. En revanche, le stratége est autorisé à construire de nouveaux batiments et peut lancer un programme de recherche et développement.



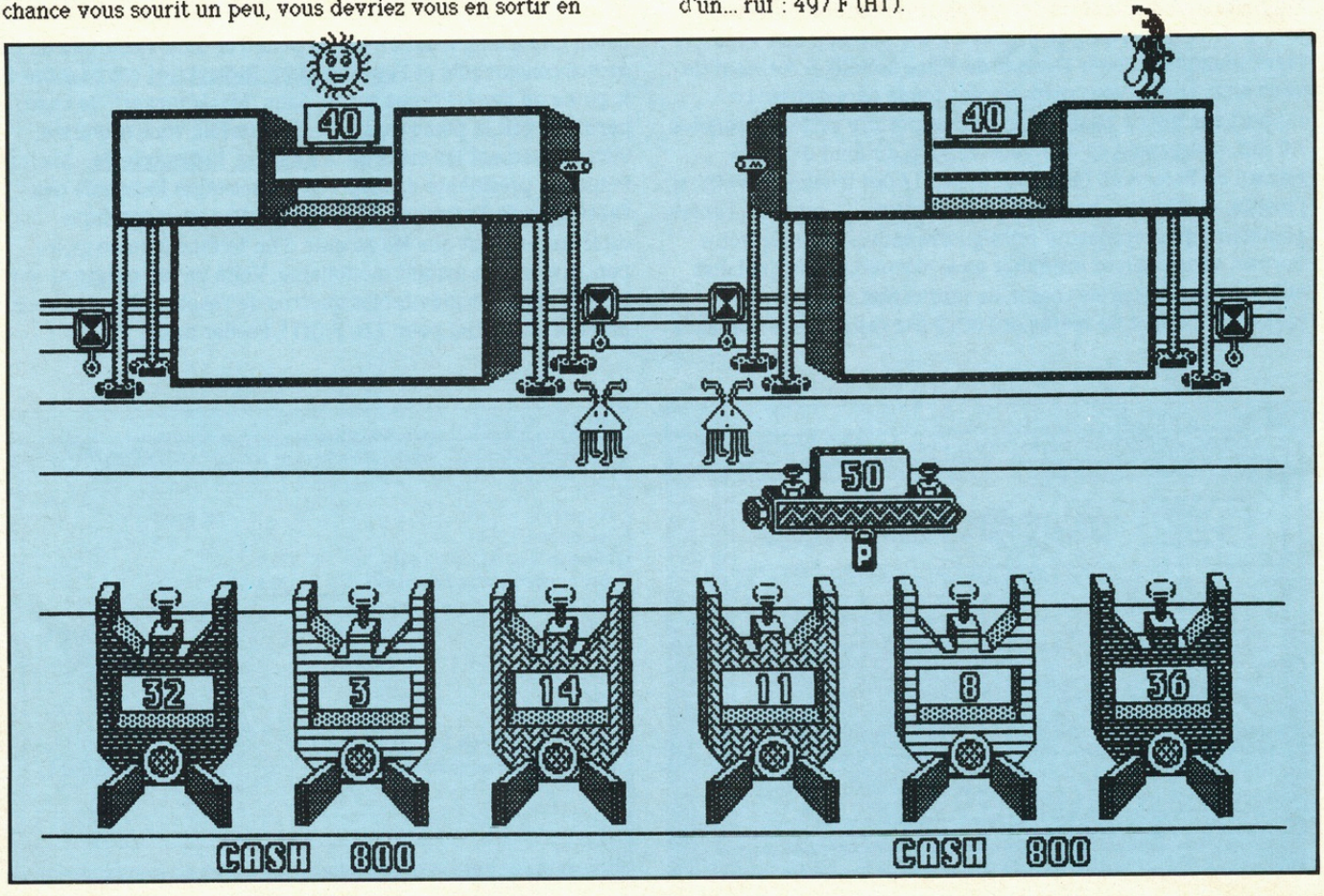
Détail important, il est illégal de pénétrer dans le bureau de l'un de vos concurrents et l'**espionnage industriel** est passible de la peine de mort. Prenez garde, dans "MacManager", le code pénal prévoit la peine capitale... Si toutefois vous traversez victorieusement les aléas de la **gestion industrielle**, Madame Petitbois, présidente de l'A.N.F.T. (Association Nationale des Fabricants de Trucmuches) vous remettra un magnifique diplôme pendant que les accents d'un hymne à votre gloire ponctueront cet instant inoubliable. Voilà un jeu **original** qui tranche avec les inévitables guerres de l'espace. Sonotec vous procure ce logiciel pour 720 F (HT), Feeder aussi.



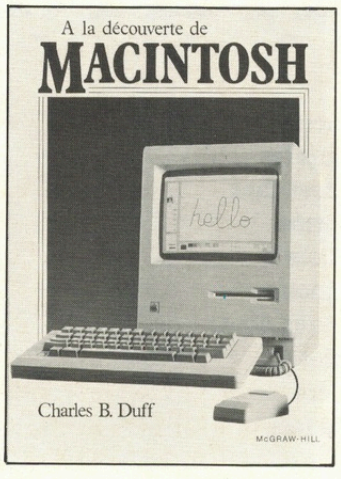


RUN FOR THE MONEY

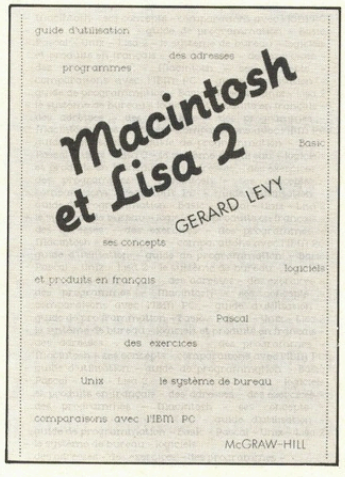
"Encore un jeu de l'espace", serait-on tenté de dire. Heureusement, celui-ci est beaucoup moins agressif qu'on ne pourrait le craindre au départ. Pas de canons-lasers désintégrant les petits hommes verts mais une amusante association entre **un jeu d'adresse et un jeu de stratégie** économique. Vous voici devenu un **Bizling**... Ces charmants petits êtres ont deux antennes et quatre pattes, appendices bien utiles pour l'aventure qui vous arrive. A la suite d'une tempête plus ou moins magnétique, la peinture qui protégeait votre vaisseau a été sérieusement endommagée. Il faut donc procéder à une nouvelle enduction de ce protecteur liquide si vous souhaitez continuer votre voyage interstellaire. Seulement, attention, vos soutes sont vides. Plus un seul seau de la précieuse substance et, chose plus grave encore, plus de monnaie pour l'acheter. Or, si la planète Simian où vous avez réussi à vous poser est hospitalière, il ne faut en aucun cas la confondre avec un haut lieu de la philanthropie. Il vous faut donc travailler afin d'acquérir de quoi acheter de la peinture pour recouvrir le vaisseau. Le peu d'argent qui vous reste peut être investi dans des **rufs**. Si, si, ça existe... En soi, vous n'en ferez pas grand- chose, mais leur intérêt principal réside dans la possibilité de les transformer en **synannas**! Qu'en ferez-vous? Vous pourrez les vendre aux Simiens (habitants de **Simian**), le profit réalisé vous permettant d'acheter la si précieuse peinture. Si vous planifiez bien les travaux et si la chance vous sourit un peu, vous devriez vous en sortir en quelques semaines simiennes. Le soleil simien, qui défile sur votre horizon, de gauche à droite, vous permet de mesurer l'écoulement du temps. Attention, ne superposez pas vos deux Bizlings, cela entraîne la destruction de l'un des deux. Veillez également à ne pas acheter de rufs quand la semaine simienne est presque terminée, le résultat pourrait être catastrophique. N'oubliez pas non plus que le client est roi et que, quoi qu'il arrive, ce sont les Simiens qui décident. Si vos synannas les tentent, les prix monteront et vous obtiendrez un profit plus important vous permettant d'acheter votre peinture... Si toutefois la qualité de vos produits laisse à désirer, ils risquent de ne pas trouver acquéreur. Développé en collaboration avec un véritable économiste, **Run for the Money** met en pratique quelques uns des principes régissant les marchés internationaux contemporains. Une agréable manière pour petits et grands de **s'initier à l'économie**. Il ne reste plus qu'à attendre avec impatience la version française de ce programme. Les stratégies possibles sont suffisamment nombreuses pour envier le petit Noël des Américains et les joyeux Bizlings vont certainement amuser la vieille Europe comme ils ont séduit le nouveau continent. Au fait, dès que vous aurez votre peinture, n'oubliez pas de repeindre votre vaisseau, sinon vous risquez fort de finir l'hiver sur la planète Simian à manipuler rufs et synannas... Les sociétés Feeder et M.C.C. se partagent le privilége de diffuser ce jeu pour le prix d'un... ruf : 497 F (HT).



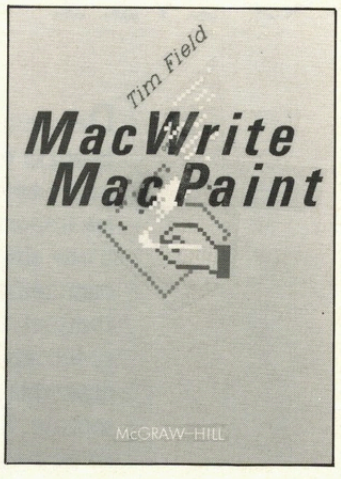
McGRAW-HILL ➡ **LA RENCONTRE** ⬅ **Macintosh™**



95 F



125 F

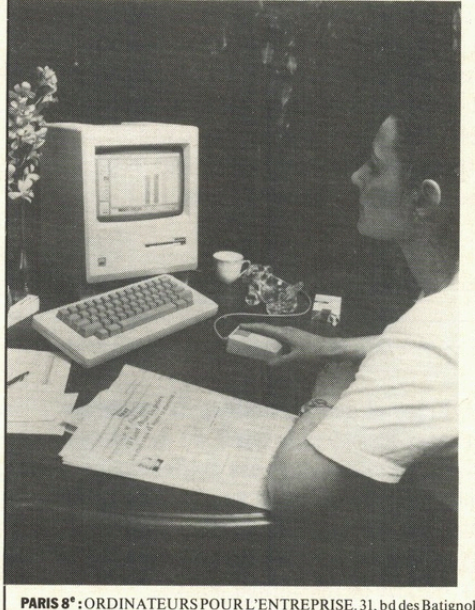


env. 125 F

A paraître : *Programmer Macintosh* de C. DROULERS et A. ANDRIEUX

McGRAW-HILL - 28, rue Beaunier 75014 Paris - Tél.:(1) 540 94 38 - Telex 203 009 F

POUR TOUT MACINTOSH ENTREZ CHEZ *mac* SIVEA.



Excusez-nous le clin d'œil. Mais depuis le temps que nous connaissons APPLE, et spécialement MACINTOSH, nous avons pris l'esprit de famille.

Nous sommes donc bien placés (même géographiquement : 14 boutiques SIVEA en France !) pour vous présenter toute la gamme MACINTOSH, et même un certain nombre de produits rares et inattendus (logiciels, accessoires, livres et revues) en importation directe des USA. Jugez-en :

MAC- Asm : assembleur pour MACINTOSH	1 345 F TTC
Pascal pour MACINTOSH	1 550 F TTC
Mac FORTH Niveau 1	1 595 F TTC
Mac Daisywheel Connection	1 530 F TTC
Mac Terminal	1 230 F TTC
Telemac	1 780 F TTC
A B C Base	3 320 F TTC
Cx MAC BASE	2 955 F TTC
Disque dur 10 Mo Tecmar	31 905 F TTC
MAC THE KNIFE	700 F TTC
MAC Pic Vol. 1	895 F TTC
Mac Pic Vol. 2	895 F TTC
SARGON III MAC	695 F TTC
Transylvania MAC	695 F TTC
Cyborg (jeu d'action)	710 F TTC
Ground Zéro (jeu d'action)	775 F TTC
Mac Library Case (boîte de rangement pour 10 disquettes MAC)	65 F TTC

"Ces prix sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés sans préavis".

PARIS 8e : ORDINATEURS POUR L'ENTREPRISE. 31, bd des Batignolles. Tél. 522.70.66. ORDINATEURS DOMESTIQUES. 33, bd des Batignolles. Tél. 522.70.66. MAINTENANCE ET LOCATION. 33, rue de Moscou. Tél. 293.02.22. **BORDEAUX.** Croix du Palais. Mériadeck. Tél. (56) 96.28.11. **CANNES.** 14, bd de la République. Tél. (93) 39.29.09. **GRENOBLE.** 28, bd Gambetta. Tél. (76) 43.15.65. **LILLE.** 21 bis, rue de Valmy. Tél. (20) 57.88.43. **LYON.** 21, rue de la Part-Dieu (angle rue P.-Corneille). Tél. (7) 895.00.01. **MARSEILLE.** 17-19, rue de Lodi. Tél. (91) 48.48.24. **MONTPELLIER.** 3, rue Anatole-France. Tél. (67) 58.09.00. **NICE.** 6, rue Offenbach. Tél. (93) 88.56.46. **NANTES.** 21 A, bd G-Guist'hau. Tél. (40) 47.53.09. **ROUEN.** 34, rue Thiers. Tél. (35) 70.88.30. **STRASBOURG.** 1, rue de Bouxwiller. Tél. (88) 22.46.50.

A retourner à : **Sivéa S.A.** 13, rue de Turin 75008 Paris accompagné de votre règlement – chèque uniquement – à l'ordre de Sivéa. Je commande

☐ Un catalogue 85 **Sivéa informatique pour l'entreprise** au prix de 30 F franco.

☐ Un catalogue 85 **Sivéa informatique domestique** au prix de 30 F franco.

☐ L'ensemble des deux catalogues **Sivéa 85** au prix de 50 F franco.

GLMC 2

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

LISTE COMPLEMENTAIRE

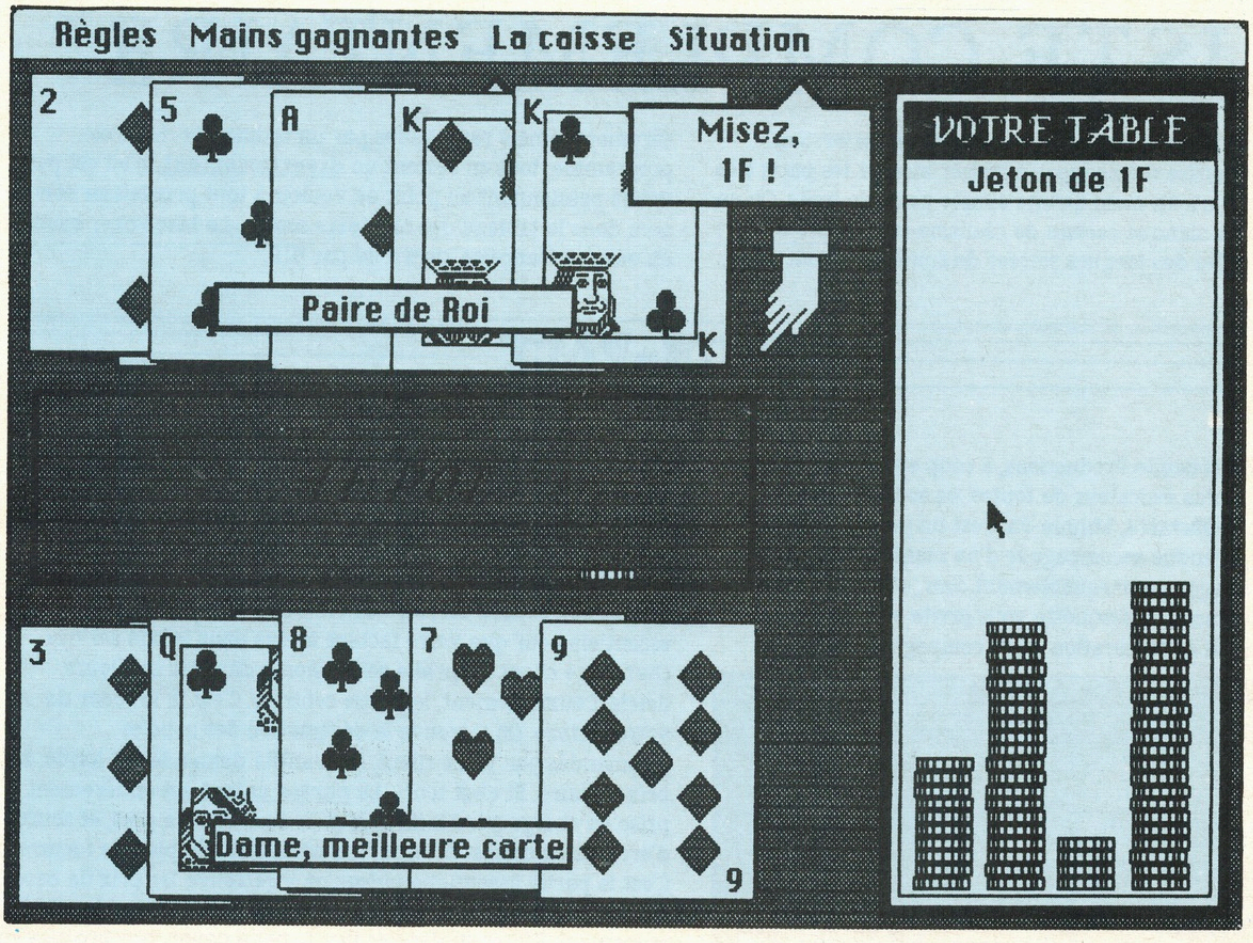
De nombreux logiciels existant aux Etats-Unis sont encore **inédits** en France. Vous trouverez leur description dans les pages américaines. Mais certains d'entre eux, déjà en test chez les importateurs, nous ont été communiqués sous la forme d'une simple documentation. Ils sont cités dans cette liste complémentaire accompagnés d'un descriptif plus ou moins complet. En outre, quelques **retardataires**, français, sans doute préoccupés par les fêtes de fin d'année ou par le dernier assemblage d'un logiciel, se sont manifestés à la dernière minute. Ils sont décrits complétement mais, pour cette fois, ils ne rejoindront pas leur "famille".

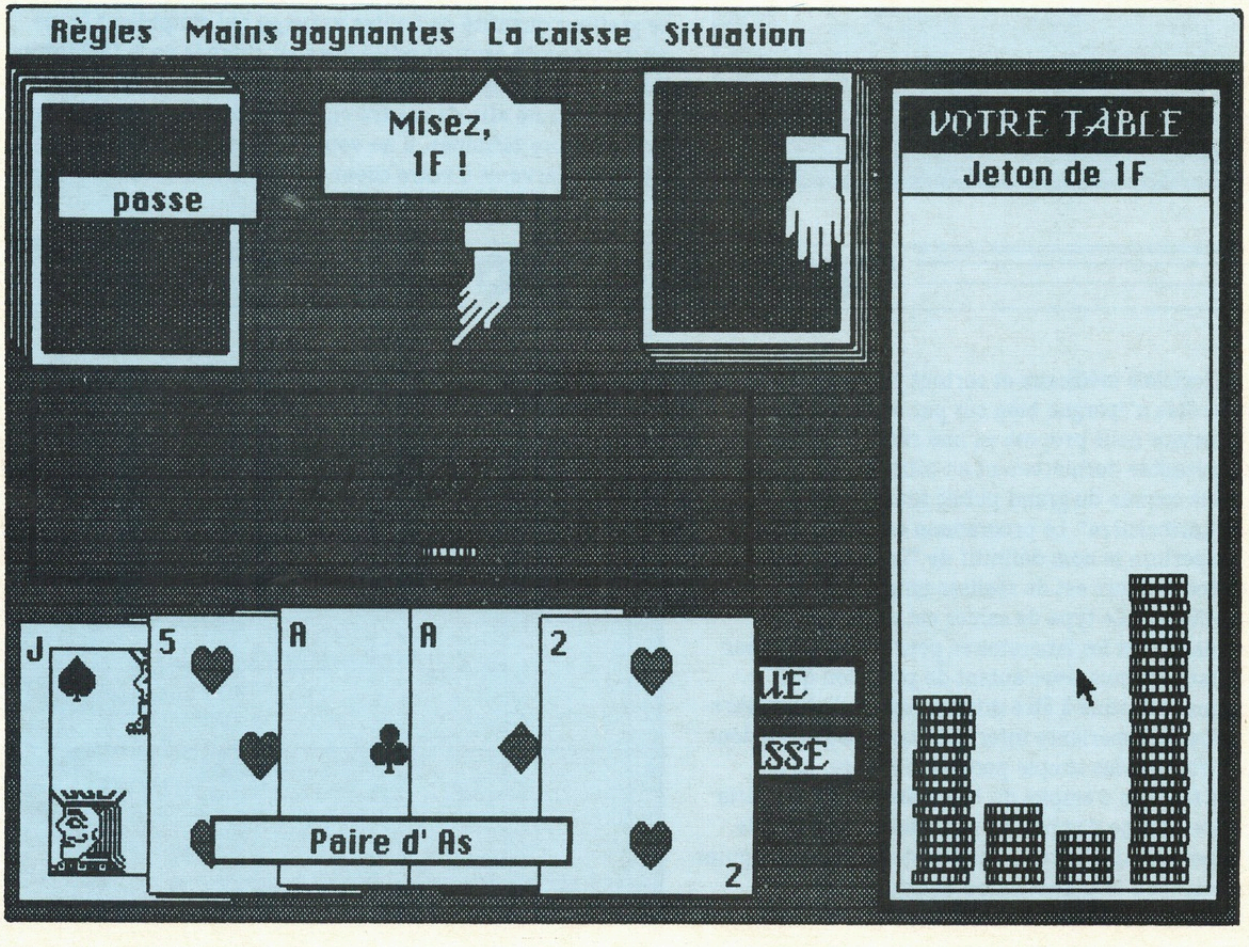
COMPTAMAC

N'ayant pu disposer que d'une disquette de démonstration, nous ne pouvons faire que des suppositions sur les possibilités réelles de ce logiciel distribué par Dif Electronic. Si l'on en croit la documentation, la **personnalisation** des fichiers au nom des clients est possible, ce qui semble parfaitement logique. Le nombre de comptes étant limité à 30 au lieu des 1000 annoncés, il nous a été impossible d'avoir une idée de la vitesse d'exécution, chapitre pourtant essentiel dans toute approche de la comptabilité. Autre difficulté, la version démonstration fournie ne nécessite l'utilisation que du lecteur de disquettes interne... Quand on sait le mal qu'ont certains logiciels à supporter un deuxième lecteur ou un disque dur, on ne peut que rester très réservé. Les menus semblent complets et bien conçus, plusieurs **menus d'aide** étant insérés à diverses phases délicates du maniement de ce programme. Bien servis par le Pascal-UCSD, les appels et les affichages sont rapides. Bien entendu, ComptaMac est annoncé comme étant conforme aux normes du **nouveau plan comptable**. Il doit pouvoir gérer une ou plusieurs périodes et fournir des états légaux tels que journaux, grands livres, balances. Il se veut un instrument de gestion complet et facile d'utilisation. Le cas des clavistes peu familiarisés avec le vocabulaire comptable est même évoqué, et il existe en fin de documentation un glossaire, peut-être un peu rapide, qui permet de se pencher plus en détail sur les sens très particuliers que peuvent prendre certains termes, ce qui est toujours une source de surprises pour le néophyte. Destiné aux **P.M.E.** et **P.M.I.**, ComptaMac, s'il réagit aussi bien que sa documentation peut le laisser penser, sera un produit intéressant. A noter, en page 17, une excellente check-list des opérations à effectuer dans l'ordre des travaux comptables. Bien détaillée également, la partie consacrée par le manuel aux utilitaires comptables. Rappellons que le plan comptable type est une liste de comptes classés de 100.000 à 999.999, regroupés en classes (1 à 9) et portant un nom.

MAC POKER

Si vous avez laissé votre dernière chemise au poker avec des amis et que vos moyens ne vous permettent plus de perdre autant, alors Mac Poker est fait pour vous. Ce jeu ne vous laisse pas **ruiner la banque** facilement, loin de là, mais si, en quittant le programme, vous avez un crédit négatif de quelques milliers de francs, vous n'avez pas à insérer les billets dans la fente du lecteur du Mac. De toutes façons, il n'accepte les payements qu'en électricité, du 220 volts svp. Après avoir lancé (à froid, paraît-il) le programme, vous avez à votre disposition un sommaire règle du jeu et des possibilités de visualiser votre crédit, d'emprunter encore plus (aïe!), ou de rembourser (ouf!). Le Mac distribue les cartes avec ses petites mains, vous cliquez sur "vue" pour voir vos cartes, il vous demande de parier. Il se permet même de faire des commentaires hypocrites, de **bluffer** (mais jamais de tricher), de vous plumer sans aucun scrupule, et il ne se décourage jamais. Heureusement pour les bons joueurs de poker, il est très optimiste et accepte presque toutes les donnes. Il suffit donc

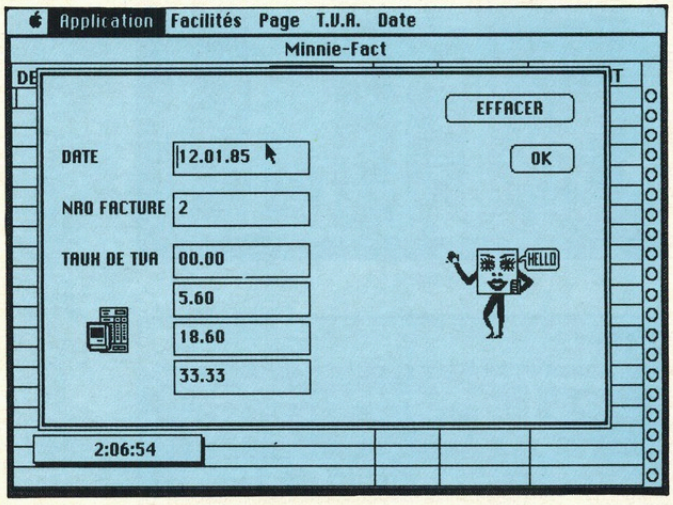

Règles Mains gagnantes La caisse Situation
Misez, 1F !
VOTRE TABLE
Jeton de 1F
Paire de Roi
Dame, meilleure carte


Règles Mains gagnantes La caisse Situation
passe
Misez, 1F !
VOTRE TABLE
Jeton de 1F
Paire d' As

d'attendre une bonne main pour commencer à parier. Son optimisme le pousse même jusqu'à laisser monter les paris très haut alors qu'il n'a en main qu'une simple paire de huits. On ne peut nier qu'un manque certain de réalisme caractérise ce jeu ; les sueurs froides des longues soirées de ruine ne seront sûrement jamais remplacées par un ordinateur. Mais ce programme, tout en restant un **divertissement**, n'en est pas moins passionnant au point de vouloir à tout prix laisser son nom dans le tableau des meilleurs scores. Le Mac Poker existe en version française, distribué par BIP.

MINNIE-FACT

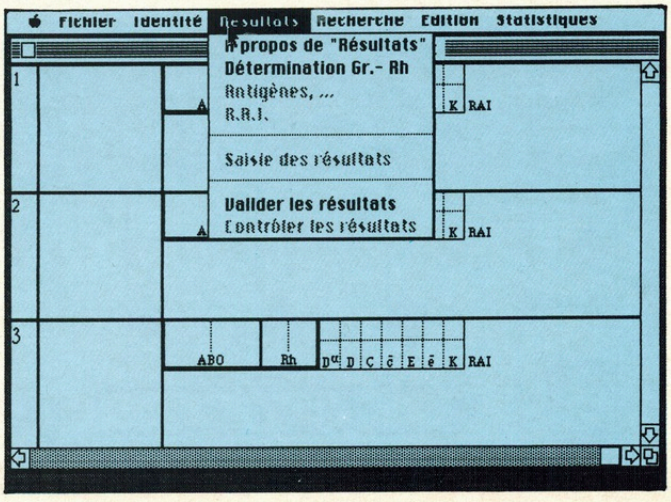
Diffusé par Brocéliande Productions, à coup sûr le nom le plus poétique et le plus évocateur de toutes les sociétés de logiciels de France et de Navarre, Minnie-Fact est un programme de **facturation**. Vendue accompagnée d'un manuel très bien réalisé de 47 pages, remarquablement clair, et illustré avec beaucoup d'humour, la disquette vous invite elle-même à vous initier au travail de facturation en sa compagnie. D'une



simplicité proche de la perfection, cette **initiation** est illustrée de nombreuses images d'écran qui évitent à l'utilisateur de confondre ou de mélanger les explications fournies. La facture comprend trois parties bien distinctes. Premièrement, l'en-tête. C'est là que figurent le numéro de facture, la date, la référence et la raison sociale de votre client. Ces renseignements sont essentiels pour que votre facture arrive dans le bon service chez votre client et qu'elle soit honorée dans les meilleurs délais. Deuxièmement, la partie centrale. C'est là le coeur de votre facture. On y trouve la désignation des articles commandés par votre client, la quantité demandée et livrée, le prix unitaire. Et c'est tout... La **partie calcul** est entièrement prise en charge par Macintosh, gain de temps en plus, et source d'erreurs en moins. Et enfin, troisièmement, le pied de facture. C'est la partie essentielle puisqu'on y retrouve les prix de base HT, les différents taux de TVA, le montant de cette chère TVA, le montant TTC et en dernier lieu le net à payer, nombre auquel devrait correspondre le chèque de votre client. Sur ce canevas, se greffent quantité de petites **astuces** qui simplifient la vie quotidienne de ceux ou celles qui sont chargés de la facturation. Exemple, la possibilité de sauter une ou plusieurs lignes dans la partie centrale afin de mettre en valeur certains composants. Votre facture terminée, il ne vous reste plus qu'à l'imprimer et à la faire parvenir à votre client.

TRANSFU-LABO

La floraison de logiciels médicaux et surtout paramédicaux qui s'opère de tous côtés n'épargne bien sûr pas le Macintosh. Transfu-Labo service nous propose ici une réalisation très **spécialisée**, présentée dernièrement au congrès de l'A.P.D.I.L.A., plus connue du grand public sous le nom de "Dimanches de Lariboisière". Le programme est pratiquement opérationnel et portera le nom définitif de "Transfu Labo". Le but avoué des concepteurs est de réaliser un **cahier de paillasse** "intelligent". Ce type de cahier est utilisé classiquement dans tous les laboratoires pour noter, point par point, les résultats obtenus, avec autant de précision que possible. Clairement destiné à être diffusé auprès d'utilisateurs n'ayant pas ou peu d'expérience informatique, le logiciel a donc été conçu pour être le plus simple possible à l'usage. La puissance et les facilités d'emploi du Macintosh et de sa souris devraient rendre ce type d'approche parfaitement réalisable. Adapté aux impératifs de l'enregistrement des groupes sanguins et plus généralement à la **transfusion sanguine**, ce programme devrait rencontrer le succès auprès des professionnels de ce type d'activité. Le principe de base a été d'agresser le moins possible le personnel accoutumé aux



méthodes traditionnelles manuelles. Objectif atteint puisque les enregistrements des analyses médicales s'opèrent directement sur la paillasse par l'intermédiaire des liasses d'enregistrement auxquelles les personnes travaillant dans ces services sont habituées. Les dites liasses étant mémorisées par l'ordinateur et dessinées à l'écran selon un schéma particulièrement proche de l'ancienne méthode. Pas de dépaysement donc, mais au contraire un **apprentissage** grandement facilité. Par rapport au classement manuel, le logiciel présente plusieurs avantages. Tout d'abord une identification rapide des sujets et des examens demandés. Si l'orthographe du nom du patient a été correcte, l'ordinateur ne peut pas se tromper de fiche. Autre amélioration, **l'archivage** sur plusieurs années qui permet instantanément de vérifier un résultat incohérent en consultant les prélèvements précédents pratiqués sur le patient pendant une période plus ou moins longue.

ILS SONT POUR DEMAIN...

Voici donc cette liste de quelques produits micro sur lesquels nous n'avons pu obtenir plus de renseignements que le minimum constitué par leur nom, celui de leur distributeur et la catégorie dans laquelle ils se classent.

"**Basutil**" est un utilitaire-système distribué par MCS.

"**DB master**" est un système de gestion de l'information extrêmement intuitif d'emploi, en ce sens qu'il prévoit la prochaine étape d'un travail et la suggère à l'utilisateur. Pour clarifier, vous disposez de l'information où bon vous semble sur l'écran, en utilisant toute la richesse typographique permise par Macintosh. Vous croulez bientôt sous les icônes. Chaque rubrique peut contenir 3000 caractères. Un enregistrement, lui, peut contenir jusqu'à 100 rubriques et les clés de recherche peuvent compter 40 caractères. Un fichier peut être multi-volume, c'est-à-dire occuper plus d'une disquette. La taille maximum d'un fichier est de 44 disquettes, soit 20 Mo. Les formats peuvent être modifiés sans perte de données et les recherches d'information peuvent se faire sur 20 critères simultanément. Les tris peuvent se faire sur 10 critères. Enfin, les états de sortie peuvent contenir 100 rubriques et avoir 255 caractères de large. Distribué par Oedip Cerem pour 2500F.(HT).

"**DocMac**" est un gestionnaire de fichiers-patients permettant d'attribuer à chaque patient une zone de taille fixe et une autre variable. Dans la zone fixe sont indiquées toutes les informations telles que nom, prénom, date de naissance, éléments importants... Par contre, dans la zone variable, vous pouvez affecter des mots-clés, automatiquement datés, appartenant à un thesaurus que vous faites croître au fur et à mesure des consultations. Les fonctions proposées sont le code d'accès secret, les fonctions d'édition classiques, les tris croisés et statistiques, le résumé des commandes, l'impression des dossiers. DocMac est disponible chez GM2i pour 1602 F. (HT).

"**Frogger**" est un jeu du type "arcades" où une grenouille veut rentrer chez elle mais, malheureusement, elle se heurte à une série d'obstacles qu'elle doit contourner pour éviter d'être écrasée ou mangée. A vous de découvrir, de faire plus ample connaissance avec Dame grenouille. Frogger est disponible chez Softmart au prix de 450 F. (TTC).

De "**Geslo**", on ne sait rien, si ce n'est que c'est un logiciel de gestion générale qui nous vient tout droit de chez BDII.

"**LAP 85**" est le soft de l'année. Gestion spécialisée dans un domaine professionnel, il est diffusé par CERI.

"**Mac Bureau**" est un logiciel graphique pour le bureau, distribué par Sonotec.

"**Mac C**" est le langage C sur Macintosh, langage qui a déjà fait couler beaucoup d'encre, si je puis dire, distribué par ISTA.

"**Mac Fortran**" est bien sûr la version de Fortran pour Mac, c'est à chercher chez Alpha Systèmes.

"**Mac Gammon**" entre dans la catégorie des loisirs : en effet, il s'agit d'un jeu d'aventures et de hasard, que nous regrettons bien de n'avoir pu essayer. Diffusé par Sonotec.

"**Mac Graph**", est-il besoin de le dire, est un logiciel graphique pour le bureau, distribué par MCS.

"**Mac Ordonnance**" propose une gestion professionnelle pour le bureau, diffusée directement par Dominique Bremard.

"**Mac Phone**" est un système de communications intégré dans les accessoires de bureau, c'est-à-dire qu'il est utilisable à partir de n'importe quel logiciel. Il permet la composition d'un numéro de téléphone soit sélectionné, soit frappé au clavier, soit collé dans MacPhone à partir de n'importe quel gestionnaire de fichiers supportant le "copier-coller". Il permet l'insertion, la suppression et la modification de noms et de numéros de téléphone dans son répertoire. Le dispositif fourni reliant le Macintosh à la prise téléphonique est installable très facilement par tout utilisateur. Il mémorise le dernier numéro composé. Son système de numérotation lui autorise toutes les numérotations privées, nationales et internationales. Il possède un système de recherche automatique par ordre alphabétique d'un nom du répertoire. Son prix public est prévu, sous toutes réserves, aux alentours de 1500 F.(TTC), chez CERIA.

"**Mac Profit**" est un utilitaire systèmes qu'on peut aller voir chez SED.

"**Mac Stock**", logiciel de gestion de stocks, se trouve sous l'enseigne MCS.

"**Make Millions**", un nom à vous faire saliver, j'en vois un là-bas qui a des dollars dans les yeux, se classe dans la catégorie des jeux d'entreprise, courez vite chez Softmart pour de plus amples précisions.

"**Pact**" est un logiciel de gestion générale de chez BDII.

"**Rapprochements Bancaires**", quelle idée, un nom pareil, est un logiciel de gestion. Les personnes concernées sont invitées à quérir davantage de détails chez RCI informatique.

"**Softbase**" est un soft de gestion de fichiers et de bases de données. On le dénichera chez Softmart.

"**Sun File**" est une gestion de fichiers et de base de données pour le bureau qui rayonne chez Micro Expansion.

"**Wizzarderie**" est un jeu de sorcellerie qui n'a malheureusement pas pu exercer ses maléfices sur notre équipe dans la mesure où nous ne l'avons pas vu. Courez donc l'essayer chez Softmart, vous nous en direz des nouvelles...

Tous ces logiciels n'ont pas fait l'objet d'une description plus fouillée, soit parce qu'ils sont tout récents, soit parce que la société qui les distribue n'a pu nous faire parvenir la disquette ni la documentation dans les délais.

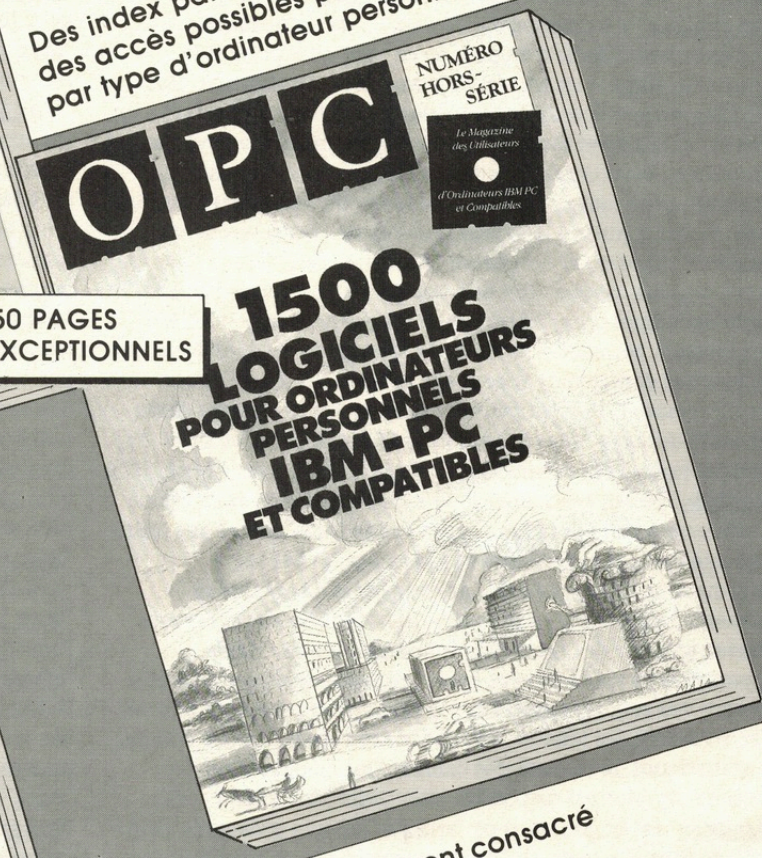
indispensables !

MICRO PRESSE a préparé pour vous
deux numéros hors-série sur les logiciels :

- **GOLDEN hors-série**
pour les utilisateurs de matériel
APPLE (II, III, Lisa, Macintosh) et compatibles.
- **OPC hors-série**
pour les utilisateurs d'ordinateurs
personnels IBM PC/XT/AT et compatibles.

Chacun sur son standard présente
1 500 LOGICIELS
répertoriés par famille, par utilisation, par secteur industriel.

Des index par société, par logiciel,
des accès possibles par système d'exploitation,
par type d'ordinateur personnel, par prix, etc...



DEUX NUMEROS DE 250 PAGES
DEUX OUTILS DE TRAVAIL EXCEPTIONNELS

...et un numéro entièrement consacré au MACINTOSH

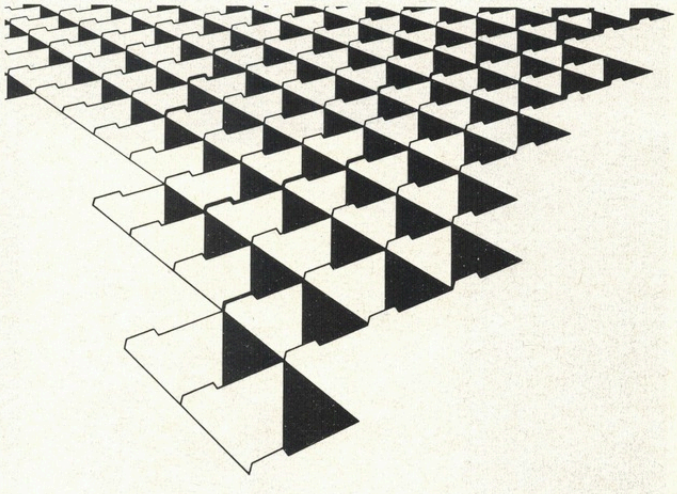
– Tous les logiciels du marché français, présentés en détails, avec des photos d'écrans.
– Tous les périphériques connectables à votre Macintosh : disques durs, modems, imprimantes, accessoires...
– Tous les livres consacrés au Macintosh.
– Tout ce qui est disponible en France... et ce qui va arriver...

DES LOGICIELS A VENIR... (PEUT-ETRE !)

De nombreux logiciels sont apparus et continuent d'apparaître sur le marché américain. Tous ne franchiront pas l'Atlantique. Mais il nous a semblé intéressant pour nos lecteurs de connaître quelques-uns de ces programmes. Ceux qui figurent dans la liste ci-dessous nous paraissent posséder des caractéristiques susceptibles de retenir l'attention. Cependant, nous devons préciser que ces logiciels ne font pas actuellement l'objet d'une commercialisation en France.

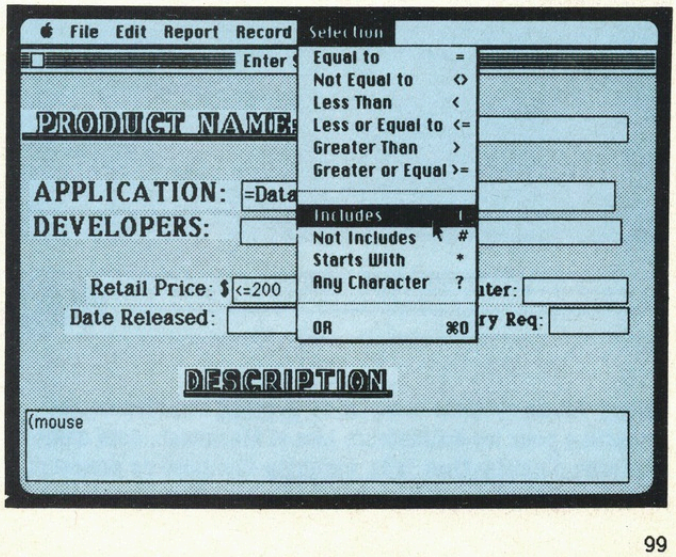
DB MASTER MACINTOSH

DB Master Macintosh est pour tous ceux qui ont besoin d'emmagasiner, organiser, retrouver ou reproduire n'importe quelle information : inventaire, listes d'adresses, notes de recherches, listes de clients... Et si vous savez vous servir de votre Mac, vous savez utiliser DB Master. Pointez, cliquez et tapez au clavier, voilà comment il faut agir pour entrer une donnée. **Simple**, n'est-ce pas? C'est de cette manière que vous designez la forme qu'aura votre fiche avec plus de 9 jeux de caractères. Placez l'information où vous le souhaitez sur l'écran, accompagnée de commentaires, entrez de longues files de textes ou de formules mathématiques, **changez ou réorganisez** des formes sans recommencer à zéro tout le travail ; ce sont quelques-unes des caractéristiques de ce produit.
Vous n'avez pas à vous préoccuper de la taille-mémoire disponible. DB Master vous laisse stocker vos informations en dehors de la capacité d'une disquette. En fait, chaque fichier peut s'étendre sur 44 disquettes ou jusqu'à 20 Mo, mais sur un disque dur. Distribué en France par Softmart.



Caractéristiques techniques :

Capacité d'un fichier :	44 disques de 400 Ko chacun ou 20 Mo sur un disque dur
Longueur d'un enregistrement :	3000 caractères, 100 lignes d'écran
Longueur d'une clé :	40 caractères
Champs par enregistrement :	100
Champs calculés :	20 par seconde, 240 caractères par formules
Critères de sélection :	20 par recherche
Jeux de caractères :	9 ou personnel
Taille des jeux :	9, 12, 14, 18 et 24 points
Style :	tous types du Mac : gras, souligné, ombré, relief
Champs par rapport :	100
Prix :	$195 ; non importé

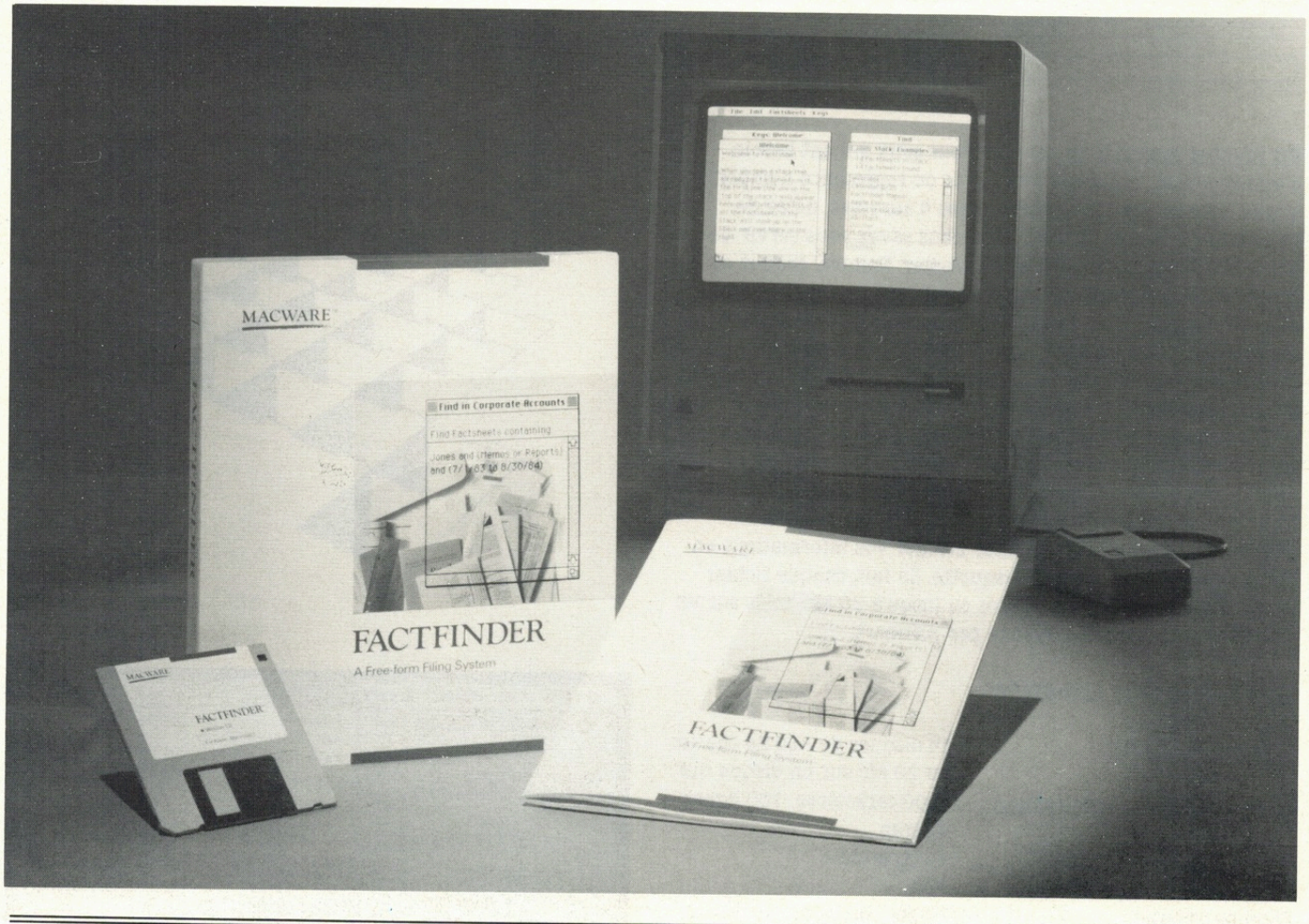


FACTFINDER

Il existe sur le marché quelques logiciels pour gérer les idées dont le plus connu actuellement est "ThinkTank". Un nouveau venu est né récemment. Il s'appelle FactFinder. Il s'agit en fait d'un **organisateur d'informations** qui vous laisse entrer les données librement et qui les retrouve rapidement, selon n'importe quel critère choisi. Avec ce logiciel, vous avez la possibilité d'organiser des renseignements commerciaux ou personnels.Les données sont entrées dans une fenêtre représentant l'information soit au clavier, soit avec le calepin du Macintosh, soit chargées à partir d'un fichier externe. A la fin de chaque fenêtre, vous la nommez et la sauvez. N'importe quel nombre de fenêtres d'événements peut être groupé dans une pile pour une organisation **plus efficace** et une recherche **plus rapide**. Vous pouvez même verrouiller une pile pour protéger l'information d'un accident éventuel. Vous pouvez également **référencer** ou référencer en croix (cross-reference) chaque fenêtre, en désignant un ou plusieurs mots-clés dans la fenêtre "clés" associée aux informations. Une simple fenêtre de recherches vous assure une performance rapide et puissante dans votre recherche. Les fenêtres sont alors retrouvées par titres, par mots-clés, par date de création ou de modification.

Caractéristiques techniques:

Fenêtre d'événements :	taille limitée uniquement par la mémoire ; le contenu n'est que du texte (ASCII)
Pile :	Taille maximum de 1 Moctets
Clés :	28 caractères maximum par clé
Opérateurs :	AND, OR, (), TO, ALL, FOUND, ?
Compatibilité :	Disque dur Tecmar, Davong, Lisa 2.5 et 2.10 avec MacWorks, Corvus Omnidrive
Compatibilité fichiers :	MacWrite et Mac Terminal
Prix :	$150, non officiellement importé



GALLERY

Gallery est un système complet de **gestion** commerciale et financière pour les ordinateurs Lisa et Macintosh, doté d'une approche d'**utilisation très visuelle**. Composé de plusieurs ensembles, le principal sous-programme de Gallery se nomme "Finance" et comprend : la comptabilité clients et fournisseurs, le grand livre des comptes généraux, le déboursement en espèces et les feuilles de paye. Les modules additionnels de Gallery sont : les analyses financières, le planning et le budget,

les graphiques financiers, le contrôle d'inventaire, l'entrée des commandes, les achats, le personnel, les contrôles de projets... Chaque module du système est **interconnecté** aux autres. Ainsi, chaque nouvelle valeur entrée ou modifiée affecte l'ensemble des modules. L'entrée et l'accès des informations emploient des manipulations identiques du clavier pour des fonctions semblables selon les modules. L'espace d'utilisation de la disquette est **optimisé** au maximum afin de permettre à un petit système de grandir considérablement avant de faire appel à un disque dur. Par exemple, une société comprenant 1000 clients ou vendeurs n'aura besoin que d'un système à disquette, avantage non-négligeable. Toutes les données sont protégées par des mots de passe afin de garder **l'anonymat des informations**. De plus, toute donnée incomplète ou incorrecte est signalée par l'envoi d'un message d'erreur à l'écran. "Finance" est également séparé en quatre sous-modules : "General Ledger" (le livre des comptes généraux), "Accounts Receivable" (la comptabilité-clients), "Accounts Payable" (la comptabilité-fournisseurs) et "Cash Disbursement" (déboursement en liquide). Gallery fonctionne sur un **Mac étendu** (512 Ko) avec, de préférence, un clavier numérique, deux imprimantes et des lecteurs de disquettes double-face, dès qu'ils seront disponibles, ou un disque dur. Prix : $795. Non officiellement importé en France.

JAZZ

Après 1-2-3 et Symphony, Jazz est le nouveau 5 en 1 prévu pour le Macintosh. En effet, **5 fonctions sont intégrées** dans ce programme. Il combine une feuille de calcul électronique, un traitement de textes, un système de gestion de base de données, un module graphique professionnel et la possibilité de communiquer avec d'autres ordinateurs, une unité centrale ou des bases de données extérieures. Les cinq fonctions sont intégrées les unes aux autres et permettent aux utilisateurs de réaliser des **analyses** et des **simulations**, d'établir des budgets, des rapports ou des propositions. Un véritable orchestre où les partitions sont harmonisées. Jazz est accompagné d'un guide complet qui vous permettra d'appréhender facilement les fonctions du programme et d'un manuel d'utilisation décrivant en détail toutes ses caractéristiques. Ce logiciel est destiné à la version étoffée de Mac, c'est-à-dire avec 512 Ko de mémoire centrale et une unité de disquettes externes. L'utilisation d'une imprimante ImageWriter et d'un modem à 1200 bauds est fortement conseillée. Jazz peut également être utilisé sur Lisa grâce au programme MacWorks. Disponible en anglais sur les marchés européens en mars 1985, et en version française ou allemande en juin 1985, Jazz sera vendu **5800 F.** (HT) en France.

MAC C ET MAC C TOOL KIT

Mac C est un **compilateur C**, ou programme de traduction pour les développeurs, qui convertit les instructions-programme de haut niveau, écrites en langage C, en un jeu d'instructions binaires destinées à être exécutées directement par le microprocesseur du Macintosh. Il peut rapidement compiler jusqu'à **2500 lignes** de programme **par minute** sur un Macintosh équipé d'un disque dur, et 1600 lignes de programmes par minute sur un Macintosh standard. Mac C est entièrement compatible avec l'éditeur, l'assembleur, le programme de mise au point et l'éditeur de liens du système de développement 68000 du Mac. Le compilateur C permet l'accès direct à plus de **450 appels système** sans utiliser de routines de collage (glue routines). Cela indique que toutes les caractéristiques du Macintosh comme les icônes, les menus déroulants, etc, peuvent facilement s'intégrer dans les programmes développés pour les informaticiens au travers de celui-ci. Mac C Tool Kit fournit ses propres routines de développement. Il offre des interfaces C de haut niveau qui permettent aux développeurs d'accéder aux caractéristiques spécifiques de la machine. Il fournit également des fenêtres de simulation qui simplifient la **mise au point** des programmes. En plus, le Mac C Tool Kit fournit un système d'entrée/sortie temporisée, asynchrone et travaillant au niveau de l'octet, ce qui fournit un maximum d'**efficacité** pour accéder au disque, afin que les programmes "tournent" plus vite.
Il inclut également un programme de démarrage qui implémente toutes les caractéristiques de bases de l'interface utilisateur du Macintosh, donnant ainsi au développeur une structure de base pour implémenter son ou ses propres programmes. Prix : Mac C, $295 ; Mac C Tool Kit, $175.

MAC LION

Mac Lion vous offre un grand nombre de moyens pour contrôler vos listes et vos fichiers dans la boîte à outils. Les débutants peuvent simplement installer leurs listes avec des mots, des chiffres, des dollars ou des francs, des dates... En pointant et en cliquant la souris, vous pouvez **organiser vos listes** comme vous le voulez. Le plus important, est que vous puissiez manipuler et **contrôler les données** en un nombre indéfini de possibilités, tout en composant les applications selon vos besoins particuliers. Mac Lion est en fait un système de bases de données relationnelles qui permet d'utiliser plusieurs listes différentes ensemble. Par exemple, vous pouvez assortir des listes alphabétiques par nombres de comptes, par territoires de vente, par code postal ou tout autre chiffre. Ainsi, vous pouvez **combiner** le nom de certains consommateurs avec le chiffre de leur crédit et les présenter dans l'ordre. Si vous avez besoin de changer ou de mettre à jour des informations, c'est extrêmement facile à réaliser. Par exemple, déclarez simplement que vous désirez que les codes postaux à 5 chiffres passent à 9 chiffres, et toutes vos fiches auront de la place dans la zone code postal pour recevoir 9 numéros. En utilisant les

menus déroulants de Mac Lion, vous pouvez personnaliser la manière dont vous souhaitez entrer ou présenter vos données dans le système. Dites à Mac Lion quelle liste et quel champ vous voulez, sélectionnez à partir de là ceux sur lesquels vous désirez travailler et, pour la paix de votre esprit, demandez à Mac Lion de contrôler l'exactitude des données prises en compte dans ces listes et champs. Ce programme fonctionne sur une version 128 Ko de Macintosh, avec deux lecteurs de disquette, mais il est recommandé d'utiliser **Fat Mac** avec 512 Ko et un disque dur. Non encore importé en France.

MACSPELL +

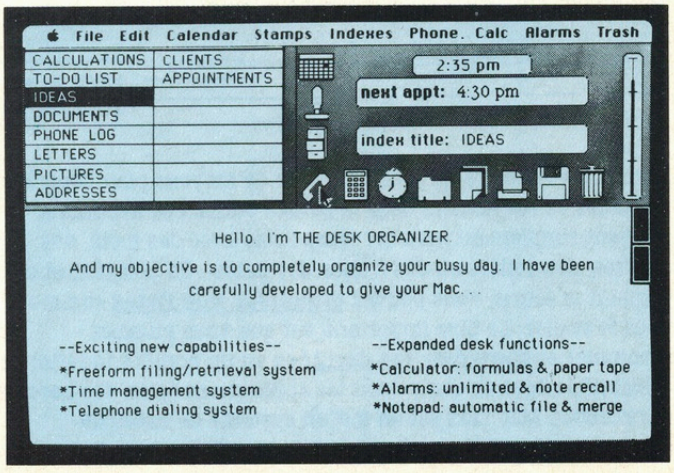
Aussi facile à utiliser qu'il est puissant, MacSpell+ vous fournit 3 outils nécessaires à la création de documents sans la moindre faute. "Spelling Checker" est un **vérificateur d'orthographe**. Vous n'avez absolument pas besoin de sortir du traitement de textes pour vérifier un document. MacSpell+ contient un dictionnaire de **30000 mots** et laisse suffisamment de place pour en ajouter 2500 de votre cru. Choisissez une des suggestions du menu de MacSpell+ ou tapez votre propre orthographe. Le nouveau mot remplace automatiquement le mot sélectionné. Il sera préférable d'ajouter votre propre mot dans le dictionnaire avant de continuer. "Thesaurus", qui est le second programme de MacSpell+, contient un **dictionnaire de synonymes** qui permet d'en choisir un au cliquement de la souris. Par exemple, choisissez un mot à partir de votre document et dont vous désirez connaître le synonyme puis sélectionnez la fonction "thesaurus" des accessoires de bureau. Une liste de synonymes apparaît à l'écran. Il vous reste à choisir celui que vous préférez et à cliquer deux fois la souris. Le mot choisi remplacera automatiquement celui du texte. Enfin, la troisième partie du programme se nomme : "word hyphenation" (mise en place des **traits d'union**). En effet, n'avez-vous jamais tapé un mot à la fin d'une ligne pour vous apercevoir que vous manquiez de place pour deux lettres uniquement? Alors, vous devez décider si vous voulez écrire le mot entier sur la ligne suivante ou s'il faut ajouter un trait d'union. La procédure est identique à celle des synonymes. Cliquez le mot dans le texte, sélectionnez la fonction "word hyphenation" et le mot sera alors coupé en deux. Dans le but d'être sûr que le trait d'union est correct, vous devrez passer par le contrôle de l'orthographe. Prix : $99. Non officiellement importé.

PROPRINT

ProPrint est un programme de **contrôle d'imprimante** qui permet de sortir vos fichiers standard du Macintosh sur une imprimante série de qualité courrier. Il supporte beaucoup de marques dont Apple, Brother, C.Itoh, Diablo, Juki, Nec, Qume, Silver-Reed, Star, Smith Corona, Televideo, H.P Laser, Jet... Entièrement contrôlé **avec la souris**, il utilise toutes les possibilités des menus déroulants de MacWrite. ProPrint comprend les commandes d'espacement proportionnel, le soulignement, les caractères gras, l'indice supérieur et inférieur, les tabulations, le changement du ruban couleur, la justification à droite, à gauche, au centre et totale. L'utilisateur peut appeler 50 fichiers pour leur impression séquentielle, spécifier une impression multiple ou simple d'un même fichier... A chaque nouvel amorçage du programme, ProPrint présente la configuration d'impression la plus récente. **Multi-tâches**, il permet d'employer les accessoires de bureau pendant une impression, de sélectionner des fichiers vers l'imprimante ou le moniteur et de contrôler les fonctions d'impression. Avec ProPrint, une imprimante peut être connectée à n'importe quel port-série du Macintosh. Un contacteur à 2 positions est disponible auprès des fabricants pour basculer sur un **ImageWriter** ou sur une imprimante de qualité courrier les fichiers à imprimer. Prix : **$74** ; $99 avec câble simple ; $225 avec câble à contacteur 2 positions. Non officiellement importé.

THE DESK ORGANIZER

Si vraiment vous ne savez pas organiser un bureau ou votre journée, laissez donc faire ce programme. Dans cette petite disquette, vous disposez à la fois d'un calepin étendu, d'un calendrier avec vos rendez-vous, d'un composeur automatique de numéros de téléphones, d'une calculatrice, d'une imprimante et d'une horloge, ouf. Ainsi, The Desk Organizer trouve **toujours sa place**. Il fiche ce que vous voulez sous la forme que vous voulez. Il organise vos notes automatiquement, vos idées, votre correspondance, vos estimations... Par ordre alphabétique, chronologique... Les fiches peuvent supporter plusieurs labels. Pas besoin de formatage, de formules à remplir... Tapez et "je m'occupe du reste". Ce logiciel imprime vos rapports et lettres, vérifie votre calendrier, retrouve les numéros de téléphone précisés dans les fiches et les compose, mémorise vos calculs, vous rapelle à l'ordre si vous avez oublié un rendez-vous. C'est une véritable **secrétaire particulière**.

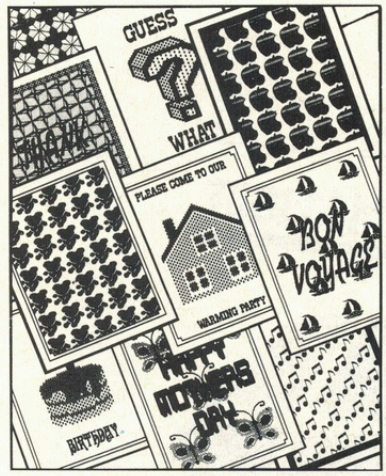


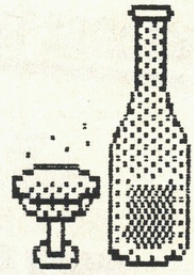
Caractéristiques techniques :

Taille mémoire :.....fonctionne sur Mac 128 et 512 Ko
Traitement des fiches :.....l'entrée des données est libre ; traitement alphabétique, chronologique ou personnel
Impression :.....stocke la correspondance et peut l'imprimer plusieurs semaines plus tard ; 25 lettres commerciales sont déjà incluses.
Téléphone :.....composeur automatique des numéros, rappelle et peut insérer les codes d'accès internationaux
Calculatrice :.....les résultats finaux ou intermédiaires peuvent être mémorisés, imprimés ou insérés dans une lettre
Calendrier :.....journalier ou hebdomadaire, alarmes incorporées.
Prix :.....$150, non officiellement importé

THE PRINT SHOP

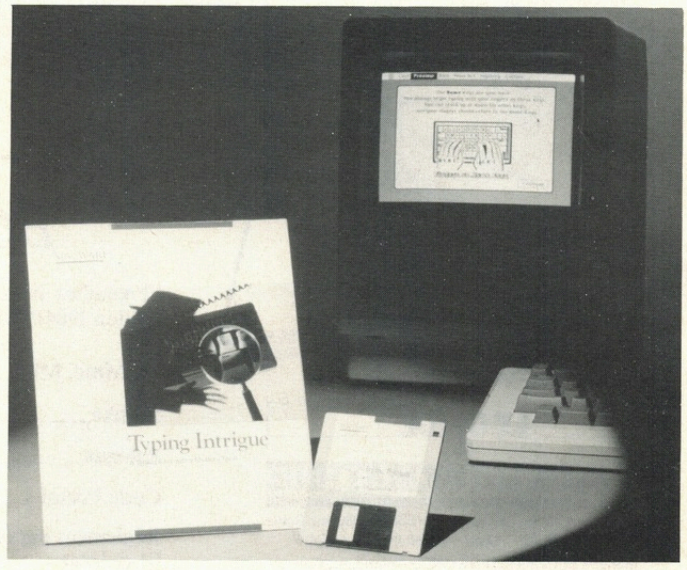
Print Shop est un nouvel ensemble de programmes qui vous permet d'**écrire**, de **dessiner** et d'**imprimer** vos propres cartes de vœux, en-têtes de lettres, signes et même bannières. Ce programme est entièrement contrôlé par des menus déroulants et très visuel. En choisissant simplement et en arrangeant les éléments variés de votre message, grâce à la souris, vous pouvez produire un résultat très **original** en quelques minutes. 8 types de styles, au format solide, en relief ou tridimentionnel sont à votre disposition ; des graphiques sophistiqués sont également inclus dans le programme afin de les superposer à d'autres dessins ; 9 types de bordures, 10 modèles abstraits et quelques douzaines d'images et symboles accompagnent The Print Shop. Si vous ne désirez pas trop vous fatiguer, des cartes de vœux sont déjà préenregistrées et prêtes à être expédiées. Prix : **$50**. Non officiellement importé en France.





TYPING INTRIGUE

Ce logiciel est un véritable cours pour **apprendre à taper** au clavier. L'avantage est qu'il associe amusement et efficacité. Il est efficace car il s'adapte à vos besoins. En effet, le programme affiche constamment, sur l'écran du Mac, vos progrès et ajuste avec attention les exercices afin de vous diriger consciencieusement dans les zones où vous devez travailler le plus. Le logiciel garde une **trace de vos progrès**, dans un coin de sa mémoire, et maintient éventuellement les performances de quatre autres clavistes. Typing Intrigue est également flexible. Les débutants peuvent commencer avec des exercices de bases. Les "frappeurs" expérimentés peuvent sauter cette étape et aller travailler directement sur ce qui les intéresse : vitesse et précision. Mais taper et retaper pourrait paraître lassant. Pour éviter ce phénomène, les développeurs du logiciel ont ajouté un **jeu stimulant**. Pendant que vous apprenez à frapper correctement le clavier, vous gagnez des points qui vous renseignent et vous permettront de résoudre la déconcertante **énigme** de "La baignoire manquante". Après avoir lu le rapport de l'inspecteur Hartgreave, vous ne vous arrêterez pas de taper tant que vous n'aurez pas résolu l'énigme. Où peut donc bien se trouver la baignoire en or et en onyx d'une valeur de $50000? Que peut vous dire le chat Fluffy? Les exercices adaptés et individuels ne sont pas répétitifs. Ainsi, vous ne vous ennuierez pas. Vous pouvez aussi contrôler vos aptitudes avec un second jeu de type arcade, "Rain", qui **développe la coordination** entre le clavier et vos connaissances. Typing Intrigue fonctionne sur un Macintosh 128 ou 512 Ko, supporte un disque dur et Lisa 2.5 ou 2.10 grâce à MacWorks. Il est recommandé à partir de 12 ans. Prix : $50. Non-officiellement importé.



TOUTE L'INFORMATIQUE EN UN SEUL GUIDE

UN ÉVÉNEMENT DANS LE MONDE DE L'INFORMATIQUE

Le contenu de ce remarquable outil de travail constitue la section française de la banque de données internationales produits/services informatiques de COMPUTERWORLD Communications, diffusée dans le monde entier.

VOUS Y TROUVEREZ IMMÉDIATEMENT LE RENSEIGNEMENT QUI VOUS MANQUE

1 — LES HOMMES
(36 pages pour les 4924 dirigeants du marché).

2 — LES ENTREPRISES
(139 pages).

3 — LES PRODUITS, LES SERVICES
(60 pages).

La base même de toute bibliothèque de décisionnaire dans l'entreprise :
• Sociétés et agences • Responsables • OEM (ordinateurs) • OEM (périphériques) • SSCI • Sociétés de conseil • Fournisseurs de systèmes « clé en main » • Agents/Distributeurs • Composants • Ordinateurs • Périphériques/Terminaux • Equipements de communication • Bureautique • Systèmes • Logiciels • Services • Fournitures diverses.

DOSSIER EXCLUSIF

LE PANORAMA DU MONDE INFORMATIQUE

60 pages supplémentaires avec des études extraites de la "lettre EDP France", publiée par IDC. Elles sont illustrées de nombreux et précieux tableaux, schémas et graphiques.

388 PAGES,
FORMAT 21 x 29,7 cm.

sur votre bureau, dans quelques jours.

267 F
FRANCO DE PORT

A retourner :

LE GUIDE DU MONDE INFORMATIQUE
185, avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. 747.12.72 - Télex : MONDINF 613 234 F
membre de COMPUTERWORLD Communications

BON DE COMMANDE

☐ Veuillez m'envoyer 1 exemplaire du GUIDE DU MONDE INFORMATIQUE, édition 1984/1985, au prix de 267 F TTC, franco de port et d'emballage.

M, Mme, Mlle _____ Fonction _____

Société _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de COMPUTERWORLD COMMUNICATIONS S.A.
☐ ci-joint

MATÉRIEL

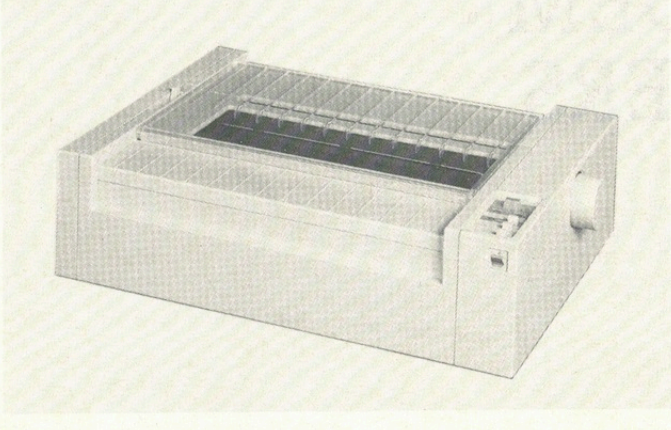
DISQUE DUR
IMPRIMANTE
MODEM
DIVERS

L'IMPRIMANTE IMAGE WRITER : UNE FIDELE RECOPIE D'ECRAN

"Ce que vous voyez est ce que vous obtenez", tel est le mot d'ordre de l' imprimante Imagewriter d'Apple. Comme l'écran du Macintosh, cette machine utilise une combinaison de points pour reproduire texte et graphique. Le résultat : elle peut reproduire tout ce que l'écran affiche. L'ImageWriter existe en deux modèles avec une seule différence concernant la largeur du papier. Le modèle standard utilise un papier de 24 cm, le second demande un papier de 38 cm (elle est disponible depuis septembre 1984). La liaison de ce périphérique avec le Macintosh est simple: un câble d'interface série suffit.

L'impression

En utilisant différentes combinaisons de touches, vous pouvez obtenir l'impression de votre travail à n'importe quel moment. Pour obtenir une reproduction immédiate de l'écran, pressez la touche de commande " ⌘ " et la touche 4 simultanément. Pour une copie totale de la fenêtre active seulement, pressez Caps Lock, " ⌘ " et 4. Si vous préférez sauver l'image de l'écran et l'imprimer plus tard, vous pouvez sauver votre document en tapant " ⌘ " et 3 ; l'image sera stockée sous le nom "Ecran 0". La seconde fois que vous pressez " ⌘ " et 3, l'image mémorisée le sera sous le nom "Ecran 1" et ainsi de suite jusqu'à équivalence de 9 images d'écran. Pour créer plus de 10 documents, vous devez alors créer un nouveau nom pour la mise en mémoire car le Macintosh n'accepte pas un fichier dont le nom existe déjà. Les impressions d'écran ont leur utilité, même si, la plupart du temps, vous ne voulez que la reproduction de tout un travail et non d'une partie. Chaque logiciel d'application possède une commande d'impression, généralement "installée" dans un des menus.

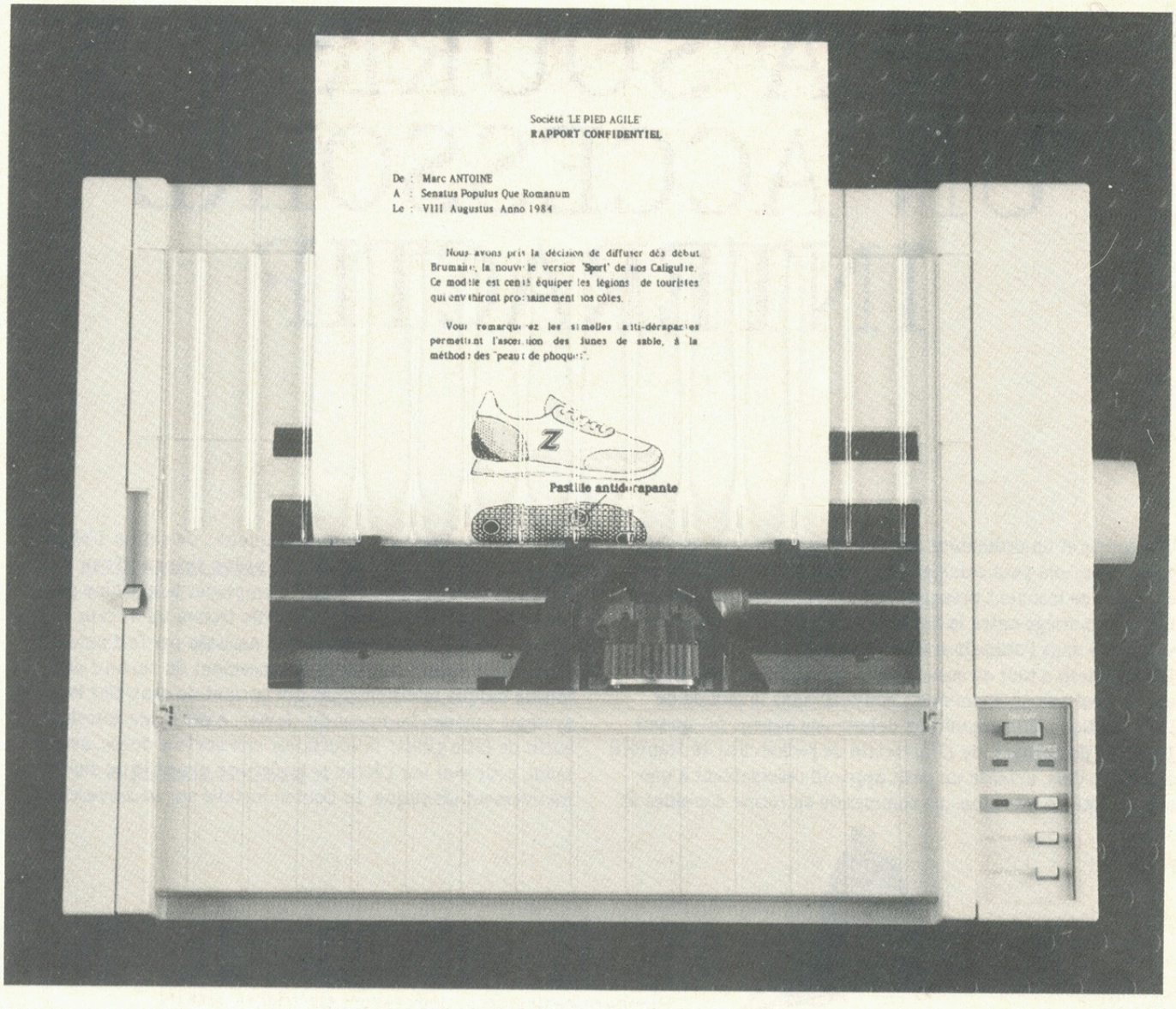


La qualité de l'impression

L'imprimante exécute un remarquable travail de reproduction fidèle des graphiques de haute-résolution du Macintosh. Les cercles sont ronds, les carrés sont carrés et le texte ressemble de très près à ce qui apparaît sur le Macintosh. En fait, l'imprimante possède une résolution supérieure à celle de l'ordinateur. Horizontalement, l'imprimante reproduit 160 points par pouce, soit plus du double que celle du Mac, qui en affiche 72. Verticalement, le rapport est de 144 contre 72. Avec un ruban neuf, les images apparaissent aussi noires, denses et bien définies que sur l'écran. Ce dernier affiche des images avec des points carrés alors que l'imprimante les reproduit avec des points ronds. La disparité des formes de points cause de perceptibles variations entre les produits visualisé et imprimé. L'ImageWriter a quelques problèmes pour reproduire les dessins de fonds avec une complète régularité. La racine du "mal" provient du mécanisme d'entraînement à picots. Bien que sûr, il n'est pas aussi précis que le mécanisme à traction installé sur les imprimantes luxueuses, plus élaboré. Le papier peut se décaler (surtout le papier léger) et ainsi faire apparaître, lors de l'impression, d'indésirables lignes horizontales, particulièrement visibles sur les fonds gris. Ces lignes "fantômes" n'apparaissent jamais sur le texte car il est formé de caractères bien définis. Pour minimiser le phénomène de glissement, il faut utiliser un papier plus épais ou abandonner l'entraînement à picot pour du feuille à feuille.

Les options d'impression

Dans la plupart des applications, une fenêtre de commande apparaît quand vous faites appel aux ordres d'impression. Elle vous permet de choisir le nombre de copies et la qualité de la



175104 points à l'écran recréent sur ImageWriter ce que vous voyez sur votre écran, la quintessence de Mac

résolution. Le mode schématique ignore les dessins et imprime les caractères avec un seul jeu de caractères sans variation de style ou de taille. Les modes standard et de haute qualité reproduisent fidèlement dessins et textes comme ils apparaissent à l'écran, à la différence près que la haute qualité aura le double en densité de points. La qualité de la résolution détermine aussi le temps de reproduction du document. Le mode schématique peut, en une seconde, imprimer 120 caractères. Le mode standard a besoin de 90 secondes pour reproduire une page et de 165 secondes pour le mode "riche".

La compatibilité matérielle

L'ImageWriter est fabriquée pour Apple par Tokyo Electric ; cette compagnie fabrique aussi les imprimantes Itoh. Tous les autres micro-ordinateurs de la gamme Apple peuvent utiliser la machine, à condition de s'approprier un kit d'adaptation qui comprend un programme de commande, un câble de liaison et un manuel de référence.

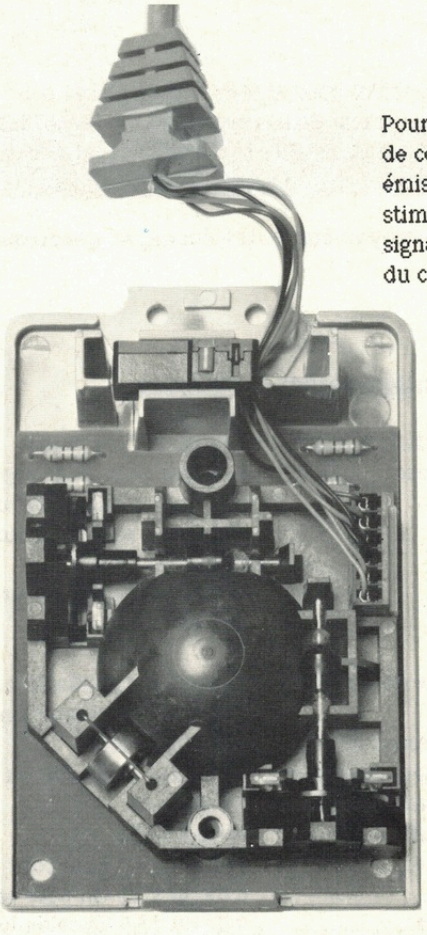
Caractéristiques techniques

Résolution.....160 x 144 points par pouce
Vitesse.....1,5 minute par page pour une qualité standard
2,75 minutes par page pour une haute qualité
2,5 minutes par page pour une qualité standard et un papier de 38 cm
4,5 minutes par page pour une haute qualité et un papier de 38 cm

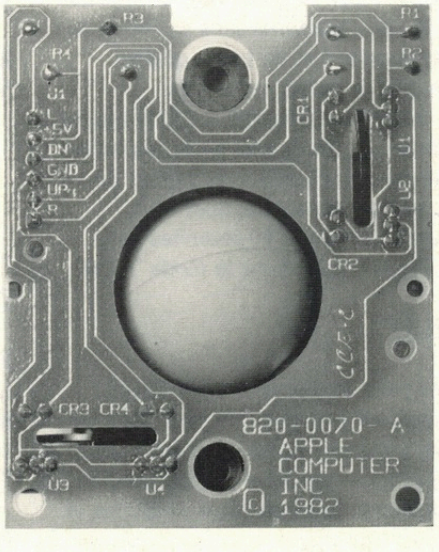
Taille de caractères....Dépend de l'application, typique de 31 à 72 points en proportionnel
Epaisseur du papier...0,28 mm max
Largeur du papier.....10 pouces (24,5 cm) ou 15 pouces (38 cm)
Niveau de bruit.....53 décibels
Interface.....Série RS 232
Taille.....45,5 x 30 x 15 cm pour le premier modèle
61 x 30 x 15 cm pour le second modèle
Poids.....9 Kg ou 13,5 Kg selon le modèle

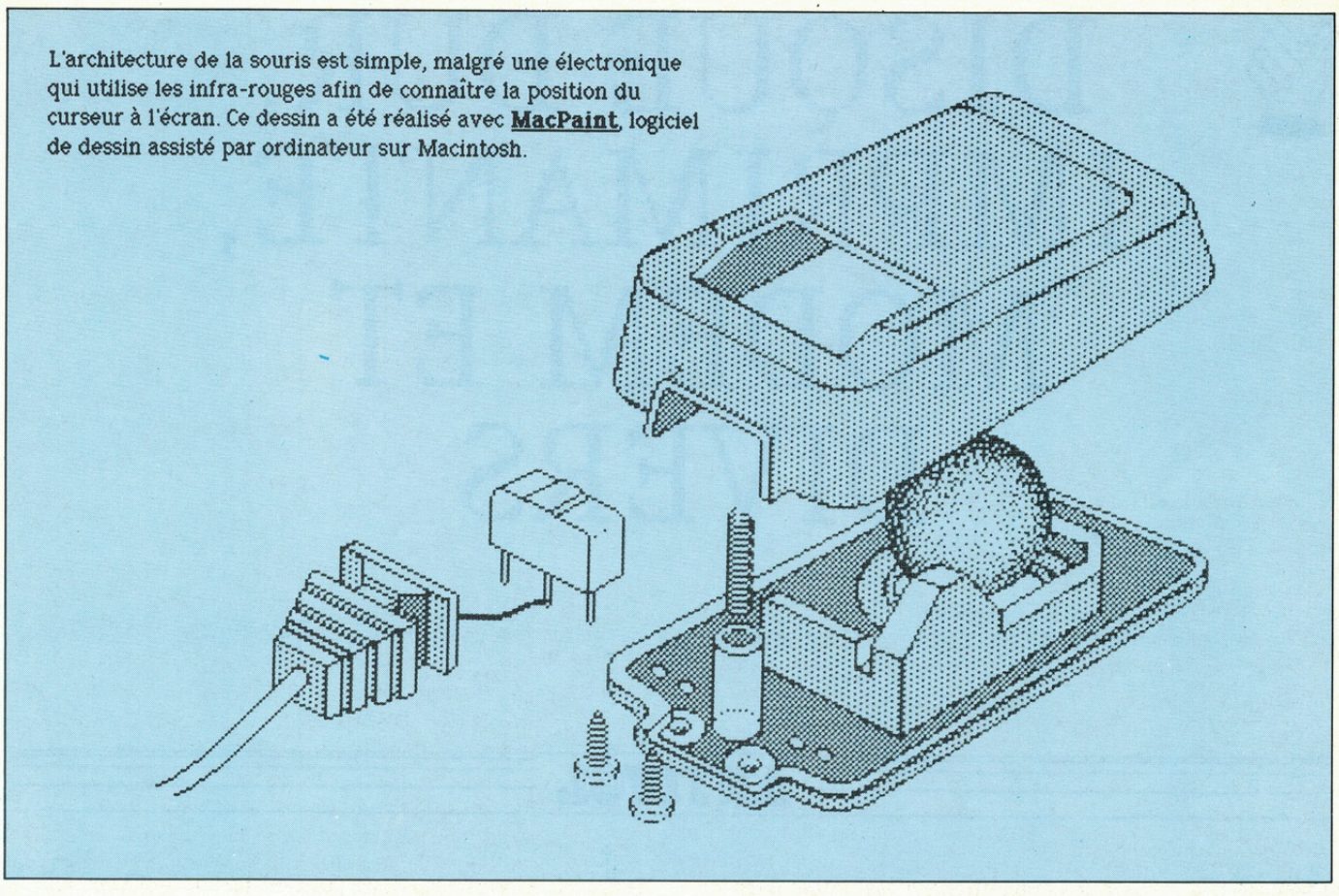
LA SOURIS : UN ACCESSOIRE INTERACTIF

Une souris et un ordinateur sur un bureau moderne ou chez un particulier, cela peut sembler étrange mais, en 1984, ces deux éléments se trouvent presque indissociables. N'est-ce-pas un heureux mariage entre la haute technologie et le besoin de simplicité dans l'utilisation d'un système?
Le Macintosh a tout de suite adopté la souris. Cependant, la souris n'est pas un événement nouveau dans le monde de l'informatique. Elle naquit aux débuts des années 60, quand **Douglas Engelbart**, de l'Université de recherches de Stanford aux Etats-Unis, inventa un petit appareil ressemblant à une souris, doté de 3 boutons de commande en forme d'oreilles et d'un câble de liaison en forme de queue... de souris. L'objectif d'Engelbart était de concevoir des **aides interactives** à l'utilisation de l'ordinateur afin d'employer la machine plus naturellement et sans aliénation. Elle trouva un terrain d'élection avec la CAO (Conception Assistée par Ordinateur).
La souris d'Apple combine le déplacement du curseur et la touche unique multifonctions qui permet de contrôler le système indépendamment du clavier. Avec le Macintosh, il suffit de faire glisser la souris sur une surface douce, avec la main, pour voir sur l'écran le **pointeur graphique** suivre un mouvement identique. Le bouton installé sur le couvercle



Pour repérer la position du curseur en fonction du déplacement de ce dernier, l'ordinateur compte les **impulsions** qui sont émises au travers du déplacement de la boule. Cette boule stimule mécaniquement deux rayons électriques dont les signaux correspondant délivrent les coordonnées en X et en Y du curseur, grâce à des capteurs.





L'architecture de la souris est simple, malgré une électronique qui utilise les infra-rouges afin de connaître la position du curseur à l'écran. Ce dessin a été réalisé avec **MacPaint**, logiciel de dessin assisté par ordinateur sur Macintosh.

plastique permet de sélectionner les informations ou les objets et d'activer des commandes. En fait, le clavier est presque devenu un simple accessoire de la souris, dans l'environnement du Macintosh, pour la saisie des chiffres et des lettres.

Le langage "souris"

Comme pour la plupart des outils pratiques, des termes spécifiques sont employés pour décrire les actions de la souris. Après avoir mis en pratique le "**glissement**" de l'appareil sur une surface, votre point d'intérêt suivant est l'écran. Vous devez alors sélectionner ou "**amener**" (dragging) un objet à l'écran. Si vous pressez et maintenez le bouton en position basse, quand le curseur pointe sur un symbole ou un icône (dessin représentant un objet), vous pouvez amenez l'icône sur un nouvel emplacement. En **cliquant**, c'est-à-dire en appuyant puis en relâchant le bouton, ce dernier permet par exemple de fermer un document ou d'activer un objet. Le double cliquement est une méthode raccourcie pour sélectionner un icône et accéder à son menu afin de choisir une commande.

Leçon d'anatomie

L'enrobage de matière plastique cache une technique sophistiquée. Si vous regardez sous le "capot", vous apercevez la boule de contrôle en acier enrobée de caoutchouc. En déplaçant l'objet sur une surface, la boule stimule mécaniquement deux **rayons lumineux** orthogonaux. Les signaux correspondants sont envoyés vers les canaux X et Y dédiés au déplacement horizontal pour le premier et vertical pour le second. Ainsi, le mouvement de la souris est détecté par des **capteurs optiques** installés sur chaque canal. Ces capteurs sont formés par deux sources émettrices de lumière et deux détecteurs de lumière. Une roue optique, placée au bout de chaque rayon, comporte des ouvertures. Quand la roue tourne, elle brise ou laisse passer des faisceaux infra-rouges. Les signaux optiques sont alors convertis en **signaux électriques** sous une forme mathématique dite "de quadrature" (x1, x2, y1, y2) grâce aux capteurs. Ces impulsions engendrent des interruptions dans l'ordinateur. Selon l'état de X et de Y, le programme de gestion des interruptions incrémente ou décrémente les locations-mémoire de X et de Y. L'ordinateur recueille la vitesse de déplacement de la souris en comptant le nombre de fractures du faisceau infra-rouge. Ainsi, vous pouvez bouger la souris à une vitesse maximale de 25,4 cm par seconde (Supermen, préparez-vous!).

Souris à une touche

Les recherches d'Apple ont montré qu'une souris à un seul bouton de commande est plus facile à utiliser et entraîne moins de confusion dans l'esprit des utilisateurs qu'un appareil à peine plus complexe. Pour un usage plus habile, la souris peut être utilisée en **conjonction avec le clavier**. Bien que la souris soit résistante à un usage intense, il est bien sûr peu recommandé de la laisser tomber, dans tous les sens du terme, ou de la déplacer sur une surface qui a vu son idée de propreté reléguée aux oubliettes.

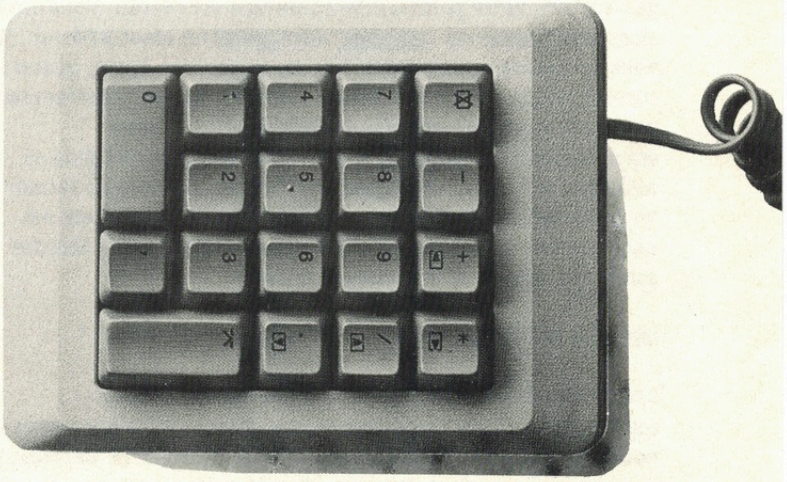
DISQUE DUR, IMPRIMANTE, MODEM ET DIVERS

ANTIVOL

Si vous désirez exposer une application sur MacIntosh dans les plus **grandes foires**, dans les magasins ou dans n'importe quel lieu public, vous avez le choix entre plusieurs solutions. Vous pouvez faire tourner à la main une démonstration, expliquer et montrer jusqu'à plus soif à votre client. Si au contraire vous avez peu de temps à lui consacrer, vous pouvez faire tourner cette **démonstration en continu**. Mais parfois, laisser un Macintosh sans surveillance peut être risqué. C'est un objet tellement convoité. Tout le monde rêve de posséder son Macintosh. Alors, ne le laissez pas seul, on pourrait bien vous le voler... Ou alors attachez-le. Le moyen le plus simple est **l'antivol spécial Macintosh**. Il s'agit d'une chaîne, à l'instar des antivols pour cycles, qui s'enfiche à une extrémité dans le clavier et à l'autre dans l'unité centrale-écran. Un ordinateur, c'est comme une voiture, ça se verrouille. Espérons qu'il ne faudra pas, un jour, s'acquitter d'une quelconque redevance au fisc pour posséder légalement un ordinateur. En l'occurrence, il ne s'agit encore que d'un simple antivol. Apple, 447 F. (TTC).

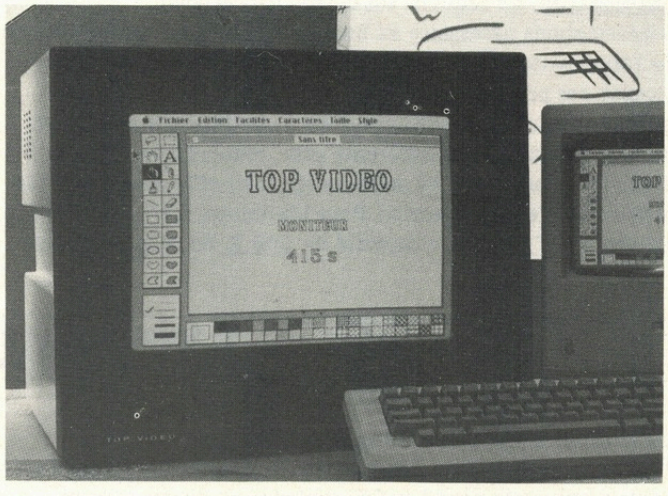
BLOC NUMERIQUE

La saisie de chiffres au clavier implique toujours une gymnastique intensive des doigts. Les américains ont résolu le problème avec le clavier **Qwerty** dont les chiffres sont accessibles sans changer de mode de saisie. Mais il ne comprend pas les lettres accentuées dont nous avons besoin dans la langue française. Le clavier **Azerty** oblige à passer du mode alphabétique au mode numérique et c'est parfois astreignant, selon l'utilisation qu'on en fait, surtout dans les tableaux, les rapports ou tout document où les commentaires alternent avec les chiffres. Plutôt que de procéder à une réforme complète de l'orthographe, plutôt que d'abandonner les caractères minuscules au profit des majuscules, Apple a pensé qu'il serait intéressant de concevoir un **module numérique** qu'on installerait à côté du clavier, comportant simplement des chiffres. Sitôt pensé, sitôt fait. Vous pouvez donc acquérir un bloc numérique que vous brancherez sur votre Macintosh, à ne pas confondre avec la souris qui, elle, n'est pas conçue comme un prolongement du clavier. Il vous en coûtera la modeste somme de 963 F. (TTC) chez **Apple**.



CONNEXION VIDEO

Avez-vous remarqué, au dernier **Sicob**, sur le stand d'Apple, la seule chose qu'il était possible de voir aux heures d'affluence, aux heures où les fans se mêlaient aux aspirants-fans pour croquer la pomme de concert, à tel point qu'il devenait impossible de discerner si c'étaient des pépins ou des orteils que nos pieds foulaient allègrement?... Bref, vous ne pouvez pas ne pas avoir vu **l'écran** vidéo sur lequel étaient faites les démonstrations, accroché en hauteur pour mieux interpeller la foule. Le même, ou son frère jumeau, avait été utilisé pour les "Big Macintosh" exposés en Italie, en Allemagne et en Angleterre, lors d'expositions similaires. Rien de magique à la constitution du Big Macintosh : c'est tout simplement une **carte interface** qui permet de sortir en vidéo du Macintosh. La carte se place à l'intérieur du Mac. De cette manière, les sorties restent libres : que la carte soit en place n'empêche pas son utilisation normale et n'entrave aucune autre connexion. Parallèlement, un **moniteur** capable de lire le signal a été développé. Celui-ci n'est pas standard. Le moniteur Top Vidéo 415 F, c'est son nom, mesure 51 cm en diagonale. Sur sa face arrière, et c'est une caractéristique intéressante, vous trouvez un inverseur dont le rôle est d'assurer la connexion avec l'ensemble de la gamme Apple. Si par chance, ou par nécessité, vous possédez plusieurs modèles à l'emblème de la pomme, un seul moniteur pourra accepter chacun d'entre eux. De la sorte il vous sera possible de procéder à **toute démonstration** sur vos produits, votre société... ou vos dernières vacances. Une bonne nouvelle, peut-être à la parution de ce numéro : un moniteur **couleur** aux standards Lisa-MacIntosh/Apple II/III sera disponible. En attendant, ces produits se trouvent chez Top Vidéo International aux prix de 2400 F. (HT) pour la carte et 16000 F. (HT) pour le moniteur.



CONVERTISSEUR PCI

Les problèmes de communication sont de plus en plus en vogue et cela se justifie pleinement quand on sait tout le bénéfice que l'on peut tirer de la consultation à distance d'une base de données ou de la transmission de données entre deux machines. Toutefois, une telle transmission est régie par un ensemble de règles destinées à éviter tout malentendu. Ce règlement répond au doux nom de **protocole**. Certes, une pareille codification semble satisfaisante, mais encore eût-il fallu que les constructeurs s'entendissent sur la standardisation du protocole. Hélas, trois fois hélas, il en est des protocoles comme des systèmes d'exploitation. C'est-à-dire qu'il en existe tant que l'on ne sait plus où donner de la tête. Heureusement, des matériels comme celui-ci représentent une solution possible à cet imbroglio. Il est destiné à **convertir** les protocoles, assurant ainsi la compatibilité des bus de données lors d'un échange. En fait, le boîtier PCI transforme un protocole asynchrone (TTY...) en **protocole synchrone**, configurant le Macintosh en véritable terminal intelligent. Trois modèles sont actuellement disponibles, offrant la compatibilité avec la gamme mini IBM :

- -PCI 176 pour protocole 3270 SNA/SDLC
- -PCI 171 pour protocole 3270 BSC
- -PCI 151 pour protocole IBM 34/36/38 MLCA

Il faut également faire l'acquisition du logiciel de communication **Mac Terminal** ainsi que d'un Modem pour exploiter cet outil de communication essentiellement prévu pour les entreprises. Le prix de Convertisseur PCI varie suivant les modèles. Distribué par Technitron.

DAVONG MAC

La gamme de **disques durs** Davong pour Mac met à votre disposition des disques dont la capacité va de 10 à 15, 21, 32 et 40 Mo, dont la rapidité de procédure est impressionnante et réduit au minimum le temps de chargement des documents, programmes, messages et jeux de caractères. Facile à installer, il se connecte à l'une des entrées-sorties par l'intermédiaire de l'interface RS 422, avec un câble qui est fourni. Il est accompagné d'une copie de sécurité et des utilitaires permettant de guider l'utilisateur pas à pas dans la mise en route du système. Quatre voyants lumineux facilitent le contrôle de son bon fonctionnement. Une autre caractéristique très intéressante de ces lecteurs (drive) est de prémunir le système contre toute **dégradation du disque** et de la tête de lecture et, accessoirement, contre toute interruption involontaire de contact : les têtes de lecture sont maintenues en place pendant quelques sept secondes après actionnement de l'interrupteur. Enfin, Davong Mac laisse l'utilisateur libre de diviser le disque en multiples volumes et sections, puis détermine le volume approprié nécessaire à une application courante.
Traitement de textes fabuleusement puissant, gestion de base de données, bref, **tout outil** nécessitant une place importante est désormais susceptible de tourner sans encombre sur

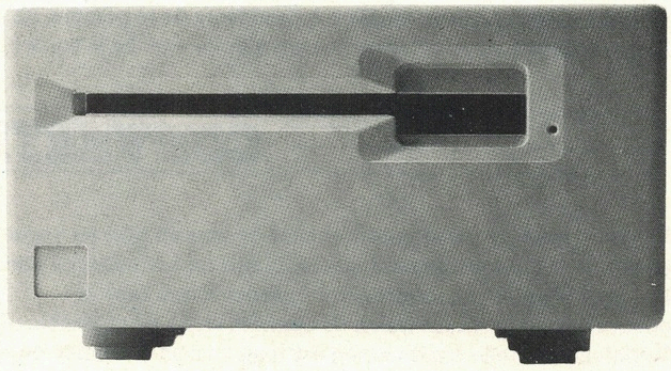
Macintosh. Une unité de disque compte entre 2 et 6 têtes de lecture, autant de plateaux, 306 à 640 cylindres.
En performances, le temps d'accès minimum est de 3 ms, au maximum de 200 ms. La vitesse de rotation est de 3600 tr/ms, la vitesse de transfert de 100 Kbytes/s. Les disques Davong sont disponibles chez Hit Micro Systèmes, aux prix respectifs HT de 26900 F. pour un 10 Mo, 39100 F. pour un 21 Mo, 47700 F. pour un 32 Mo, 56000 F. pour un 40 Mo.

DISQUETTES

Elément indispensable à la mise en route de l'ordinateur, la disquette se vend sous deux formes : la disquette logiciel, déjà **enregistrée**, sur laquelle est enregistrée la somme d'informations nécessaire au bon fonctionnement du système ou de l'application. La disquette **vierge**, qui vous permettra de stocker vos propres fichiers, équivaut à la cassette de votre magnétophone : il en existe plusieurs marques qui proposent différentes qualités et différents prix ; toutes ne sont pas destinées exactement au même usage mais elles remplissent le même rôle d'enregistrement. Pour Macintosh, il vous faudra des disquettes **3"1/4** d'une capacité de **400 K**. En ce qui concerne leur durabilité, leur revêtement, leur composition, la limite de tension de lecture, le format d'enregistrement, etc., renseignez-vous chez votre revendeur. Pour Macintosh, la disquette de base suffit, quelle que soit sa qualité. Choisissez de préférence les disquettes bien protégées, de façon à éviter toute surprise désagréable du style perte de l'information, disquette illisible, etc. Il vous faudra une disquette simple-face 135 tpi. Les **marques** les plus courantes sont Apple, BASF, Control Data, Fuji, Maxell, Memorex, Rhône-Poulenc Systèmes, 3M, Verbatim, Xidex. Quel que soit le fabricant, le prix des disquettes varie selon la quantité achetée.

LECTEUR EXTERNE

Un Macintosh, c'est très pratique, surtout quand on peut l'emporter sous le bras. Mais un seul lecteur de disquette, c'est parfois trop juste pour à la fois exploiter un programme et enregistrer des fichiers. Tout utilisateur aura sans doute remarqué que Macintosh a parfois envie de **jongler avec les disquettes**, passe-moi l'une, repasse-moi l'autre, cela au moins deux fois pendant que le malheureux préposé-à-la-disquette s'arrache les cheveux. On sait aussi, après tout ce qui est dit précédemment, que bon nombre d'applications doivent tourner avec un autre programme. Il faut donc préalablement charger le programme en question, éjecter la disquette, amorcer (booter) sur la suivante, etc. Temps moyen : 1 mn 30. Dans tous ces cas de figure, ne disposer que d'un seul lecteur (drive) signifie se livrer à des **manipulations** qui augmentent d'autant le temps d'accès à l'application. Avec un lecteur externe, alors là... Chargez une disquette, chargez l'autre, Macintosh assurera tout seul, comme un grand, la gestion de l'ensemble. Un drive, c'est



un encombrement supplémentaire (**7 x 14 x 18 cm**), un câble, une sortie occupée. Et comme on n'a jamais rien sans rien, sachez qu'il vous en coûtera 4622 F. (TTC) pour soulager votre mémoire! Chez Apple.

MAC HOUSSE

Chapeau, celui de votre Macintosh, si vous craignez de le voir s'encrasser progressivement, jour après jour. Cette petite housse en matière plastique encapuchonne l'ordinateur et le protège, en dehors des heures de bureau, des poussières sèches souvent chargées d'électricité statique. "Mac housse" est distribuée par Softmart au prix de 105 F. (HT).

MACDRIVE

Grâce à Tecmar, MacIntosh acc7de désormais aux grands espaces du **disque dur**. La gamme de produits **MacDrive** comprend quatre lecteurs fixes ou amovibles de différentes capacités : un disque dur amovible de 5 Mo nommé MacDrive 5, deux MacDrive 5 avec deux fois 5 Mo sur disque dur amovible, et MacDrive 10 + 5 qui est un disque dur fixe de 10 Mo avec un disque dur amovible de 5 Mo. Bien entendu, les **disques amovibles** sont utilisables sur d'autres unités de MacDrive et peuvent être indifféremment utilisés comme support de travail ou comme sauvegarde. Les **disques fixes** offrent un accès très rapide aux données ; ils sont généralement réservés à des applications plus importantes. Les deux dispositifs permettent de stocker davantage de données que ne l'autoriseraient 25 lecteurs réunis! Toutes ces unités de disques durs se connectent

à votre Macintosh par l'intermédiaire de l'interface RS 422. Une sortie additionnelle est prévue à l'arrière de chaque drive, de manière à accepter de multiples connexions. Câbles et logiciels sont inclus. Achetez, déballez, connectez, c'est magique. De plus, chaque unité de MacDrive possède son propre calculateur à processeur Motorola 68008, qui se comporte comme un **serveur intelligent**. Le temps moyen d'accès est de 75 ms (3 ms piste à piste). La vitesse de transfert est de 5 Mbits/seconde. La vitesse de rotation est de 3600 tr/mn. **MacDrive** est disponible chez Hit Micro Systèmes aux prix HT suivants : avec 5 Mo amovible ou 10 Mo fixe, 26900 F. ; avec 10 Mo fixe + 5 Mo amovible ou 5 Mo + 5 Mo amovibles, 46200 F.

MACTILT

Non, il ne s'agit pas d'un jeu de flipper ou d'un punching-ball informatisé. C'est un **support** orientable pour l'écran du Macintosh. Il permet de le surélever puis de le positionner à votre convenance. MacTilt tourne sur 360° et s'incline jusqu'à 30°. Pas de besoin de colle, d'adhésif ou de vis. L'appareil comporte une embase solide sur laquelle est installé un pivot, surmonté d'une plaque métallique perforée. Ces trous correspondent aux supports en caoutchouc du Mac. Vous l'installez, il tient jusqu'à **30° en avant ou en arrière**. Cet accessoire permet d'accéder plus facilement à l'arrière de la machine lors des opérations de connexion (secteur, imprimante, lecteur, modem, etc.) ou de modifier légèrement l'orientation de l'écran lorsque des reflets intempestifs viennent gêner la lecture. Si vous ne voulez pas que votre Mac reste immobile, MacTilt vous permet de l'installer à votre guise. Distribué en France par Segimex depuis fort peu de temps, ce produit est livré avec une petite clef B.T.R. pour régler la mobilité de l'embase. Prix : 1200 F. (HT) environ.

MEGASTORE

Si vous cherchez un disque dur, arrêtez-vous un long moment sur le PC Megastore de la société **Ampex**. Trois versions sont actuellement disponibles : le 10 Mo, le 20 Mo et le 20 Mo accompagné d'une cartouche de sauvegarde de 25 Mo. "Un disque dur de plus", pourrait-on dire. Oui, mais accéder à un fichier sur la cartouche de sauvegarde en **92 secondes** reste un avantage non négligeable par rapport aux 60 minutes nécessaires habituellement. Ainsi vous disposez, avec la troisième version, de 45 Mo de mémoire disponibles. En effet, la cartouche peut, bien entendu, servir de back-up au disque dur mais également fournir des données supplémentaires qui viennent s'y ajouter. Toutes les données sont considérées par l'ordinateur comme des fichiers stockés sur une disquette. Car le PC Megastore contient une **mémoire-cache** de 64 Ko extensibles à 256 Ko. Tout le répertoire du disque ou de la cartouche est placé dans cette mémoire. Dès l'appel d'un fichier, il n'est alors nul besoin de dérouler la bande entière pour s'apercevoir que le fichier en question est à l'autre extrémité. Le système sait exactement où se trouve se fichier et y accède en 92 secondes maximum. Un second avantage à prendre en considération : si votre disquette d'amorçage est détruite lors d'une mauvaise opération mais que le programme correspondant (**le boot**) existe sur le disque dur ou la cartouche, le système peut tout de même démarrer. Allez demander cela aux autres et vous verrez le résultat. Le PC Megastore est prévu pour les ordinateurs IBM PC et compatibles, Apple IIe et, dès que les problèmes d'interfaces parallèles seront résolus, pour le Macintosh et l'Apple IIc. Les prix des deux premières versions n'étant pas encore arrêtés, nous ne vous indiquerons que le prix de la version 3 : 46000 F. (HT), (20 Mo et 25 Mo sur cartouche).

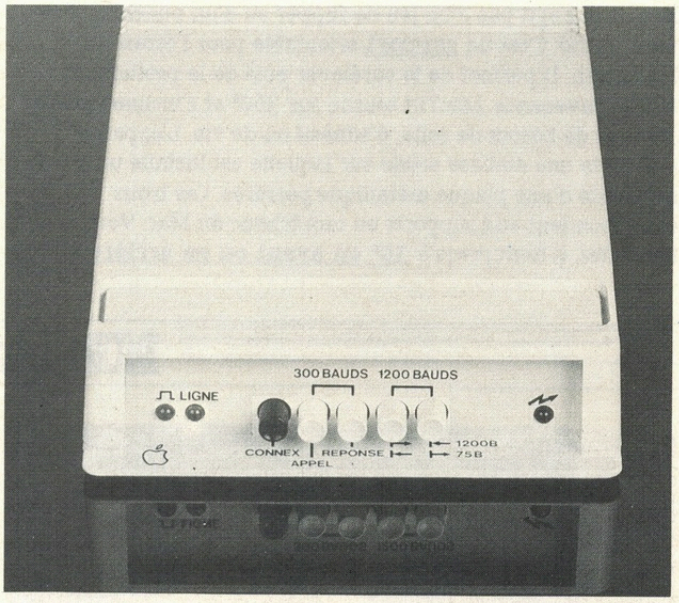
MICRONEYE

Microneye est un produit mi-matériel, mi-logiciel qui donne à Macintosh la possibilité d'**enregistrer des images** en tous genres, de les modifier et de les reproduire sur imprimante ou sur disque. Il se compose d'une **caméra** minuscule, munie d'un trépied, et d'un logiciel sur disquette. Le sujet est mémorisé puis analysé. L'utilisateur joue sur la distance, la vitesse et l'ouverture pour retoucher l'"épreuve" qu'il a sur l'écran, jusqu'au moment où il juge le résultat satisfaisant. Il peut alors l'enregistrer comme un document **MacPaint** et l'imprimer comme tel. La caméra se connecte directement au port-modem de Macintosh et ne demande aucune installation spéciale. L'image est représentée en noir et blanc avec bien sûr plusieurs teintes de gris. A la mise en route, une petite fenêtre apparaît qui vous permet de modifier le **temps d'exposition** affiché (150è), que vous pouvez diminuer ou augmenter. Une ligne horizontale indique le cadre dans lequel l'objet doit apparaître. Tous les autres contrôles sont accessibles par l'intermédiaire des **menus déroulants**. "File" comprend l'édition, la sauvegarde

des documents, l'effacement de la page en cours. "Camera" sert à la prise d'une image avec Microneye, en écran simple ou en continu, pour ajuster la visée. "Options" contrôle la place exacte où l'image sera affichée, plus haut ou plus bas, aspect positif ou négatif. "Enhance" propose des opérations variées destinées au remplissage, à l'inversion vidéo, au lissage, à l'effacement et au placement des pixels sur l'image. Avant de prendre l'image, il est nécessaire de vérifier la distance **focale** et l'ouverture du **diaphragme**, choses délicates puisque le principe de reproduction est celui de l'image virtuelle ; les amateurs de technique vidéo s'y retrouveront sans doute. Microneye s'utilise avec MacPaint. Distribué par BIP au prix de 5300 F. (HT).

MODEM UNIVERSEL

Le modem universel de chez Apple se branche sur toutes les machines de la gamme. Que vous possédiez un Mac, un Apple III, IIe ou un IIc, ce périphérique fonctionne parfaitement. Il possède les deux **protocoles de communication** : V21 et V23, soit le 300/300 bauds pour les principaux serveurs personnels (Calvados, Fakir...) et le 1200/75 bauds pour communiquer principalement avec Minitel. Sur l'Apple IIe, il vous faudra impérativement la carte d'interface-série SSC et un logiciel de communication type Access II. Sur l'Apple IIc, le modem universel se branche sur le port-modem comme sur le Mac. Attention, l'appareil n'est pas automatique. Il faut composer le numéro de **téléphone** à la main, attendre le signal d'une fréquence porteuse, puis appuyer sur le bouton rouge qui connecte alors le modem universel. A signaler que ce produit est 100% français, développé par la société **Sectrad** d'après le cahier de charges d'Apple Seedrin. Ne pas oublier non plus qu'il faudra le câble de liaison correspondant à la machine. Ils sont tous différents car la prise d'interface n'est pas similaire sur les systèmes. L'universalité s'arrête au modem. Prix : 2448 F. (TTC) avec le kit modem Macintosh ou Apple IIe ou IIc.



OMNIDRIVE CORVUS

Le système de **disque mono-utilisateur "Phase II"** fabriqué par Corvus permet de travailler avec une mémoire **45 Mo maximum**. Le système se divise en volumes. Chaque volume contient l'équivalent de huit disquettes ou encore de 128 fichiers de taille variable. La division du disque en volumes augmente considérablement la vitesse du système et donc du traitement de l'information, en supprimant la lecture des index de tous les fichiers dans une zone de 45 Mo. L'utilisateur peut créer lui-même ses volumes ou employer ceux créés par le système. **Quatre tailles** pour ces volumes, qui peuvent être créés ou supprimés à tout moment : le petit correspond à une disquette de 400 K, le moyen contient la valeur de deux disquettes, le grand quatre et le Xgrand huit disquettes. Selon la taille du lecteur, les capacité de stockage varient de 512 fichiers sur un disque de 5 Mo à 2176 sur un volume de 45 Mo. Le logiciel Phase II permet également d'effectuer des sauvegardes de données à partir des volumes sur disquettes. D'autre part, l'utilisateur pourra désormais, lors d'une création, ignorer royalement les limites de capacité d'une disquette : Phase II sait recopier **un fichier sur plusieurs disquettes** si son volume est trop important. Le système se connecte sur Macintosh via une interface RS 422 et dispose d'un contrôleur assurant la gestion du chargement de plusieurs volumes en simultané. Le chargement de volumes peut être effectué par l'intermédiaire de la souris sans qu'il soit nécessaire de permuter les disques ni de convertir les supports. Le câble de raccordement mesure 5 m de long, ce qui s'avère parfois bien utile. Cliquez, le lecteur fera le reste. Une version **multi-utilisateurs** apparaîtra à la fin janvier, permettant de partager les ressources d'un même disque. Distribué par BUS diffusion.

PA 1000 E AVACOM

Le lien indispensable entre un micro-ordinateur et un site informatique central, j'ai nommé **le convertisseur de protocole** Avacom **PA 1000 E**. Disponible sur Macintosh, il lui permet de se comporter comme un terminal IBM 3278-2. Il se connecte par une prise BNC à des contrôleurs IBM 3274/3276 ou adaptateur 43XX DPA et supporte les protocoles BSC, SNA/SDLC. Son port auxiliaire RS 232 est conçu pour autoriser les accès simultanés aux mini-ordinateurs ou aux banques de données publiques. Le PA 1000 E est accessible aux utilisateurs de Macintosh à condition de charger préalablement le logiciel d'émulation de terminal **MacTerm**. La compatibilité du clavier et des guides à l'écran est assurée entre le Macintosh et le

PA 1000 E qui détermine automatiquement la vitesse de transfert, la parité et fait les ajustements en conséquence. Contrairement aux convertisseurs dont l'emploi implique de trop fréquents recours à la brochure, le PA 1000 E propose des guides à l'écran qui fournissent des informations complètes à propos de l'émulation 3278. En plus de l'affichage des correspondances de ces fonctions, le PA 1000 E permet de remplacer la plupart des fonctions du terminal IBM par des commandes simplifiées. Son utilisation en **connexion à distance**, via un modem et le réseau commuté (ou bien une ligne louée, ou encore Transpac) est sans doute l'application la plus importante, d'autant que des dispositifs permettent **l'accès multi-utilisateurs**. Afin d'éviter des problèmes d'encombrement dus à des différences de modem ou à des lignes chargées, le PA 1000 émet une commande qui interrompt la communication à la fin d'une session. Cette déconnexion manuelle réinitialise le convertisseur et assure un meilleur accès aux utilisateurs, qui appellent avec différentes vitesses de transfert. Dans le cas où de nombreux utilisateurs appellent le convertisseur et qu'une majorité d'entre eux utilise un type particulier de terminal, le PA 1000 peut désigner un type de terminal par défaut. Ce dispositif assure une connexion rapide aux systèmes pour une majorité d'utilisateurs. PA 1000 E est distribué par Ista-Imatic au prix de 12400 F. (HT).

PENMAN

Ce **mini-plotter** ressemble à une grosse souris plate et se relie à n'importe quel micro-ordinateur par l'intermédiaire d'une interface série RS 232. Il dessine, écrit, colorie en trois couleurs, sans l'aide d'un guide quelconque. Des **capteurs optiques**, situés sous l'appareil, lui permettent de déterminer ses coordonnées de base. Distribué par Alpha Systèmes.

SAC DE TRANSPORT

Un ordinateur, c'est un peu comme un Stradivarius, cela demande des soins religieux pour le transporter. Comme tous les objets de précision , votre Macintosh a besoin de beaucoup de **précautions** si vous souhaitez profiter de sa compacité pour le déplacer de ville en ville. Conscient du problème, Apple a créé un magnifique sac pour dorloter votre protégé. Décoré du désormais célèbre "logo" Macintosh, ce sac d'un noir sobre et élégant est entouré d'un jonc rouge sur le côté. Il vous permettra de loger au mieux votre ordinateur, sa souris et son clavier, bien à l'abri dans ses matelassages. Un emplacement est même prévu pour accueillir le lecteur de disquettes supplémentaire. Un **porte-étiquettes** transparent vous rappelle que l'ordinateur n'a pas peur d'aller loin, voiture, bateau, train ou avion. Pour ce qui est de ce dernier moyen de transport, notons que l'étiquette collée à l'intérieur du sac semble destiner ce dernier à cohabiter avec les bagages de soute. Si vous avez déjà assisté à la manutention desdits bagages sur un aéroport, je pense que vous aurez à coeur d'éviter cela à votre ami... Si, par contre, vous n'avez jamais vu ce spectacle, allez-y d'urgence, cela vous fera réfléchir. Deux défauts à ce bel emballage, digne robe d'une noble machine. Tout d'abord le prix, **936 F. (TTC)**, cela fait bien cher le kilo de Macintosh, même par ces temps de fortes gelées. Mais également la **fiabilité**, la solidité de la boucle en plastique reliant l'ordinateur à la sangle destinée au portage en bandoulière étant totalement à revoir pour éviter les catastrophes que l'on imagine facilement avec horreur et grincements de dents assurés. A part cela, l'idée est excellente. Le sac est léger, bien en main et parfaitement agencé pour loger tous les éléments nécessaires au bon fonctionnement de votre ensemble informatique. De quoi vous donner des idées de programmes sous les palmiers ou sur les pistes...

SWIVEL

Un accessoire pour faire tourner la tête de Macintosh. Il s'agit d'un **support** amovible fixé à la base de votre ordinateur et qui lui permet de tourner et pivoter dans tous les sens. C'est une manière de s'adapter aux différentes grandeurs des utilisateurs et de combattre les reflets dus à une mauvaise orientation de l'écran. Ce support peut rester fixé en permanence, même lorsque Macintosh est mis dans un sac de transport. Conçu par Kensington, il est distribué par **Softmart**. Prix : 450 F. (HT).

SYMBFILE

Comme chacun sait, on en désire toujours plus. Mais on conçoit aisément que la possession d'un Macintosh incite son heureux détenteur à en faire la plus large utilisation possible. Nous l'avons vu l'an dernier, Macintosh dispose de 512 Ko en option. Le stockage sur disque dur fait partie de ces moyens qui multiplient les possibilités d'emploi et donne du confort à l'utilisateur. Témoin Symbfile : ce **disque dur** à technologie Winchester nécessite, pour sa liaison avec Macintosh, un adaptateur (le **Mac-IIc**). Il se connecte au port-modem du second lecteur de disquette, libérant ainsi deux sorties série. Toute la gamme des disques durs Symbfile est compatible avec Macintosh par l'intermédiaire de ce seul adaptateur. La deuxième sortie de l'adaptateur est une **sortie-réseau** permettant de partager le disque entre plusieurs Macintosh à

travers le réseau **Symbnet**. Il n'est pas impossible que, d'ici peu, la possibilité soit fournie de partager le même disque dur entre différents type d'Apple. Le Symbfile 5"1/4 existe en trois versions : 10,5 Mo, 21 ou 42 Mo. Le Symbfile junior 3"1/2 dispose d'une capacité de 10 Mo. Tous ces disques peuvent être sauvegardés sur bande magnétique à la vitesse de 1 minute/Mo. Le disque dur est divisible en volumes de taille variable (de 500 Ko à 16 Mo). Il est possible à tout moment de modifier la **table des volumes** : chacun des volumes est traité comme une disquette, la gestion en est la même. Une disquette d'amorce est fournie avec l'adaptateur. Lorsque vous mettez le Macintosh en marche, il va automatiquement **booter** sur cette disquette, qui s'éjecte lorsque le disque dur est en ligne. La table des volumes apparaît à l'écran. Ouvrez le volume sur lequel vous désirez travailler, l'espace Symbfile est à vous. Ces disques sont disponibles chez Symbiotic France. Les prix varient selon la capacité désirée : disque 10 Mo, 18900 F. (HT) ; 42 Mo, 39900 F. (HT). L'adaptateur Mac-IIc : 3900 F. (HT).

TIROIR MAC IIC/LAB

Le tiroir Mac.IIc/LAB est destiné à fournir des **entrées-sorties parallèles** et une **interface IEEE** aux ordinateurs qui ne possèdent que des entrées-sorties séries, comme Macintosh et Apple IIc. Le tiroir est constitué d'une carte-mère équipée d'un microprocesseur 6809 de 16 Ko ; une carte extension mémoire est disponible. Les entrées-sorties équipant la carte mémoire sont les suivantes : deux ports-séries RS 232, boucle de courant, niveau TTL ; un port IEEE 488 (implémentation complète du bus : possibilité d'être programmé en contrôleur de bus ou non-contrôleur) ; quatre ports parallèles (VIA 6522, 4 x 20 bits peuvent être programmés indépendamment, compteur, registre à décalage...). Le logiciel fourni avec le coffret (4 Ko en reprom) permet la mise en oeuvre, de façon très aisée, de toutes les fonctionnalités du coffret. **Les commandes** sont adressées par le calculateur-maître sous forme de chaînes de caractères. Le logiciel interne fait le reste. A chaque port entrée-sortie sont associées deux zones de **mémoire-tampon**. Le calculateur-hôte est donc libre, après avoir envoyé la chaîne de caractères de commande. Plusieurs échanges peuvent se faire simultanément. Une commande est constituée d'un mot-clé suivi de paramètres optionnels. Un paramètre peut être un nombre positif ou une chaîne de caractères. **Les ports** correspondent aux circuits physiques d'entrées-sorties. Ils sont associés à des connecteurs pour les liaisons avec les périphériques extérieurs. Le tiroir permet donc de résoudre de façon très aisée un nombre important de problèmes d'**acquisition de données** ou de **commandes de processus**. Une mémoire supplémentaire peut être adjointe à cet ensemble afin d'augmenter notamment la grandeur des mémoires-tampons. Un convertisseur analogique numérique est en cours de développement ainsi qu'une liaison série RS 422 qui permettra d'augmenter de façon notoire la vitesse d'échange entre l'ordinateur-hôte et le tiroir. Disponible chez SLAD au prix de 8000 F. (HT).

UNDERWARE

Mais au fait, à quoi peut-on bien les destiner, les magnifiques dessins qu'on sait désormais réaliser sur Macintosh? Car il serait tellement dommage de n'en faire profiter que leurs heureux auteurs. En effet, puisque le micro-ordinateur est perçu comme un extraordinaire instrument de communication, profitons-en pour multiplier les supports. Le papier blanc, c'est devenu banal. Le papier de couleur, pourquoi pas? Et Underware a imaginé mieux encore. **Le tissu des tee-shirts**. Enfin une concurrence à tous ces habits dont l'inscription aspire à satisfaire une mode copiée de toutes pièces sur nos voisins d'outre-atlantique. Non mais de quoi ai-je l'air avec cette emblème sur le dos : "University of ...anywhere"? Ou alors, au mépris de l'échelle de valeurs qu'on est en train d'instituer ici, arborons fièrement sur nos dos et sur nos poitrines **des slogans** en chinois, ou dans une autre langue pareillement jolie à voir. De même, je vois d'ici blêmir les marchands de badges. Quand le temps sera venu où tout un chacun possèdera son Mac, installé entre le magnétoscope et la chaîne HiFi, quand il sera devenu un objet aussi indispensable que peut l'être l'outil qui permet de personnaliser ses tee-shirts, quand les adolescents paraderont devant les filles dans les cours d'écoles, les blousons ostensiblement ouverts pour laisser voir... j'en frémis. Bref, il s'agit d'un **ruban spécial** tissu pour votre imprimante, particulièrement adapté pour les 50% coton-50% polyester. Les dessins sont faits avec MacDraw. C'est International Computer qui distribue Underware pour 333 F. (HT).

DES MATERIELS AMERICAINS

Parmi les extensions matérielles apparues récemment aux Etats-Unis, nous avons sélectionné pour nos lecteurs ceux dont nous publions la liste ci-dessous, en raison de l'intérêt qu'ils semblent présenter. Bien évidemment, ces matériels ne font pas aujourd'hui l'objet d'une commercialisation en France. Ils ne sont mentionnés ici qu'à titre indicatif, afin de vous permettre de connaître l'état de l'art.

BERNOUILLI BOX

Les disques durs sont des périphériques qui deviennent de plus en plus indispensables à un usage intense du Macintosh. La Brenouilli Box, du nom du père du calcul exponentiel, est un disque dur de 5 Mo, développé grâce aux principes de l'**aérodynamique**, découverts justement par Daniel Bernouilli au 18è siècle. Le principale avantage de ce produit concerne la facilité de **transport des cartouches magnétiques**. Enveloppée dans un plastique épais, la cartouche mesure 14 x 19 cm pour une épaisseur de 1,25 cm. Dans ce volume, 5 Mo d'informations sont enregistrées. Le disque dur mesure quant à lui : 13 x 27 x 10 cm. Les applications de ce produit sont axées sur la sauvegarde et **l'archivage de données**. La haute capacité de chaque cartouche permet le chargement de multiples programmes, réduisant par là-même la nécessité de changer constamment de disquettes pourde nouveaux programmes. L'accès à une information est de l'ordre de 50 ms. Son temps de mise en route culmine à 5 s et son temps d'extinction à 10 s.

Caractéristiques techniques :

Capacité : ..... 5 Mo amovible
Vitesse de transfert : ..... 90 Ko par seconde de données
Temps d'accès moyen : ..... 50 ms
Température de fonctionnement : 15-32°C
Prix : ..... $1895, cartouche $65

DATA TALKER/MAC

Le DataTalker/Mac est un **processeur de communications** intelligent qui permet au Macintosh d'émuler les terminaux interactifs IBM 3271/3277, 3274/3278, 3275 et 3276/3278. L'appareil se connecte sur le port-modem du Macintosh. La liaison avec l'unité centrale s'effectue au travers d'un modem, d'un éliminateur de modem ou d'un modem de distance limité. Le programme d'émulation 3270 est fourni sur une disquette que vous chargerez à partir du Mac vers le DataTalker/Mac. Toutes les futures versions ou mises à jour logicielles ne nécessiteront aucune modification de l'appareil. Le transfert des données s'effectue à la vitesse de **9600 bauds** sous deux formes : en full-duplex grâce à quatre fils ou en half-duplex grâce à deux fils. L'appareil inclut un programme de diagnostics qui teste le matériel du DataTalker. En option, ce système peut recevoir un "module d'interface pour des applications" qui, en fait, représente une série de routines. Elle permet d'écrire des applications afin de communiquer directement avec une unité centrale, à l'image d'un terminal

3270, pour recevoir, ou bien d'envoyer des images d'écran. De plus, vous pouvez disposez d'un "**chargeur de fichier**". De cette manière, le DataTalker peut enregistrer un fichier à partir d'une unité centrale en nommant le simplement par ce nom ainsi que sa destination. L'interface AppleBus est également en option. Ainsi, de multiples terminaux 3270 et des imprimantes seront supportées. Prix : $1095. Data Talker n'est pas encore officiellement importé en France.

DISQUETTES DE NETTOYAGE

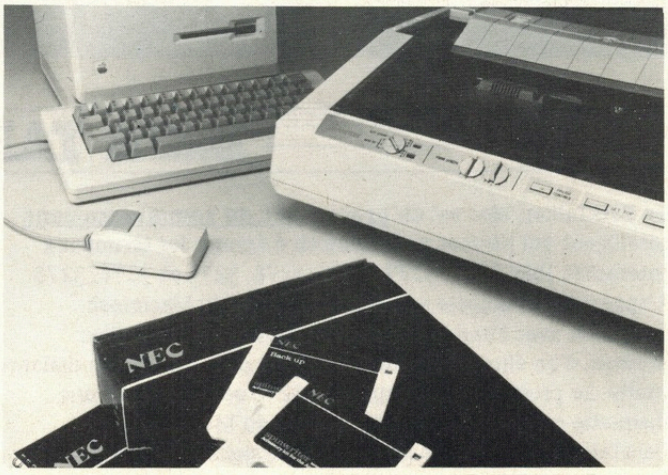
Les disquettes de nettoyage Nortronics, pour le Macintosh, mesurent 3,5 pouces et assurent la propreté des têtes de lecture du micro-ordinateur. Elles évitent ainsi les **erreurs** et les pertes de données dues à la fumée de cigarette, à la poussière et à l'oxydation des têtes magnétiques. Une fois chargée, la disquette qui contient un petite partie logicielle indique, sur l'écran de l'ordinateur, les différentes **manipulations** à effectuer. Le programme enlève automatiquement et pas à pas les impuretés de la tête d'écriture/lecture, grâce à une bande propre contenue dans la disquette. Une fois le "brillant" revenu, la disquette s'éjecte et vous laisse un Macintosh râclé de fond en comble. **30 secondes** ont été nécessaires pour cette petite formalité, très utile si vous souhaitez conserver longtemps votre organe de travail. Prix : $ 40. Non officiellement importé en France.

HYPER DRIVE

Pourquoi installer un disque dur à côté de votre Macintosh quand on peut l'intégrer dans le corps de la machine? Ainsi naît l'HyperDrive, un **disque dur** de 10 Mo, confortablement **intégré** dans le Macintosh. L'HyperDrive charge et exécute des programmes 3 fois plus vite qu'une disquette, transfère des fichiers et des données 20 fois plus rapidement qu'un Mac standard. Ses 10 Mo internes stockent 25 fois plus de données qu'une disquette normale. De plus, la carte d'interface et toute la logique de fonctionnement sont directement reliés à la carte-mère du micro-ordinateur. De cette manière, tous les ports-séries restent libres pour leur usage avec un modem, une imprimante ou le réseau local. Le logiciel qui accompagne le produit permet de **sectoriser** l'espace-mémoire en disques virtuels qui sont automatiquement recalculés pour s'accommoder à la taille des fichiers. Ces "**nouvelles unités**" travaillent 7 fois plus vite que les Mac équipés de disques durs externes. HyperDrive est disponible en deux versions : une avec extension de mémoire de 512 Ko et une sans agrandissement de cette mémoire. Prix : $ 2795, **avec extension** 512 Ko ou $ 2195 sans extension. Non officiellement importé en France.

MAC/SPINWRITER

Au regard de la demande d'imprimantes compatibles avec le Macintosh, **Nec** a décidé de proposer à tous les possesseurs d'imprimantes Spinwriter une **interface** permettant d'utiliser ces produits avec le Macintosh. Ce kit d'accessoires consiste en un câble, un manuel, un disquette principale et une disquette de sauvegarde. Les utilisateurs du micro-ordinateur peuvent ainsi contrôler l'imprimante grâce à la souris. Avec la Spinwriter, vous pouvez choisir 80 styles de caractères différents, imprimer dans de nombreuses langues et implémenter un espacement proportionnel. Prix : $100. Non officiellement importé en France. Rappelons que la série d'imprimantes Spinwriter de Nec sont des périphériques destinées à une impression de qualité courrier, à une vitesse de **55 coups par seconde**. Elles sont presques exclusivement réservées au traitement de textes et configurées pour la circonstance. Elles possèdent dès leur origine l'espacement proportionnel automatique, l'impression bi-directionnelle en gras, en ombré, la justification des marges et le centrage. Un autre avantage des Spinwriter est qu'elles détectent immédiatement **la marguerite** installée sur la tête d'impression du produit. Ainsi, à chaque changement de cette marguerite, les tables d'accès à l'espacement et aux caractères sont installées sans la moindre manipulation de l'utilisateur.



MAC PRIVATE EYE

Mac Private Eye est un système d'**entrée d'images vidéo** destiné à travailler directement avec le Macintosh. Il consiste en une boîte métallique remplie d'électronique analogique et digitale, nécessaire à la **digitalisation** d' images issues d'une caméra de surveillance, et équipée d'une interface de sortie RS-170. Les données sont ensuite transposées dans le Macintosh, en série, au travers du port RS-232. Le résultat est alors affiché à l'écran avec la résolution graphique du Macintosh. L'image peut être soit sauvegardée sur une disquette, soit améliorée ou modifiée avec **MacPaint**. Le système Mac Private Eye comprend une caméra vidéo, des logiciels d'apploication, un manuel et tous les câbles utiles à son fonctionnement.

Spécifications Techniques :

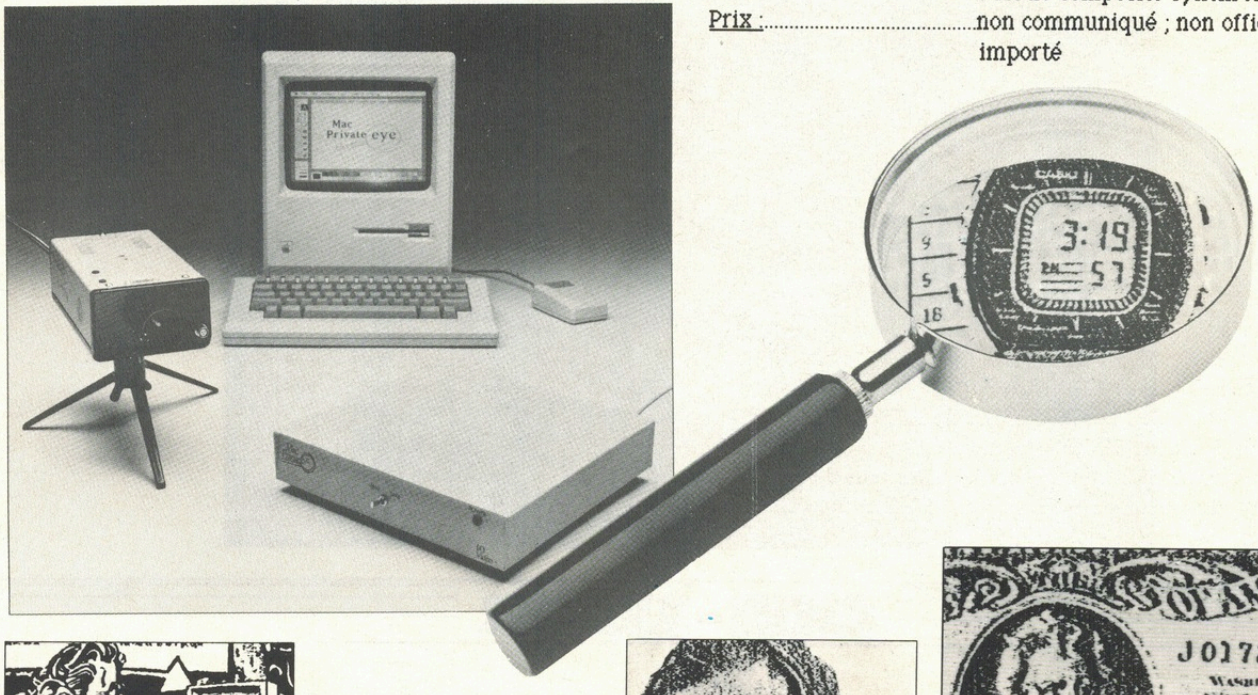
Système :.....Mac Private Eye, une caméra vidéo avec objectif, adaptateur électrique externe, logiciels et câbles

Logiciel :.....il permet d'afficher, imprimer et sauver une image ; celles créées avec le système sont parfaitement compatibles avec MacPaint

Caméra :.....de type télévision avec une sortie vidéo composite RS 170 et une entrée synchrone séparée

Ports d'E/S :.....1 port RS 232 C
1 port RS 170 (sortie vidéo composite)
1 entrée vidéo composite RS 170
1 sortie composite synchrone

Prix :.....non communiqué ; non officiellement importé



MAC STATION

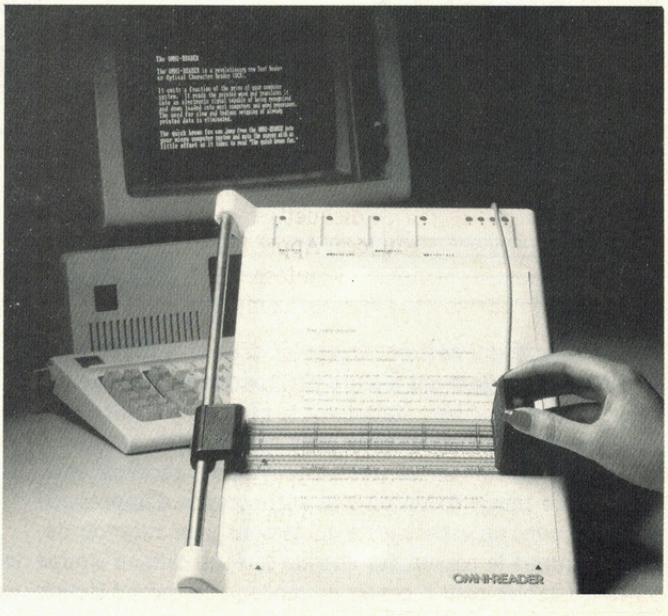
Pour tous ceux qui désirent travailler dans un **espace réduit** ou accéder **rapidement** à leurs périphériques sans avoir à se lever d'une chaise, Mac Station est le rêve. Ce produit est composé d'un "toit" et de deux côtés en plastique, le tout enrobant le Macintosh. Le toit est prévu pour recevoir une imprimante ImageWriter ou tout autre organe d'impression similaire, avec un espace juste en dessous pour recevoir de façon continue le papier. Sur chaque côté, un caisson équipé de zones ajustables peut recevoir un modem, un second lecteur, un manuel ou des boîtes de disquettes. Un emplacement spécial permet de **loger la souris** du Macintosh. Tous les câbles sont concentrés dans le Mac Station et sortent à l'arrière pour aller vers les prises électriques. Ce "bloc" de plastique assure une parfaite aération générale et évite les échauffements, tellement indésirables pour le bon fonctionnement de l'ensemble.
Ce produit permet de réduire de **20% l'espace** disponible généralement pour une installation "à plat". Prix : $95. Non officiellement importé en France.

MACVISION

MacVision est un périphérique qui peut opérer comme un **accessoire de bureau** dans presque toutes les applications du Macintosh, incluant MacWrite et MacPaint. En effet, le produit digitalise une image vidéo obtenue à partir de n'importe quelle source vidéo. **L'image capturée** dans le Mac est retouchée ou améliorée grâce au programme MacPaint. Tout autre logiciel peut être utilisé pour ajouter du texte, pour imprimer le résultat ou pour transmettre électroniquement l'image. MacVision s'installe entre le port série RS422 et une source vidéo. Chaque image visionnée par la caméra est ensuite lue par **un laser** et digitalisée, puis envoyée dans le Mac. Toute l'opération n'exige que **5 secondes**. Pour utiliser ce périphérique, il suffit de cliquer la souris sur l'icône représentant MacVision. La luminosité et le contraste sont contrôlés en ajustant des boutons prévus à cet effet. L'image est reproduite sous la résolution graphique offerte par l'accessoire de bureau MacVision, soit 320 x 240 points. En fait, le logiciel digitalise à raison de 8 bits par points. L'appareil mesure 10 x 18 x 5 cm et pèse moins d'un kilogramme. Prix : $400. Importé en théorie par BIP et Softmart.

OMNI-READER

Omni-Reader est un **lecteur de caractères** optique et manuel. Il peut lire et transférer des mots ou des phrases dans un programme de traitement de textes Macintosh, ou tout autre programme, avec l'immense avantage d'éliminer le besoin de recopier le texte au clavier. Le produit se connecte au Macintosh grâce à l'interface série RS-232. En plus de sa capacité à entrer du texte dans des documents déjà existants, Omni-Reader peut aussi être employé pour **transférer des textes** entre ordinateurs incompatibles, sans avoir jamais besoin de les recopier, et aussi d'**entrer des tables** de valeurs dans des tableurs ou dans des programmes de bases de données... Omni-Reader est utilisé manuellement mais est plus rapide que la meilleure des clavistes. Sa tête de lecture à **scanner**, spécialement destinée à cet usage, assure le parfait enregistrement des informations à grande vitesse. En effet, l'appareil lit une ligne classique de texte en moins de 4 secondes. Omni-Reader reconnaît la majorité des caractères issus des imprimantes ou des machines à écrire. Ceux que la machine ne reconnaît pas sont retouchés avec le clavier du Macintosh. Pour utiliser ce périphérique, l'utilisateur passe la



tête de lecture à scanner, équipée d'une lumière sensitive, sur la ligne de texte, en prenant soin de respecter les recommandations du manuel pour bien assurer la prise en compte des caractères. D'ailleurs, une **grille spéciale** de recommandations vous permet de déterminer à quelle vitesse et dans quelle direction déplacer la tête de lecture. Avec ce procédé, l'appareil obtient et mémorise une suite de "tranches" faite à partir d'une ligne de caractères. Ces "tranches" sont ensuite analysées par le système, équipé d'un **microprocesseur** exclusivement réservé à cet analyse, et utilisant des algorithmes spéciaux. Cela produit une ligne de texte reconnaissable et transférable au Macintosh. Indispensable pour les secrétaires... Prix : $ 500. Non officiellement importé en France.

THE CONNECTABLES NETWORK

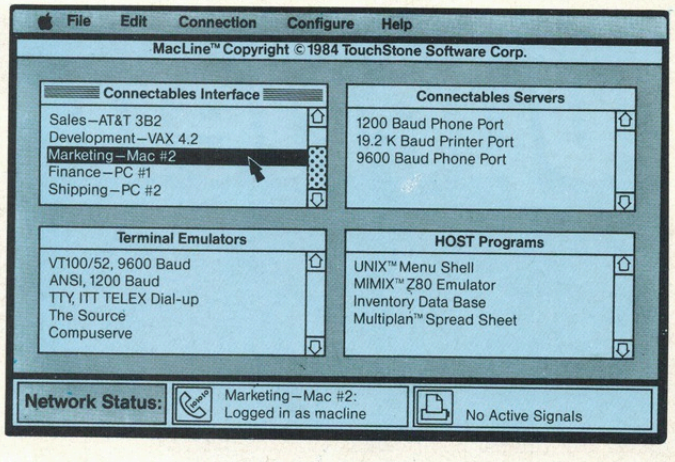
Saviez-vous que vous pouviez **relier** un IBM PC, un ordinateur fonctionnant sous Unix et un Macintosh sur un même réseau? C'est en effet possible grâce au réseau "The Connectables", qui comprend des ensembles de logiciels, dont UniHost pour les systèmes Unix, PcWorks pour les ordinateurs PC ou compatibles et MacLine pour le Macintosh. Utilisés à bon escient sur les micro-ordinateurs, ces produits permettent aux différents systèmes d'**échanger** du courrier électronique, de **transférer** des fichiers de l'un à l'autre, d'utiliser le disque dur ou l'imprimante attachée au réseau... Le PcWorks et le MacLine peuvent aussi être utilisés comme **émulateurs** de terminaux, afin de relier le PC ou le Macintosh à une très large variété d'autres réseaux ou ordinateurs. Avec ce "Connectables Network", les utilisateurs peuvent, par exemple, déplacer un tableur à partir d'un PC et le transférer sur un système Unix ou un Macintosh pour améliorer l'information, passer un fichier-textes d'un système Unix vers un PC pour l'éditer ou encore déplacer un document d'un PC vers un Macintosh pour y ajouter des graphiques. Sur l'écran du Macintosh, un menu d'interface "Connectables Network" s'affiche à l'écran dès que la liaison est établie. Vous devez alors choisir une entrée du menu. MacLine utilisera une **"boîte" de dialogues** pour vous permettre de sélectionner une option ou d'indiquer le nom d'un fichier. Les boîtes de dialogues sont également employées par le menu pour passer le nom de l'utilisateur courant du répertoire (directory) à l'autre ordinateur, le processus du courrier, l'impression d'un rapport... Ce produit n'est pas officiellement importé en France.

Caractéristiques techniques :

UniHost :.....requiert un système Unix de 30 à 60 Ko de mémoire ; un port d'entrée série ; un câble d'interface série ; prix : $ 295

PCWorks :.....requiert un IBM PC avec 128 Ko ; un système d'exploitation DOS 2.0. avec 280 Ko de mémoire ; un adaptateur asynchrone ; un câble d'interface série ; prix : $195

MacLine :.....un Macintosh avec 128 Ko ; un câble d'interface série ; prix : $ 195



THE KEEPER

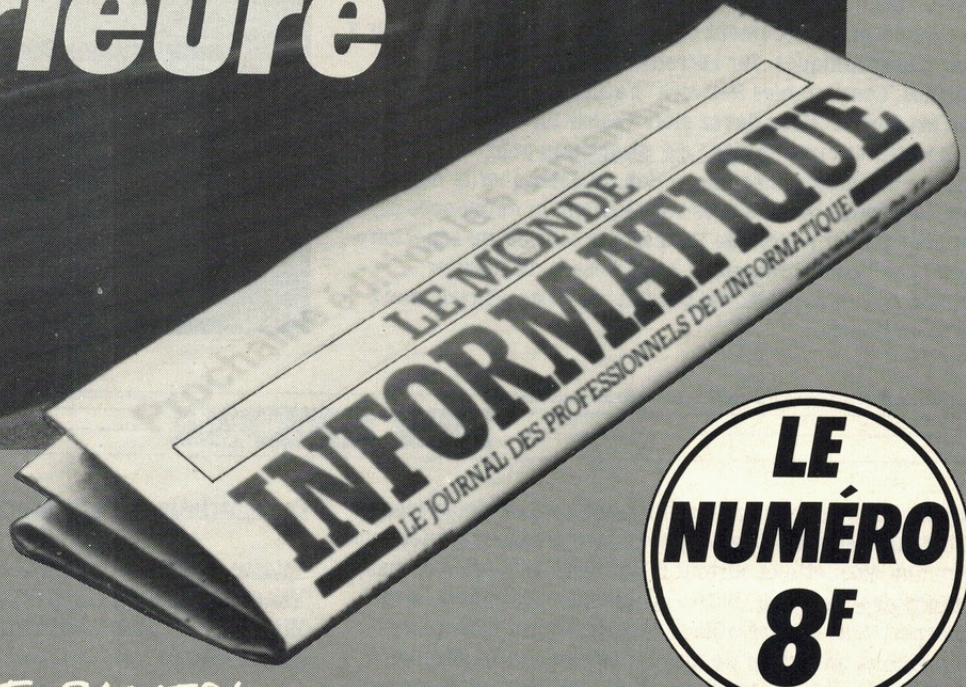
Disponible en 6 versions différentes, The Keeper ajoute jusqu'à 33 Mo de mémoire à votre Macintosh, fonctionne 4 à 6 fois plus vite qu'une disquette et surtout inclut dans sa version de base une **mémoire-tampon** (buffer) pour une imprimante. Avec The Keeper, vous pouvez utiliser pleinement un modem, une imprimante et un lecteur de disquettes externe. De plus, ce produit reconnaît le réseau local Apple. The Keeper se connecte au port-série imprimante du Macintosh. L'ImageWriter, quant à elle, est reliée au dos de l'appareil. La mémoire-tampon est de 1 Mo, soit environ 312 pages. L'avantage du Keeper réside dans la possibilité de **sectoriser l'espace** disponible, en considérant ces petits volumes comme des lecteurs de disquettes. Vos fichiers sont mieux organisés et vous n'avez plus de problèmes de manque de gestion dû à un dépassement du Finder.
Au niveau de la mémoire, l'appareil peut recevoir soit des cartouches amovibles de 5 Mo, soit un disque dur. Les cartouches permettent une interchangeabilité de type disquette, avec la vitesse et la capacité d'un disque dur.

Caractéristiques techniques :

Vitesse de transfert Mac/Keeper :.....0.9 Mbits/seconde
Vitesse de transfert Keeper/Réseau Local :..250 Kbits/seconde
Vitesse de transfert Buffer/imprimante :.....300 à 19200 bauds
Temps d'accès :.....3 ms (piste à piste)
70 ms (avec une cartouche amovible)
80 ms (disque dur)
Bus :.....RS-422
Mémoire-tampon (buffer) :.....1 Mo
Prix :.....non communiqué ; (non officiellement importé en France)

Avec "Le Monde Informatique"

passez la vitesse supérieure



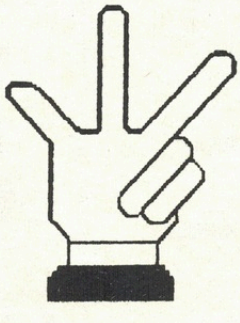
LE NUMÉRO 8F

CHAQUE SAMEDI
CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX !

membre de COMPUTERWORLD Communications,
premier groupe mondial de presse informatique

RÉPONDANCES

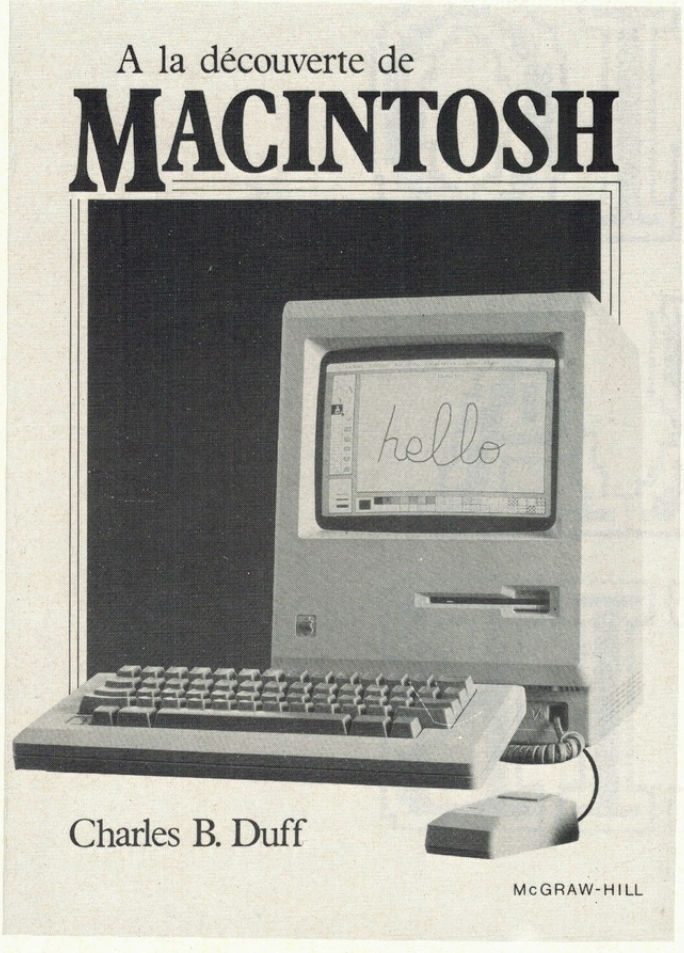
BIBLIOGRAPHIE



BIBLIOGRAPHIE

"MACINTOSH, GUIDE DE L'UTILISATEUR", Joseph Caggiano, éditions Sybex, 190 pages, 98 F.

"A LA DECOUVERTE DE MACINTOSH", Charles B. Duff, éditions McGraw-Hill, 238 pages, 95 F.



"CONNAISSEZ-VOUS MACINTOSH?", Pierre Courbier, éditions techniques et scientifiques françaises, 144 pages, 80 F.

"MACINTOSH, MULTIPLAN, MACPAINT", Eddie Adamis, éditions Cedic/Nathan, 144 pages, 89 F.

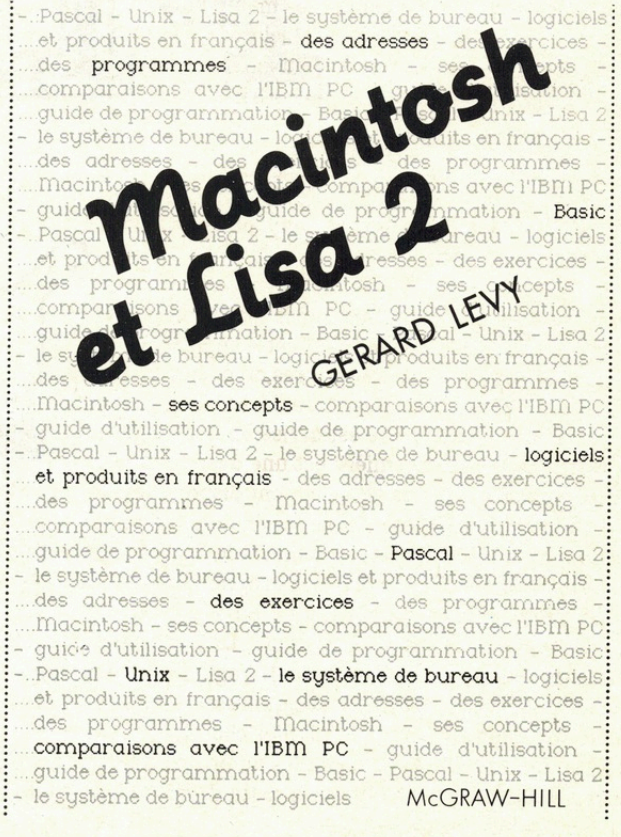
"LE MACINTOSH", Edward S. Connoly et Philip Lieberman,, éditions Belin, 152 pages, 140 F.

Les principales différences entre ces livres sont, outre le titre complet et le prix, d'ordre strictement physique : format, nombre de pages, quantité d'illustrations, etc. Car pour ce qui est de la création, il n'y en a guère : il s'agit de la reprise, sous une forme qui n'est d'ailleurs pas toujours améliorée, de la documentation fournie par Apple à tout acheteur de l'appareil. On peut donc penser que ces livres s'adressent plutôt à ceux qui envisagent d'acheter un Macintosh qu'à ceux qui en possèdent déjà un. Ils présentent quasiment tous la même "visite anatomique" de l'appareil et les mêmes applications, vendues avec lui, que sont MacWrite et MacPaint ; s'y ajoutent, de la même façon, Multiplan, MacDraw, MacBase, MacProject, le calepin et l'agenda, Pascal et Forth. Il y a, indubitablement, une clientèle pour ce genre de livres puisqu'il y a moins de possesseurs de Macintosh que de non-possesseurs, et c'est le choix subjectif des clients qui leur fera préférer l'un ou l'autre, chez le libraire ou dans une boutique micro.

"LE LIVRE DU MACINTOSH", Cary Lu, éditions Microsoft Cedic/Nathan, 400 pages, 195 F.

Le plus gros, peut-être à l'heure actuelle le plus complet et, à coup sûr, le plus grand succès de librairie sur Mac aux Etats-Unis. Il faut dire que **Cary Lu** a participé, avec les ingénieurs d'Apple et de Microsoft, au développement de Macintosh, ce qui lui a donné une avance certaine sur les autres auteurs et une connaissance plus approfondie de l'appareil et de la philosophie qui le sous-tend. Les trois premières parties sont une présentation agréable et aérée des possibilités de l'appareil, accompagnée, dans la troisième, d'une intéressante réflexion de l'auteur sur les avenirs comparés de l'IBM PC et du Macintosh. La quatrième partie offre des précisions sur les communications et les transferts de données entre ordinateurs qui, à elles seules, valent la lecture du livre. Gérard Lévy publiera, à la fin du premier trimestre aux éditions Eyrolles "L'outil Macintosh", qui analysera les principaux logiciels existant actuellement aux Etats-Unis sur Mac.

"MACINTOSH ET LISA 2", Gérard Lévy, éditions McGraw-Hill, 240 pages, 125 F.



BIBLIOGRAPHIE

Le livre de Gérard Lévy est l'un des plus réussis, peut-être parce qu'il concerne Macintosh et Lisa. Il est clair qu'une bonne pratique de Lisa n'est pas -et de loin!- un handicap pour la compréhension de Macintosh. C'est le cas de **Gérard Lévy**, qui explore, de façon complète et par la pratique, le Macintosh. Tout le monde, à commencer cette fois-ci par les possesseurs de Mac, a intérêt à lire ce livre. Ne serait-ce que pour en arriver à la partie "Insectes, bogues, désagréments", qui prouve une bonne connaissance de l'appareil. "Par exemple", écrit Gérard Lévy, "écrire du texte pendant une demi-heure en se servant de MacWrite et n'avoir pas préparé de disquette initialisée sur laquelle sauvegarder ("enregistrer") le texte. Vous éjectez la disquette, vous placez votre disquette vierge et vous attendez la boîte de dialogues qui ne manque pas d'arriver, vous demandant si vous voulez "initialiser" la disquette. Compréhensif, vous cliquerez "initialiser". Et vous attendrez que votre disquette soit initialisée pour sauvegarder. Vous attendrez même TRES longtemps. Macintosh charge le système depuis la PREMIERE disquette insérée. Si vous l'éjectez et placez dans le lecteur une autre disquette pour copier, par exemple, une série de swaps, un échange de disquettes sera nécessaire afin d'aller chercher, dans le système de la première disquette chargée, les routines nécessaires à la copie". Ce genre de précisions sera utile à plus d'un possesseur de Mac.

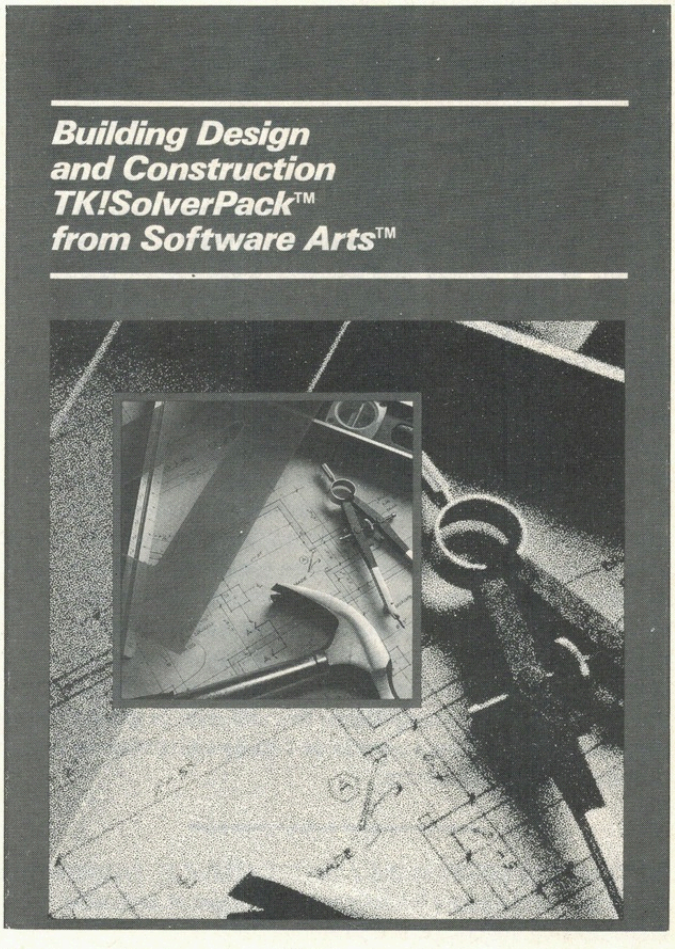
"MACINTOSH, VOTRE MICRO-ORDINATEUR", Jean-Baptiste Touchard, éditions Cedic/Nathan, 160 pages, 39 F.

Le livre de Jean-Baptiste Touchard est, dans l'ensemble, peu différent des livres ordinaires sur Macintosh. Il s'en distingue toutefois par le développement, très intéressant et bien fait, de la partie consacrée à MacPaint. Les manipulations graphiques, qui sont l'un des points forts de Macintosh, se comprennent aisément grâce à de nombreuses illustrations et à des explications claires. C'est le livre à offrir à ceux que passionne le dessin.

"L'OUTIL MACINTOSH", Gérard Lévy, éditions Eyrolles, à paraître en mars 85.

Parmi tous les livres existant sur le Macintosh, très peu vous apprennent réellement ce qu'est cette superbe machine. La plupart ne sont que des réécritures de documentations fournies par Apple. "L'outil Macintosh", de Gérard Lévy, sort vraiment de l'ordinaire. Cet ouvrage est divisé en quatre grandes parties et deux annexes. La première est une description des principaux programmes actuellement disponibles. La seconde, nettement plus intéressante, décrit en détail le microprocesseur qui constitue le "cœur" de la machine : le 68000. Tout y est "inspecté", la mémoire morte, les Programmable Array Logic (réseaux logiques programmables), la boîte à outils, les routines de QuickDraw, l'interface-utilisateur... La troisième partie fera sûrement plaisir à la concurrence. Il s'agit d'une comparaison entre l'IBM PC et le Mac. Devinez qui ressort gagnant? Mais le Macintosh, bien sûr. Enfin, le dernier chapitre est réservé aux programmeurs. Quelques exemples de programmes y sont décrits en MS Basic 2.0, qui est la toute dernière version du langage de chez Microsoft. Le reste concerne MacPascal, MacBasic, les compilateurs C, l'assembleur 68000, le Forth, le Prolog, Modula II... A signaler, dans les deux dernières annexes, la description des différentes stratégies d'Apple, les centres de savoir régionaux, une bibliographie et quelques adresses utiles.

"BUILDING DESIGN AND CONSTRUCTION / TK! SOLVERPACK", Software Arts, distribué par Software Ressources, 180 pages et disquette, disponible en anglais pour 650 F.



Pour les professionnels du bâtiment, qu'ils soient ingénieurs ou chefs de travaux, cet ensemble de modèles mathématiques devrait vite se montrer fort rentable. En effet, les problèmes proposés figurent parmi les plus courants dans ce domaine et les plus **fastidieux** à calculer. Ainsi, la plupart des aspects de l'étude des contraintes que doit subir une poutre sont prévus : poutres en porte-à-faux, en suspension, en appui, etc. Toutefois, la résistance des matériaux n'est pas l'unique préoccupation des hommes de l'art. La détermination des **coûts** et des divers **rendements** est également importante. Les déperditions thermiques ainsi que les amortissements sur les travaux d'isolation sont pris en compte par 3 modèles. Les **écologistes** seront certainement séduits par le module d'estimation de l'énergie disponible en fonction de l'ensoleillement. Celui-ci contient tout un ensemble de constantes caractéristiques des principales villes, américaines malheureusement. Cependant, **l'adaptation française** ne pose aucune difficulté majeure, pourvu que l'on maîtrise un peu TK Solver. Le dernier volet

concerne la gestion de l'espace de construction, estimation et calcul des surfaces de sol et de plafond, estimation de la taille des fondations, du toit, sans oublier les menus détails comme les dimensions des marches d'un escalier, le nombre et les caractéristiques des fenêtres...

"INTRODUCTORY SCIENCE / TK! SOLVERPACK", Software Arts, distribué par Software Ressources, 119 pages et disquette, disponible en anglais pour 650 F.

Ce module complémentaire de TK Solver couvre certains besoins dans les principaux domaines des sciences fondamentales : physique, chimie, biologie. 12 modèles différents sont évoqués, capables de résoudre quelques-uns des grands problèmes qui peuvent se poser à un étudiant, voire à un scientifique ; encore que celui-ci manipule généralement des données bien plus complexes. Les **sciences physiques** s'adjugent la plus grosse part du "gâteau" puisqu'elles totalisent à elles seules la moitié des informations. La thermodynamique est représentée par l'étude des gaz parfaits et des phénomènes de cycles énergétiques par transfert thermique (cycle de Carnot, réfrigérateur, pompe à chaleur...). Les autres éléments de physique sont "**ultra classiques**" et figurent parmi les tous premiers programmes que réalisent les informaticiens débutants en informatique : analyse de circuits (loi d'Ohm, de Joules...), propagation d'ondes, cinématique classique et conservation de l'énergie. La sophistication n'est pas non plus de mise en **chimie**, puisque les modules concernés ne traitent que de calculs élémentaires du pH d'une solution aqueuse et de résolution d'équations stoechiométriques. Les modules de **biologie** semblent être les plus exploitables du lot car ils sont bien adaptés à la résolution de calculs fréquents et fastidieux, comme les capacités énergétiques des aliments, la génétique des populations et les divers aspects de l'étude statistique de la croissance d'une population.

"MECHANICAL ENGINEERING / TK! SOLVERPACK", Software Arts, distribué par Software Ressources, 119 pages et disquette, disponible en anglais pour 650 F.

Comme nous l'avons vu, TK Solver est un logiciel de modélisation mathématique. Son approche modulaire le rend capable d'opérer comme un **générateur d'applications**. En clair, l'utilisateur final n'est pas dans l'obligation de définir lui-même ses propres séries d'équations descriptives mais peut employer un modèle prédéfini du commerce, comme ce "package" essentiellement destiné aux **ingénieurs**. Plusieurs corps de métiers sont concernés, du thermicien au mécanicien. Les problèmes ainsi mis en forme s'avèrent assez **sophistiqués**, puisqu'ils traitent aussi bien de résistance des matériaux : flexion de poutres en appui ou en porte-à-faux, torsion de cylindres, que de mécanique des fluides ou de calcul de fréquences de résonance d'un ensemble de disques liés en rotation. Les calculs de transferts caloriques ne sont pas non plus négligés puisqu'il sont abordés sous les aspects de la diffusion et de la convection de surfaces cylindriques ou planes. Ce descriptif ne serait pas complet si l'on oubliait de mentionner le calcul des moments d'inertie d'un solide et de l'étude des contraintes que peut subir un ressort à boudin.

UNE JOURNÉE MACINTOSH

A la dixième édition de Micro-expo (du 16 au 19 février au Palais des Congrès), une journée de présentation des logiciels sur Macintosh vous attend, plus précisément le lundi 18.
Le droit d'entrée pour la journée est de 50 F ou 100 F pour les quatre jours. Au programme :

- 9h-9h30 : présentation de Macintosh. L'interface utilisateur.
- 9h40-12h05 : communication écrite.
- 10h50-12h05 : aide à la décision.
- 12h15-13h15 : gestion des bases de données.
- 14h15-15h15 : les télécommunications.
- 15h30-16h : le graphisme.
- 16h15-16h45 : les loisirs.
- 17h00-17h30 : les outils de développement.

Pour tous renseignements, téléphoner à Sybex : (1) 203 95 95.

LISTE DES LOGICIELS

NOM DES LOGICIELS	FAMILLE	DISTRIBUTEUR	AUTRES DISTRIBUTEURS
ABC BASE	Bureau	ACI	
AD MAC FICHIER	Bureau	Answare	
ANIMATION PUBLICITAIRE	Bureau	RCI Informatique	
APPLICATIONS GRAPHIQUES	Bureau	De Vaucorbeil	
BASIC MICROSOFT	Système	Microsoft	
BASIC MICROSOFT +	Système	Microsoft	
BASUTIL	Liste C	MCS	
BOULE DE SILICIUM	Loisirs	Hyperlog	
BOULIER	Loisirs	RCI Informatique	
CHART	Bureau	Microsoft	Apple
CIBIORYTHME	Bureau	Ansel	
CLIC FICHE	Bureau	Gamic	
COMPTA MAC	Liste C	DIF Electronic	
CX MACBASE	Bureau	Controle X	Feeder
DA VINCI	Bureau	Gamic	
DB MASTER	Liste C	Softmart	
DEMONSTRATION MULTIPLAN	Bureau	RCI Informatique	
DP LLG	Système	Pham	
DP XLG	Système	Pham	
ELEUGRAM	Loisirs	Feeder	
ENJEU	Gestion	ABC	
EXPERT LOGO	Bureau	Sonotec	
FILE	Bureau	Microsoft	
FILEVISION	Bureau	Apple	
FROGGER	Liste C	Feeder	
FRONT DESK	Bureau	Layered	Feeder
GESLO	Liste C	BDII	
GESPARATOUT	Gestion	ADVA	
GRAPHISME MATHEMATIQUES	Bureau	RCI Informatique	
GRAPHITEXTE	Bureau	RPMI	
GROUND ZERO	Loisirs	MCC	Feeder
HABADEX	Bureau	Intern. Comput.	
HIPPO C	Système	Sonotec	
JEUX DE MOTS	Loisirs	Hello	
JT BASE	Bureau	Treves	
LA PIERRE MOLLE	Loisirs	ACI	
LAP 85	Liste C	CERI	
LE COMPTE EST BON	Loisirs	Vi-Fi	Polygone
LISP	Système	ACT	
LODE RUNNER	Loisirs	Softmart	
MAC ACCOUNTING (CASH)	Gestion	Logiciel PC	Feeder
MAC ADVANTAGE	Système	Bus	
MAC AGENDA	Bureau	Gamic	Feeder
MAC ATTACK	Loisirs	MCC	Feeder, Softmart
MAC BUREAU	Liste C	Sonotec	
MAC C	Liste C	ISTA Imatic	
MAC CELERATOR	Système	Polygone	
MAC CESSOIRE	Système	Polygone	
MAC CRYPT	Système	CERIA	
MAC DAISY WHEEL CONNECTION	Système	Internat. Computer	
MAC DENT	Gestion	DAG	
MAC DENTAIRE	Gestion	CEDISECO	
MAC DOC	Liste C	GM2i	
MAC DRAW	Bureau	Apple	
MAC EPSON CONNECTION	Système	Internat. Computer	
MAC FLUSH	Loisirs	Feeder	Compusoft
MAC FORTH 1	Système	Feeder	
MAC FORTH 2	Système	Feeder	
MAC FORTRAN	Liste C	Alpha Systems	
MAC GAMMON	Liste C	Sonotec	
MAC GRAPH	Liste C	MCS	
MAC JACK	Loisirs	Apple	Feeder, Answare

NOM DES LOGICIELS	FAMILLE	DISTRIBUTEUR	AUTRES DISTRIBUTEURS
MAC LEDGER	Gestion	Logiciel PC	
MAC MANAGER	Loisirs	Sonotec	Feeder
MAC MEMORY	Système	Internat. Computer	
MAC ORDONNANCE	Liste C	Dominique BREMARD	
MAC PAINT	Bureau	Apple	
MAC PERK	Système	SEO	
MAC PHONE	Liste C	CERIA	
MAC PLANOR	Bureau	Lalisse	
MAC PLOT	Système	Internat. Computer	
MAC POKER	Liste C	BIP	
MAC PROFIT	Liste C	SEO	
MAC PROJECT	Gestion	Apple	
MAC PUBLISHER	Gestion	Sonotec	Feeder
MAC SAV	Gestion	GEFI	
MAC SLOTS	Loisirs	Feeder	Edi-plans
MAC SPACE	Bureau	ASA	
MAC STOCK	Liste C	MCS	
MAC TELL	Système	Hello	
MAC TERMINAL	Système	Apple	
MAC THE KNIFE	Bureau	BIP,Softmart	
MAC VEGAS	Loisirs	Sonotec	Softmart
MAC WRITE	Bureau	Apple	
MACINTOSH PASCAL	Système	Apple	
MAKE MILLIONS	Liste C	Softmart	
MEGAFILER	Bureau	Feeder	
MEGAMERGE	Bureau	Feeder	
MICRODENT	Gestion	Candela	
MINNIE FACT	Liste C	Idées Informatique	
MODULA 2	Système	GEFI	
MULTIPLAN	Bureau	Microsoft	Apple
MUSIC WORKS	Loisirs	Sonotec	Feeder, Softmart
OMNIS 2	Bureau	KA	
OVERVUE	Bureau	Internat. Computer	
P SYSTEM	Système	BUS	Apple
PACT	Liste C	BDII	
PARIS CREATION	Bureau	ACI	
PC TO MAC AND BACK	Système	Sonotec	
PFS FILE	Bureau	Sonotec	Feeder
PFS REPORT	Bureau	Sonotec	Feeder
PLANISOFT	Bureau	Polylog	
POLYFICHE	Bureau	Vi-Fi	Polygone
RAPPROCHEMENTS BANCAIRES	Liste C	RCI Informatique	
REVERSI	Loisirs	Feeder	
RUN FOR THE MONEY	Loisirs	MCC	Feeder
SARGON III	Loisirs	Sonotec	
SMOOTH TALKER	Bureau	BIP	
SOFTBASE	Liste C	Softmart	
SOFTWORKS C	Système	Cosmic	
SUN FILE	Liste C	Micro-Expansion	
SYMBNET	Système	Symbiotic	
TELEMAC/MINITEL	Système	Apple	IBSI TBS
TELEMAC 3270/2	Système	IBSI TBS	
THE QUEST	Loisirs	MCC	
THINK TANK	Bureau	Gamic	Apple, Feeder
THUNDERSCAN	Bureau	Internat. Computer	
TIR	Gestion	ABC	
TK SOLVER	Bureau	Software Ressources	
TRACORG	Système	Syst'Infor	
TRANSFU L'A.B.O	Liste C	Transfu labo servi	
TRANSYLVANIA	Loisirs	MCC	
WIZZARDERIE	Liste C	Softmart	
WORD	Bureau	Microsoft	

LISTE DE MATERIELS

NOM DES MATERIELS	TYPE	DISTRIBUTEUR
ANTIVOL	Divers	Apple
BLOC NUMERIQUE	Divers	Apple
CONNEXION VIDEO	Carte	Top Vidéo
CONVERTISSEUR PCI	Convertisseur	Technitron
DAVONG MAC	Disque dur	Hit Micro Systèmes
DISQUETTES	Mémoire	3M, Apple, BASF, Control Data, Fuji, Maxell, Memorex, Rhone Poulenc Système, Verbatim, Xidex
LECTEUR EXTERNE	Lecteur	Apple
MAC DRIVE	Disque dur	Hit Micro Systèmes
MAC HOUSSE	Divers	Softmart
MAC TILT	Divers	Segimex
MAC VISION	matériel USA	BIP, Softmart
MEGA STORE	Disque dur	Ampex
MICRONEYE	Divers	BIP
MODEM	Modem	Apple
OMNIDRIVE	Disque dur	Bus
PA 1000 E AVACOM	Convertisseur	ISTA Imatic
PENMAN	Table tracante	Alpha Systèmes
SAC DE TRANSPORT	Divers	Apple
SWIVEL	Divers	Softmart
SYMBFILE	Disque dur	Symbiotic
TIROIR MAC IIC/LAB	Carte	Slad
UNDERWARE	Divers	Intern. Computer

ADRESSES DES DISTRIBUTEURS ET EDITEURS

DISTRIBUTEUR ou EDITEUR	ADRESSE	VILLE	TELEPHONE
ABC	30, rue Lauriston	75116 PARIS	(1) 553.19.52
ACI	38, avenue Hoche	75008 PARIS	(1) 359.89.55
ACT	12, rue Montagne Ste Geneviève	75005 PARIS	(1) 663.72.60
ADVA	61, allée de Brienne	31065 TOULOUSE	(61) 21.94.60
Alpha Systemes	16, rue de Saussure	75017 PARIS	(1) 763.59.81
Ampex	2, rue Curnonsky	75017 PARIS	(1) 270.55.00
Ansel	10, rue de Vienne	68000 COLMAR	(89) 80.12.62
Answare	Tour Galliéni 2 36, avenue Galliéni	93170 BAGNOLET	(1) 360.37.37
Apple	ZA de Courtaboeuf BP 131	91944 LES ULIS CEDEX	(6) 928.01.39
ASA	62, rue Tiquetonne	75002 PARIS	(1)508.58.18
BASF	140, rue Jules Guesde BP 87	92303 LEVALLOIS PERRET CE	(1) 730.55.00
Belin	8, rue Férou	75278 PARIS CEDEX 06	(1) 634.21.42
BIP	13, rue le Duc	75018 PARIS	(1) 255.44.63
Bus	3, rue La Boétie	75008 PARIS	(1) 265.06.04
Candela	Vergers du Chateau Lot. Ste Claire	83210 SOLLIES-PONT	(94) 28.99.32
Cedic/Nathan	32, boulevard Saint-Germain	75005 PARIS	(1) 326.42.71
CEDISECO	19, rue Jules Ferry CHANTERAINE	88000 EPINAL	(29) 82.19.74
CERI	4, rue Berthelot	03000 MOULINS	(70) 46.71.51
CERIA	Domaine du Val Riant CIDEX 10	06330 ROQUEFORT LES PINS	(93) 77.13.00
Compusoft	17, rue de l'Hotel des Postes	06000 NICE	(93) 62.29.93
Control Data	BP 139	77315 MARNE LA VALLEE CEDEX 2	(6) 005.92.02
Controle X	33, avenue du Maine	75755 PARIS CEDEX 15	(1) 538.98.87
Cosmic	52, quai des Carrières	94220 CHARENTON LE PONT	(1) 378.83.57
DAG	38bis, rue des Granges	69005 LYON	(7) 836.48.19
De Vaucorbeil	10, rue Baudin	93100 MONTREUIL	- -
DIF Electronic	71, rue du Camp de Droite	62200 BOULOGNE SUR MER	(21) 30.79.46
Dominique BREMARD	97/D3, rue Edouard Vaillant	91200 ATHIS MONS	(6) 938.97.93
Edi-plans	5, rue Kléber	93100 MONTREUIL	(1) 859.21.00
ETSF	2 à 12, rue de Bellevue	75940 PARIS CEDEX 19	(1) 200.33.05
Eyrolles	61, boulevard Saint-Germain	75240 PARIS CEDEX 05	(1) 634.21.99

ADRESSES DES DISTRIBUTEURS ET EDITEURS

DISTRIBUTEUR ou EDITEUR	ADRESSE	VILLE	TELEPHONE
Feeder	BP 78-1	13742 VITROLLES CEDEX	(42) 89.31.31
Fuji	ILM 10, rue des Minimes	92270 BOIS COLOMBES	(1) 784.74.47
Gamic	27, rue Guersant	75017 PARIS	(1) 574.03.40
GEFI	13, rue Debussy	95500 GONESSE	( ) 985.44.43
GM2i	91, rue du Faubourg Saint Honoré	75008 PARIS	(1) 266.90.75
Hello	1, rue de Metz	75011 PARIS	(1) 523.30.34
Hit Micro Systèmes	171, avenue Charles de Gaulle	92200 NEUILLY SUR SEINE	(1) 738.28.80
Hyperlog	27, boulevard Raspail	75007 PARIS	(1) 548.50.28
IBSI TBS	169, avenue Charles de Gaulle	69360 TASSIN DEMI-LUNE	(7) 834.80.40
Idées Informatique	Port Olona BP 193	85105 LES SABLES D'OLONNES	(51) 95.19.47
Internat. Computer	26, rue du Renard	75004 PARIS	(1) 272.26.26
ISTA Imatic	RN 186 - La Boursidière	92350 LE PLESSIS ROBINSON	(1) 630.21.46
KA	14, rue Magellan	75008 PARIS	(1) 723.72.00
Lalisse	3 allée Ravel	92320 CHATILLON S/BAGNEUX	(1) 654.09.84
Layered	85, Merrimac Street	MA 02114 BOSTON	614.423.9041
Logiciel PC	113, boulevard Pereire	75017 PARIS	(1) 763.62.88
3M	boulevard de l'Oise	95006 CERGY PONTOISE CEDEX	(3) 031.61.62
Maxell	YREL rue Fourny Z.I. de Buc BP 40	78530 BUC	(3) 956.81.42
MCC	31, avenue Princesse Grace	98000 MONACO	(93) 25.31.86
McGraw-Hill	28, rue Beaunier	75014 PARIS	(1) 540.98.38
MCS	7, rue Dante	06000 NICE	(93) 96.50.55
Memorex	3-5, rue Maurice Ravel	92300 LEVALLOIS PERRET	(1) 739.32.75
Micro-Expansion	5, place Maréchal Lyautey	69006 LYON	(7) 893.00.42
Microsoft	N° 519 Local Québec	91946 LES ULIS CEDEX	(6) 446.61.36

suite page 130

APPEL

aux Développeurs, Distributeurs & Importateurs de matériels et logiciels pour MacIntosh

Golden Mac ne serait pas complet sans la collaboration étroite des développeurs, distributeurs et importateurs de logiciels sur MacIntosh.
Il sera périodiquement mis à jour.

Pour paraître dans le prochain numéro, veuillez compléter la fiche ci-dessous et la retourner à l'attention de:

Jean-Claude BIANCHI
Rédacteur en chef adjoint - numéros hors-série.
MICROPRESSE
185, avenue Ch. de Gaulle
92521 Neuilly sur Seine CEDEX

NOM DU PRODUIT : I_____I

Le produit présenté fait-il partie du : MATERIEL I___I LOGICIEL : I___I

MACINTOSH 128Ko I___I 512Ko I___I SYSTEME D'EXPLOITATION : MACWORKS I___I PSYSTEM I___I

LANGAGE : I_____I I_____I autre (précisez) I_____I

t.s.v.p.

suite de la page 129

ADRESSES DES DISTRIBUTEURS ET EDITEURS

DISTRIBUTEUR ou EDITEUR	ADRESSE	VILLE	TELEPHONE
Pham	758, boulevard de la Mer	14880 MERMANVILLE	(31) 97.21.58
Polygone	226, boulevard Raspail	75014 PARIS	(1) 321.93.36
Polylog	45, boulevard d'Anvers	67000 STRASBOURG	(88) 61.76.00
RCI Informatique	BP 4059	76022 ROUEN CEDEX	(35) 07.50.30
Rhone Poulenc Systèmes	Tour Générale Qu. Villon CEDEX 22	92088 PARIS LA DEFENSE	(1) 291.70.00
RPMI	22, rue Robert Giraudineau	94300 VINCENNES	(1) 365.40.56
Segimex	140, boulevard Haussmann	75008 PARIS	(1) 562.03.30
SEO	86, rue du Président Wilson	92300 LEVALLOIS	(1) 730.19.13
Slad	10, rue du Val de Mayenne	53000 LAVAL	(43) 49.25.45
Softmart	7, rue de la Bourse	75002 PARIS	(1) 221.40.07
Software Ressources	57, avenue Charles de Gaulle	92200 NEUILLY SUR SEINE	(1) 624.67.37
Sonotec	41, rue Galilée	75116 PARIS	(1) 723.78.56
Sybex	6-8, impasse du Curé	75881 PARIS CEDEX 18	(1) 203.95.95
Symbiotic	2, rue Henri Chevreau	75020 PARIS	(1) 349.06.80
Syst'Infor	80, avenue de la Maveria	74000 ANNECY	(50) 23.48.05
Technitron	8, avenue Aristide Briand	92220 BAGNEUX	(1) 657.11.47
Top Vidéo	185, avenue Charles de Gaulle	92200 NEUILLY SUR SEINE	(1) 722.56.57
Transfu labo servi	53, rue du Général de Gaulle	91490 MILLY LA FORET	(6) 498.95.33
Treves	145, avenue de Malakoff	75116 PARIS	(1) 500.00.01
Verbatim	33, rue Faidherbe	75011 PARIS	(1) 356.22.22
Vi-Fi	13, rue d'Uzès	75002 PARIS	(1) 233.44.35
Xidex	537, rue Hélène Boucher	78530 BUC Z.I.	(3) 956.22.23

DESCRIPTION FONCTIONNELLE :

_____

_____

_____

_____

PRIX DU PRODUIT (HT) : I_____I DATE DE DISPONIBILITE : I_____I

ORIGINE : FR I___I US I___I GB I___I Autre (à préciser) I_____I

CONCEPTEUR : _____

IMPORTATEUR : _____

DISTRIBUTEUR : _____

Ce logiciel est disponible en :

	français	anglais
logiciel	I__I	I__I
documentation	I__I	I__I

RESPONSABLE A CONTACTER : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : I_____I TELEPHONE : I_____I

Faites la connaissance de vos nouveaux collaborateurs: Macintosh et Davong

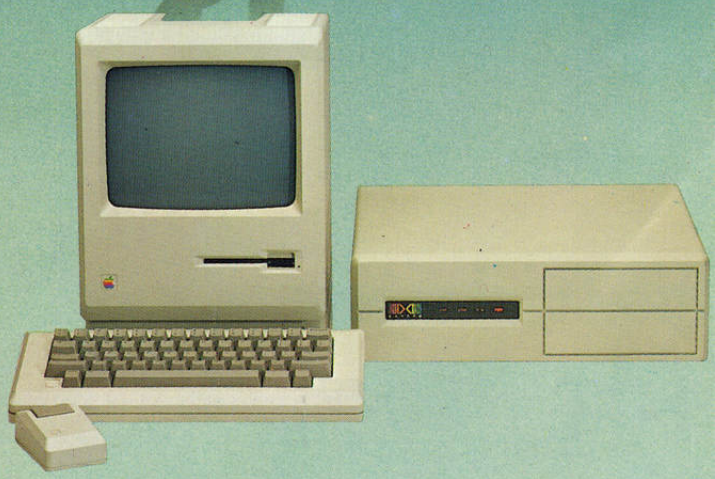
Macintosh™, le dernier-né de chez Apple, est en train de révolutionner l'informatique individuelle comme l'ont fait ses ancêtres, les premiers Apple.

Associé aux périphériques Davong, le Macintosh allie la facilité d'emploi á la puissance, la souplesse et de nombreuses possibilités d'extension au service de vos affaires.

Le nouveau système Davong Mac Disk, que vous pouvez vous procurer auprès des concessionnaires Davong dans le monde entier, vous offre de 10 à 32 millions d'octets de mémoire á disques. Grâce à Mac Disk, vous obtenez enfin la capacité augmentée et la fonctionnalité améliorée qu'il vous faut pour résoudre vos problèmes de gestion. Le tout á un prix très raisonnable, sans affecter la vitesse et la simplicité d'emploi qui caractérisent le Macintosh.

Une autre bonne nouvelle de chez Davong : l'arrivée très prochaine de son système de sauvegarde á bande en continu d'une capacité de 28 millions d'octets, qui assure la sauvegarde rapide de vos fichiers en toute sécurité, ainsi qu'un **système multi-tâche de gestion de réseau de zone locale** qui permet à tous les Macintosh de votre entreprise de partager des données, des programmes et de bénéficier en commun des avantages du Mac Disk.

Pour obtenir de plus amples informations, veuillez vous adresser à votre concessionnaire Davong.



Importateur : HIT MICRO SYSTEMES
171, avenue Charles-de-Gaulle
92200 NEUILLY - Tél. : (1) 738.28.80

Apple et Macintosh sont des marques de Apple Computer Inc.

Tecmar rend votre Macintosh® encore meilleur

Mac Drive™

Avec le Mac Drive, Tecmar vous offre la possibilité de connecter un disque dur 10 MO fixe ou 5 MO amovible auquel vous pouvez ajouter un disque dur amovible de 5 MO.

Avec le Mac Drive de Tecmar :

- Votre Macintosh fonctionne plus rapidement qu'avec le lecteur interne de disquette.
- La capacité de stockage augmente jusqu'à 38 fois par rapport à celle d'une disquette.
- Vous accédez aux fichiers et sauvegardez en chargeant les programmes à partir du Mac Drive.
- Vous augmentez votre sécurité avec la cartouche amovible du Mac Drive.
- De plus, avec Mac Drive vous gagnez une sortie pour l'utilisation d'une imprimante.

TECMAR

HIT MICRO SYSTÈMES

171, avenue Charles-de-Gaulle 92200 NEUILLY - Tél. : (1) 738.28.80 - Télex 614 441 HITMISY